

LES
ARTS
ÉS DANSA

TEMPORADA 25/26



QUERENCIA

Compañía Antonio Najarro

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA

Sala Principal

14 de novembre | noviembre 2025 19.30 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



QUERENCIA

Compañía Antonio Najarro

IDEA ORIGINAL I COREOGRAFIA
IDEA ORIGINAL Y COREOGRAFÍA

Antonio Najarro

MÚSICA

Moisés Sánchez

IL·LUMINACIÓ | ILUMINACIÓN

Pau Fullana

VESTUARI | VESTUARIO

Yaiza Pinillos

COMPANÍA ANTONIO NAJARRO

Antonio Najarro, director

BALLARINS SOLISTES

BAILARINES SOLISTAS

Cristina Carnero

Daniel Ramos

Lidia Gómez

Javier Moreno

BALLARINS | BAILARINES

Alejandra de Castro

María Gómez

Cristina Carnero

Carmen Díez

María Fernández

Álvaro Madrid

Ethan Soriano

Álvaro Brito

Diego Olmier

David Acero

INTERPRETACIÓ DE LA GRAVACIÓ
INTERPRETACIÓN DE LA GRABACIÓN

Orquesta de Extremadura

TÈCNIC DE GRAVACIÓ | TÉCNICO DE GRABACIÓN

Javier Monteverde

(Cezanne Producciones)

PERCUSSIONISTA FLAMENC

PERCUSIONISTA FLAMENCO

Odei Lizaso

MESTRA | MAESTRA DE BALLET-REPETIDORA

África Paniagua

DIRECTOR DE PRODUCCIÓ | PRODUCCIÓN

Rubén Carreño (Antonio Najarro S.L.)

DIRECTOR TÈCNIC | TÉCNICO

Miguel Arbó

REALITZACIÓ DE VESTUARI

REALIZACIÓN DE VESTUARIO

Lourdes Boam

Gabriel Besa

Rubén Carreño

Lorena Marcelo (El baúl de la Mota)

Sancha Tradición Popular

CALÇAT | CALZADO

Gallardo

BARRETS | SOMBREROS

Sombrerería Medrano

MANTONS | MANTONES

Pertíñez

TINTADA MANTONS | TINTE MANTONES

María Calderón

PRODUCCIÓ | PRODUCCIÓN

Antonio Najarro S.L.

Distribució · Distribución

Gachi Pisani

DURACIÓ | DURACIÓN APROXIMADA: 1 H 20 MIN

Introducción

**Lidia Gómez, Cristina Cazorla, María Gómez,
Cristina Carnero, Daniel Ramos, Ethan Soriano,
Álvaro Brito, Álvaro Madrid**

Cuadro I

**Cristina Cazorla, Carmen Díez, María Fernández,
Alejandra de Castro, Javier Moreno, David Acero,
Ethan Soriano, Diego Olmier**

Cuadro II

Lidia Gómez, Álvaro Madrid

Cuadro III

**Alejandra de Castro, Cristina Carnero, María Fernández,
Carmen Díez, María Gómez, Ethan Soriano, Álvaro Madrid,
Álvaro Brito, David Acero, Diego Olmier**

Cuadro IV

Cristina Cazorla, Javier Moreno

Cuadro V

**Cristina Carnero, María Fernández, Lidia Gómez,
Alejandra de Castro, María Gómez**

Cuadro VI

**Daniel Ramos (solista), Javier Moreno, Ethan Soriano,
Álvaro Brito, Álvaro Madrid**

Cuadro VII

Lidia Gómez

Cuadro VIII

**María Fernández, Cristina Cazorla, Cristina Carnero,
Ethan Soriano, Diego Olmier, David Acero**

Cuadro IX

Alejandra de Castro (solista), Álvaro Madrid, Álvaro Brito

Cuadro X

Daniel Ramos

Cuadro XI

Toda la compañía



QUERENCIA

Querencia, creació d'Antonio Najarro, és un viatge sensorial i visual que ensalça la identitat i projecció internacional de la dansa espanyola, i ret homenatge a la seua riquesa estilística. L'espectacle, estructurat en onze quadres coreogràfics, amb catorze ballarins en escena, recorre estils com l'escola bolera, la dansa estilitzada, el folklore, el flamenc o la dansa tradicional, fusionant tradició i modernitat sota la personal visió de Najarro. La música original, composta per Moisés Sánchez i gravada per l'Orquesta de Extremadura, aporta un aire renovat al repertori simfònic espanyol, amb referències a Falla, Turina o Albéniz, però amb un llenguatge actual. L'innovador vestuari dissenyat per Yaiza Pinillos realça la posada en escena, on l'harmonia estètica i l'expressivitat corporal són protagonistes.

Querencia, creación de Antonio Najarro, es un viaje sensorial y visual que ensalza la identidad y proyección internacional de la danza española, rindiendo homenaje a su riqueza estilística. El espectáculo, estructurado en once cuadros coreográficos, con catorce bailarines en escena, recorre estilos como la escuela bolera, la danza estilizada, el folclore, el flamenco o la danza tradicional, fusionando tradición y modernidad bajo la personal visión de Najarro. La música original, compuesta por Moisés Sánchez y grabada por la Orquesta de Extremadura, aporta un aire renovado al repertorio sinfónico español, con guiños a Falla, Turina o Albéniz, pero con un lenguaje actual. El innovador vestuario diseñado por Yaiza Pinillos realza la puesta en escena, donde la armonía estética y la expresividad corporal son protagonistas.



Antonio Najarro

Format per prestigiosos mestres de dansa a Espanya, Antonio Najarro va finalitzar els estudis amb matrícula d'honor al Conservatori de Dansa «Mariemma» de Madrid. Va entrar al Ballet Nacional de España el 1996, del qual, tres anys després, va ser nomenat primer ballarí. El 2002 va fundar la Compañía Antonio Najarro, amb la qual ha desenrotllat una proposta artística centrada en la dansa estilitzada espanyola, l'escola bolera i l'ús de les castanyoles com a element coreogràfic i musical. Entre 2011 i 2019 va ser director del Ballet Nacional de España i va esdevindre el director més jove en la història de la institució. Durant el temps que va estar al capdavant, va ampliar el repertori de la companyia i va reforçar la projecció internacional de la dansa espanyola, la qual cosa li va valdre el reconeixement de crítica i públic per la seua innovadora visió artística.

Paral·lelament, ha creat coreografies per a grans figures del patinatge artístic sobre gel i de la natació sincronitzada, els programes de les quals han obtingut medalles olímpiques i campionats del món. També ha coreografiat diverses òperes per a escenaris com el Metropolitan o l'Òpera de Los Angeles. Des de l'any 2020, després de reprendre l'activitat de la seua

companyia, ha estrenat distints espectacles, entre els quals *Alento*, *Querencia*, *Romance Sonámbulo* i *La Argentina en París. El contrabandista/Sonatina*. Ha sigut distingit amb nombrosos guardons, com el premi de cultura de la Comunitat de Madrid i la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts, que reconeixen la seua contribució al desenrotllament i difusió de la dansa espanyola.

Formado por prestigiosos maestros de danza en España, Antonio Najarro finalizó sus estudios con matrícula de honor en el Conservatorio de Danza «Mariemma» de Madrid. Ingresó en el Ballet Nacional de España en 1996, donde tres años más tarde fue nombrado primer bailarín. En 2002 fundó la Compañía Antonio Najarro, con la que desarrolló una propuesta artística centrada en la danza estilizada española, la escuela bolera y el uso de las castañuelas como elemento coreográfico y musical. Entre 2011 y 2019 fue director del Ballet Nacional de España, convirtiéndose en el director más joven en la historia de la institución. Durante su mandato, amplió el repertorio de la compañía y reforzó la proyección internacional de la danza española, recibiendo el reconocimiento de crítica y público por su innovadora visión artística.

Paralelamente, ha creado coreografías para grandes figuras del patinaje artístico sobre hielo y de la natación sincronizada, cuyos programas han obtenido medallas olímpicas y campeonatos del mundo. También ha coreografiado diversas óperas para escenarios como el Metropolitan o la Ópera de Los Ángeles. Desde 2020, tras retomar la actividad de su compañía, ha estrenado varios espectáculos, entre ellos *Alento*, *Querencia*, *Romance Sonámbulo* y *La Argentina en París. El contrabandista/Sonatina*. Ha sido distinguido con numerosos galardones, como el premio de cultura de la Comunidad de Madrid y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, que reconocen su contribución al desarrollo y difusión de la danza española.



Compañía Antonio Najarro

Dirigida pel coreògraf Antonio Najarro, esta companyia aposta des de la seua creació per mostrar al públic les noves tendències en la dansa espanyola i per preservar i renovar el repertori de la dansa clàssica espanyola i estilitzada. Les seues produccions es distingixen per l'exigència tècnica, riquesa artística i fusió d'estils, qualitats que han consolidat a la institució com a referent internacional de la dansa espanyola contemporània. Integrada per catorze ballarins formats en disciplines que van des del ballet clàssic fins a la dansa contemporània i l'escola bolera, la companyia ha portat a escena sis produccions de gran èxit, entre les quals *Jazzing Flamenco* i *Suite Sevilla*, presentades en prestigiosos teatres d'arreu del món.

Entre 2011 i 2020, la seua activitat es va interrompre pel fet que Antonio Najarro va assumir la direcció del Ballet Nacional de España, etapa en la qual va consolidar el seu prestigi com a figura clau de la dansa espanyola. El 2020 va reactivar la seua companyia amb l'estrena d'*Alento*. Actualment, la Compañía Antonio Najarro presenta els espectacles *Querencia*, *Romance Sonámbulo* i *La Argentina en París. El contrabandista/Sonatina*, estrenat a la Fundació Juan March el 2024, amb la qual cosa

continuen la tasca de difusió de la dansa espanyola en els principals escenaris nacionals i internacionals.

Dirigida por el coreógrafo Antonio Najarro, esta compañía apuesta desde su creación por mostrar al público las nuevas tendencias en la danza española y por preservar y renovar el repertorio de la danza clásica española y estilizada. Sus producciones se distinguen por su exigencia técnica, riqueza artística y fusión de estilos, cualidades que han consolidado a la institución como referente internacional de la danza española contemporánea. Integrada por catorce bailarines formados en disciplinas que abarcan desde el ballet clásico hasta la danza contemporánea y la escuela bolera, la compañía ha llevado a escena seis producciones de gran éxito, entre ellas *Jazzing Flamenco* y *Suite Sevilla*, presentadas en prestigiosos teatros de todo el mundo.

Entre 2011 y 2020, su actividad se vio interrumpida debido a que Antonio Najarro asumió la dirección del Ballet Nacional de España, etapa en la que consolidó su prestigio como figura clave de la danza española. En 2020 reactivó su compañía con el estreno de *Alento*. Actualmente, la Compañía Antonio Najarro presenta los espectáculos *Querencia*, *Romance Sonámbulo* y *La Argentina en París. El contrabandista/Sonatina*, estrenado en la Fundación Juan March en 2024, continuando su labor de difusión de la danza española en los principales escenarios nacionales e internacionales.

LES
ARTS
ÉS SIMFÒNIC

TEMPORADA
25/26



DANIELE GATTI

DIRIGE

**Integral sinfónica
de Johannes Brahms**

18 noviembre 2025

Brahms: *Sinfonía 3* y *Sinfonía 1*

20 noviembre 2025

Brahms: *Sinfonía 2* y *Sinfonía 4*

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

Ací.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCENICAS

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

LES ARTS ÉS LIED

MICHAEL SPYRES

16 de novembre
de 2025

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

DANIELE GATTI (I)

Brahms: *Simfonia 3;*
Simfonia 1

18 de novembre
de 2025

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

DANIELE GATTI (II)

Brahms: *Simfonia 2;*
Simfonia 4

20 de novembre
de 2025

LES ARTS ÉS ALTRES MÚSIQUES

CHUCHO VALDÉS

27 de novembre
de 2025

LES ARTS ÉS FLAMENCO

ÁNGELES TOLEDANO

4 de desembre
de 2025

LES ARTS ÉS ÒPERA

LUISA MILLER

10, 13, 17, 20, 22 de
desembre de 2025

LES ARTS ÉS DANSA

SIMULACRO-KOR'SIA

12 de desembre
de 2025

LES ARTS ÉS PER A TOTS

MATINS: RECITAL CENTRE

14 de desembre
de 2025

LES ARTS ÉS LIED

ANGEL BLUE

14 de desembre
de 2025

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

FABIO LUISI

Bruckner: *Simfonia 8*

18 de desembre
de 2025

PATROCINIS

TEMPORADA 2025 - 2026



La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



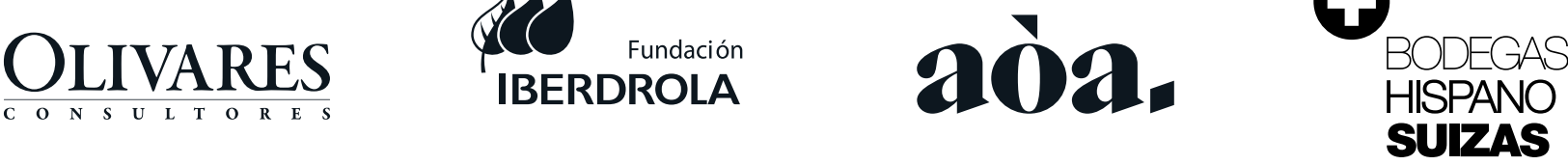
COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORTE OFICIAL



INSTITUCIONES COLABORADORAS



DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

Molt Honorable Sr. Carlos Mazón Guixot

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT

Honorable Sr. José Antonio Rovira Jover

Conseller de Cultura, Educació, Universitats i Ocupació

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Pilar Tébar Martínez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sra. Alida Mas Taberner

Sotssecretària de la Conselleria de Cultura,
Educació, Universitats i Ocupació

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general de Fons europeus i Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA

ACÍ.
ARA.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

lesarts.com | 96 197 59 00