

LES ARTS ÉS
SIMFÒNIC

III Gala del Mecenazgo

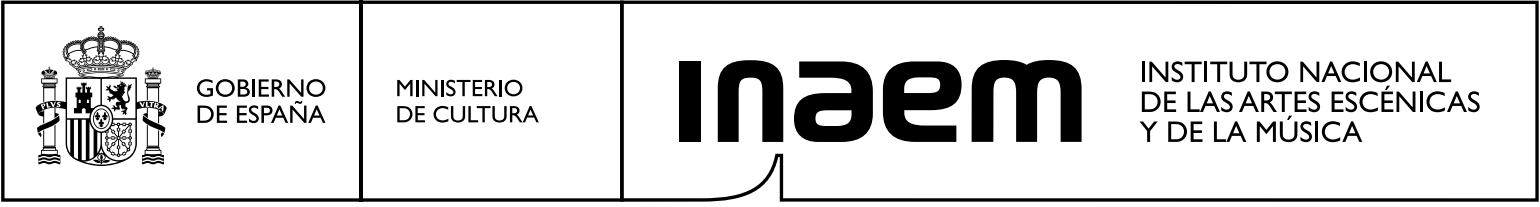
SIR MARK ELDER

ORQUESTRA DE LA
COMUNITAT VALENCIANA

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



CONCERT · CONCIERTO

I

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Simfonia núm. 2, en re major, opus 36

Sinfonía N° 2, en Re mayor, Op. 36

- I. Adagio molto – Allegro con brio
- II. Larghetto
- III. Scherzo: Allegro
- IV. Allegro molto

II

Dmitri Xostakóvitx (1906-1975)

Simfonia núm. 5, en re menor, opus 47

Sinfonía N° 5, en re menor, Op. 47

- I. Moderato
- II. Allegretto
- III. Largo
- IV. Allegro non troppo

Orquestra de la Comunitat Valenciana
Sir Mark Elder, director

Auditori
3 de juliol · julio de 2025 | 19.30 h

Duració · Duración aproximada: 1 h 50 min



SIR MARK ELDER

DIRECTOR

Sir Mark Elder ha sigut director musical de l'Orquestra Hallé de Manchester entre l'any 2000 i el 2024. Des de 2022 és principal director invitat de la Filharmònica de Bergen. Anteriorment va exercir els càrrecs de director musical de l'English National Opera (1979–1993) i de la Filharmònica de Rochester, Nova York (1989–1994), a més dels de principal director invitat de les simfòniques Ciutat de Birmingham i la BBC. Dirigix les orquestres més importants del panorama internacional: Concertgebouw, París, Festival de Budapest, filharmòniques de Berlín i Londres i les simfòniques de Boston, Chicago i Londres. És artista principal de l'Orchestra of the Age of Enlightenment, col·labora regularment amb la Filharmònica de Londres i ha dirigit als Proms durant molts anys.

La seua presència és també habitual en els principals teatres d'òpera: Covent Garden, Metropolitan, l'Òpera de París o el Festival de Glyndebourne. També ha sigut invitat al Festival de Bayreuth (on va ser el primer director anglés en dirigir una nova producció), Chicago, Munic, Amsterdam, Zuric, Ginebra, Berlín i els festivals de Bregenz i d'Ais de Provença. Compromisos recents i futurs inclouen *Carmen* a París; *Benvenuto Cellini* a Amsterdam; *Die Meistersinger von Nürnberg* a San Francisco; *Lohengrin*, *Peter Grimes*, *Aida* i *La forza del destino* al Covent Garden; *Le prophète* en el Festival d'Ais de Provença, a més de concerts de *Samson et Dalila* al Metropolitan.

Sir Mark Elder ha gravat amb les orquestres Hallé (*The Dream of Gerontius* o la integral de *l'Anell*), Filharmònica de Londres, Concertgebouw (Lohengrin), les simfòniques Ciutat de Birmingham i de la BBC, Age of Enlightenment, Royal Opera House i l'English National Opera, un repertori que inclou des de Verdi, Strauss i Wagner fins a la música contemporània. A més, va ser director artístic del segell Opera Rara, per al qual va enregistrar diversos títols belcantistes. En Les Arts ha dirigit l'OCV en obres com la *Simfonia dels salms*, *Ein Heldenleben*, la *Simfonia 4* de Xostakóvitx i la *Sisena* de Mahler. A partir de setembre de 2025, serà el seu nou director musical.

Sir Mark Elder ha sido director musical de la Orquesta Hallé de Manchester entre 2000 y 2024. Actualmente es su director emérito. Desde 2022 es principal director invitado de la Filarmónica de Bergen. Anteriormente desempeñó los cargos de director musical de la English National Opera (1979– 1993) y de la Filarmónica de Rochester, Nueva York (1989–1994), además de los de principal director invitado de las sinfónicas Ciudad de Birmingham y la BBC. Dirige las orquestas más importantes del panorama internacional: Concertgebouw, París, Festival de Budapest, filarmónicas de Berlín y Londres y las sinfónicas de Boston, Chicago y Londres. Es artista principal de la Orchestra of the Age of Enlightenment, colabora regularmente con la Filarmónica de Londres y ha dirigido en los Proms durante muchos años.

Su presencia es también habitual en los principales teatros de ópera: Covent Garden, Metropolitan, la Ópera de París o el Festival de Glyndebourne. También ha sido invitado al Festival de Bayreuth (donde fue el primer director inglés en dirigir una nueva producción), Chicago, Múnich, Ámsterdam, Zúrich, Ginebra, Berlín y los festivales de Bregenz y Aix-en-

Provence. Compromisos recientes y futuros incluyen *Carmen* en París; *Benvenuto Cellini* en Ámsterdam; *Die Meistersinger von Nürnberg* en San Francisco; *Lohengrin*, *Peter Grimes*, *Aida* y *La forza del destino* en el Covent Garden; *Le prophète* en el Festival de Aix-en-Provence, además de *Samson et Dalila* en el Metropolitan.

Sir Mark Elder ha grabado con las orquestas Hallé (*The Dream of Gerontius* o la integral del *Anillo*), Filarmónica de Londres, Concertgebouw (*Lohengrin*), las sinfónicas Ciudad de Birmingham y de la BBC, Age of Enlightenment, Royal Opera House y la English National Opera, un repertorio que abarca desde Verdi, Strauss y Wagner hasta la música contemporánea. Además, fue director artístico del sello Opera Rara, para el que registró varios títulos belcantistas. En Les Arts ha dirigido a la OCV en obras como la *Sinfonía de los salmos*, *Ein Heldenleben*, la *Sinfonía 4* de Shostakóvich y la *Sexta* de Mahler. A partir de septiembre de 2025, será su nuevo director musical.



ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

L'Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) va ser fundada l'any 2006 per Lorin Maazel, el seu primer director musical. En poc de temps, la formació titular del Palau de les Arts s'ha llaurat un prestigi entre el públic i la crítica, i ha assolit un alt nivell artístic que la situa entre les millors orquestres d'Espanya i una de les més importants creades a Europa durant els últims anys. Aquest reconeixement s'ha forjat també gràcies a la presència de Zubin Mehta en les primeres temporades, sobretot amb el recordat *Anell wagnerià*, i a mestres de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Nosedà. Des de setembre de 2021, l'estatunidenc James Gaffigan ha sigut el director musical de la formació. A partir de setembre de 2025, el prestigiós director britànic Sir Mark Elder serà el nou director musical. Elogiada per la qualitat dels seus músics i per ser un conjunt versàtil capaç d'interpretar amb admirable personalitat tant òpera com música líricosinfònica, l'OCV continua la seua trajectòria professional impulsada per primeres figures de la direcció orquestral, entre les quals hi ha Daniele Gatti, Fabio Luisi, Mark Elder o Antonello Manacorda, i amplia el seu repertori operístic de la mà de reconegudes batutes internacionals especialitzades en diferents estils, com Marc Albrecht, Maurizio Benini, Riccardo Minasi i Marc Minkowski. A més, aïança la col·laboració amb els

principals directors espanyols que més projecció tenen fora de les nostres fronteres, entre ells Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena i Josep Pons.

La Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) fue fundada en 2006 por Lorin Maazel, su primer director musical. En poco tiempo, la formación titular del Palau de les Arts se ha labrado un prestigio entre el público y la crítica, y ha alcanzado un alto nivel artístico que la sitúa entre las mejores orquestas de España y una de las más importantes creadas en Europa en los últimos años. Este reconocimiento se ha forjado también gracias a la presencia de Zubin Mehta en las primeras temporadas, sobre todo con el recordado *Anillo* wagneriano, y a maestros de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Desde septiembre de 2021, el estadounidense James Gaffigan ha sido el director musical de la formación. A partir de septiembre de 2025, el prestigioso director británico Sir Mark Elder será su nuevo director musical. Elogiada por la calidad de sus músicos y por ser un conjunto versátil capaz de interpretar con admirable personalidad tanto ópera como música lírico-sinfónica, la OCV prosigue su trayectoria profesional impulsada por primeras figuras de la dirección orquestal, entre ellas Daniele Gatti, Fabio Luisi, Mark Elder o Antonello Manacorda, y amplía su repertorio operístico de la mano de reconocidas batutas internacionales especializadas en diferentes estilos, como Marc Albrecht, Maurizio Benini, Riccardo Minasi y Marc Minkowski. Además, afianza la colaboración con los principales directores españoles que más proyección tienen fuera de nuestras fronteras, entre ellos Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena y Josep Pons.

DIRECTOR MUSICAL

James Gaffigan

VIOLINS PRIMERS • VIOLINES PRIMEROS

Gjorgi Dimcevski, concertino

Roman Kholmatov, concertino associat

Viktoriia Kramer, ajuda de solista*

Georgy Vasilenko, ajuda de solista*

Marija Nemanyté

Teresa Nikolova-Nolen

Joaena Hyewon Ryu

Mikhail Spivak

Roman Svirlov

Martín Buchhalter*

Javier Burgos*

Waldemar Kosmieja*

Natalia Martínez*

David Martínez*

Manuel Serrano*

VIOLINS SEGONS • VIOLINES SEGUNDOS

Anastasia Pylatyuk, solista

Ignacio Rodríguez, cosolista*

Anna Stepanenko, ajuda de solista

Carles Civera

Dasha Dubrovina

Evgueni Moriatov

Alexander Nikolaev

Inés Romaguera

Katriina Saloheimo

Cecilia Novella*

Laura Pastor*

Agnes Probst*

Anna Sanchís*

VIOLES • VIOLAS

Andriy Viytovych, solista

Cristina Pozas, cosolista*

Sergio Sáez, ajuda de solista

Javier Alejandro Cárdenas

Samuel Espinosa

Julia Hu

Abraham Martín

Ana Mba

Almudena Arribas*

Liliana Catarina Fernandes*

Joana Nunes*

Oreto Vaya*

VIOLONCELS • VIOLONCHELOS

Reinoud Ford, solista*

Rafał Jezierski, cosolista

Arne Neckelmann, ajuda de solista

Alejandro Friedhoff

Estrella Guerrero

Uladzislau Trukhan

Irene Cervera*

Carla Conangla*

Gustavo Lapresta*

Eduardo Martínez*

CONTRABAIXOS • CONTRABAJOS

Mihai Ichim, solista

Andreu Sanjuan, cosolista*

Zoltan Dosa, ajuda de solista

David Molina

Gianluca Tavaroli
Óscar Cano*
Julio Pastor*
Tarek Tebsamani*

ARPA

Noelia Cotuna, solista
Valentina Casades*

FLAUTES · FLAUTAS

Magdalena Martínez, solista
Ana Naranjo, cosolista

Flautí · Flautín

Virginie Reibel

OBOÉS · OBOES

Christopher Bouwman, solista
Ana Rivera, ajuda de solista

CLARINETS · CLARINETES

Tamás Massànyi, solista
Francisco Javier Ros, ajuda de solista

Requint · Requinto

Cecilio Vilar

FAGOTS · FAGOTES

Salvador Sanchis, solista
Javier Biosca

Contrafagot

Alba González

TROMPES · TROMPAS

Bernardo Cifres, solista
Jesús Sánchez, cosolista
David Rosell, ajuda de solista
David Sánchez
Jorge García*

TROMPETES · TROMPETAS

Rubén Marqués, solista
Christian Ibáñez, cosolista
Javier Sala, ajuda de solista*
Josep Maria Olcina

TROMBONS · TROMBONES

Juan Manuel Real, solista
Ignacio Pérez, ajuda de solista
Jaume Pérez*

Trombó baix i contrabaix

Trombón bajo y contrabajo

Ignacio Pérez

TUBA

Ramiro Tejero, solista

TIMBAL

Gratiniano Murcia, solista

PERCUSSIÓ · PERCUSIÓN

Francisco Inglés, solista
Ignasi Doménech
David Merseguer*
Vicent Vinaixa*

PIANO-CELESTA

Antonio Galera*

*Músic invitat

LES ARTS

ABONOS

TEMPORADA 25/26

TU TEMPORADA
EMPIEZA AQUÍ



NUEVO ABONO SIMFÒNIC

Orquestra de la Comunitat
Valenciana

Hasta

35%

DE DESCUENTO

SIR MARK ELDER
SIR JOHN ELIOT GARDINER
DANIELE GATTI
FABIO LUISI
PHILIPPE JORDAN
DIMA SLOBODENIOUK
JAVIER PERIANES
GUSTAVO GIMENO



TURNOS DE ABONO



Hasta

25%

DE DESCUENTO

FAUST - ENEMIGO DEL PUEBLO
LUISA MILLER - EUGENIO ONEGUIN
GIULIO CESARE IN EGITTO - ORLANDO
SALOME - TURANDOT - CARMINA BURANA

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

Aci.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA



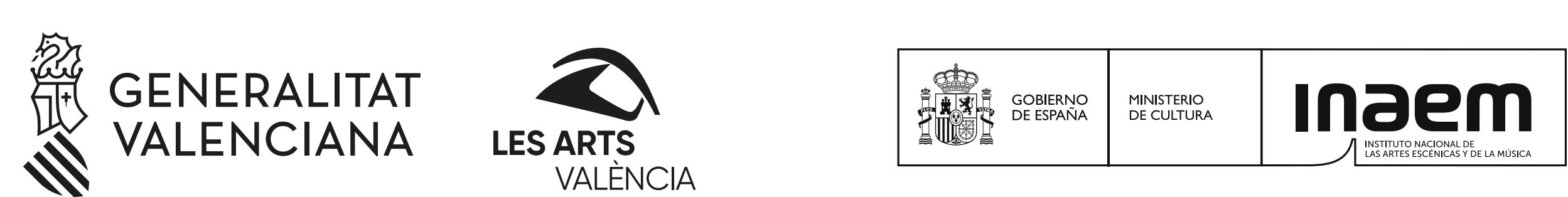
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PATROCINIOS TEMPORADA 2024 - 2025



La Fundació Palau de les Arts Reina Sofia
mostra el seu agraïment

PARTNER TECNOLÒGIC



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COL·LABORADORS PREMIUM



COL·LABORADORS



MECENES



MECENES DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORT OFICIAL



INSTITUCIONS COL·LABORADORES



ÒRGANS DE LES ARTS ÓRGANOS DE LES ARTS

DIRECCIÓ DIRECCIÓN

Director General
Jorge Culla Bayarri

Director Artístic
Jesús Iglesias Noriega

Director Musical
James Gaffigan

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR
Molt Honorable **Sr. Carlos Mazón Guixot**
President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT
Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT
Honorable **Sr. José Antonio Rovira Jover**
Conseller de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

SECRETÀRIA
Il·lustríssima **Sra. Pilar Tébar Martínez**
Secretària autonòmica de Cultura

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**
Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**
Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**
Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**
Secretari autonòmic de Turisme

Sra. Alida Mas Taberner
Sotssecretària Conselleria de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

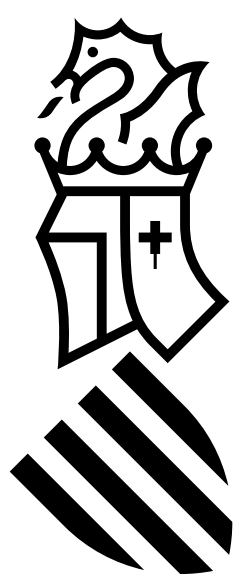
Sr. Miquel Nadal Tárrega
Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco
Directora general de Fons europeus i Sector Públic

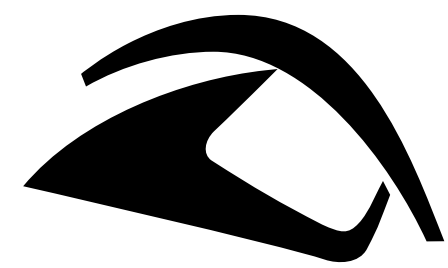
Sr. Álvaro López-Jamar Caballero
Director general de l'Institut Valencià de Cultura
Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura
Sr. Rafael Juan Fernández
Sra. Mónica de Quesada Herrero
Sra. Felisa Alcántara Barbany
Sr. Ignacio Ríos Navarro
Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR
Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA



LES ARTS
VALÈNCIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA