

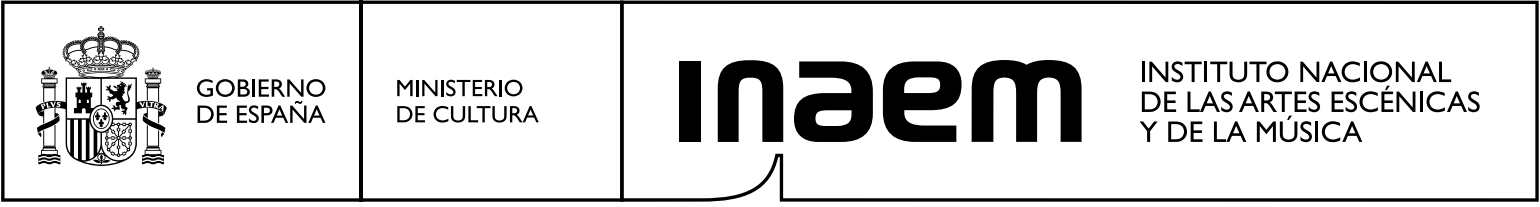
LES ARTS ÉS
GRANS VEUS

JUAN DIEGO FLÓREZ

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



PROGRAMA

I

Gioachino Rossini (1792-1868)

Le sylvain

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Malinconia, ninfa gentile

Vaga luna, che inargenti

La ricordanza

Carl Czerny (1791-1857)

Arietta: Almen se non poss'io

(arr. piano solo)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Ah! Rammenta, o bella Irene

Ed ancor la tremenda porta...

Come uno spirito angelico,

de Roberto Devereux

II

Reveriano Soutullo (1880-1932)/ Juan Vert (1890-1931)

Bella enamorada, de El último romántico

Agustín Pérez Soriano (1846-1907)

Suena, guitarrico mío, de El guitarrico

José Serrano (1873-1941)

Al mismito rey del moro, de La alegría del batallón

Manuel Ponce (1882-1948)

Intermezzo en mi menor (piano solo)

Jules Massenet (1842-1912)

Ô souverain, ô juge, ô père, de *Le Cid*
Pourquoi me réveiller, de *Werther*

Charles Gounod (1818-1893)

Quel trouble inconnu me pénètre?...
Salut! Demeure chaste et pure, de *Faust*

Jules Massenet

Méditation, de *Thaïs* (arr. piano solo)

Gaetano Donizetti

Ah! mes amis... Pour mon âme, de *La fille du*
régiment

Juan Diego Flórez, tenor
Vincenzo Scalerà, piano

Sala Principal
25 de maig · mayo de 2025 | 19.00 h
Duració · Duracion aproximada: 1 h 45 min

JUAN DIEGO FLÓREZ

TENOR

Juan Diego Flórez (Lima, 1973) va realitzar els seus estudis musicals en el Conservatori de Lima i en el Curtis Institute of Music de Filadèlfia. El 1996 va debutar professionalment al Festival de Pesaro amb el paper de Corradino en *Matilde di Shabran*. Aquell mateix any, amb 23 anys d'edat, va debutar també a La Scala de Milà, dirigit per Riccardo Muti. Des de llavors, actua als teatres i sales de concert més importants del món junt amb directors de prestigi internacional.

Al començament de la seua carrera, Juan Diego Flórez va esdevenir un tenor de renom per les seues interpretacions belcantistes, especialment de Rossini, Donizetti i Bellini. En els últims anys, els papers d'herois romàntics francesos li han suposat, igualment, un gran reconeixement de públic i crítica. Els seus debuts més recents inclouen *Roméo et Juliette*, *Manon* i *Faust* a la Staatsoper de Viena, *Lucrezia Borgia* al Festival de Salzburg i a Munic, *Les contes d'Hoffmann* a l'Opéra de Monte-Carlo, *Ricciardo e Zoraide* al Festival de Pesaro, *La traviata* al Metropolitan, *Werther* i *La bohème* al Covent Garden, *Lucia di Lammermoor* a La Scala i *Rigoletto* a l'Arena di Verona, a més de concerts i recitals a nivell mundial.

Flórez compta amb un ampli catàleg de gravacions en solitari i d'òperes en CD i DVD. L'any 2024 va crear el seu propi segell discogràfic, amb el qual va publicar un disc amb l'Orquestra i Cor Juvenil de Sinfonía por el Perú, sota la direcció de Guillermo García Calvo, dedicat a la sarsuela. El 2022 va ser nomenat director artístic del Festival de Pesaro. Ha estat reconegut com un dels millors tenors de la història per la BBC i ha rebut nombrosos premis i distincions, entre els quals la Gran Creu de l'Orde El Sol de Perú.

El 2011, Juan Diego Flórez va fundar Simfonia pel Perú, un projecte d'inclusió social amb l'objectiu d'afavorir el desenvolupament personal i artístic de xiquets i jòvens en situació de vulnerabilitat a través de la creació d'orquestres i cors. En reconeixement a la seua tasca va ser nomenat Ambaixador de Bona Voluntat de la UNESCO i va ser premiat pel World Economic Forum amb el Crystal Award.

Juan Diego Flórez (Lima, 1973) realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Lima y en el Curtis Institute of Music de Filadelfia. En 1996 debutó profesionalmente en el Festival de Pésaro con el rol de Corradino en *Matilde di Shabran*. Ese mismo año, con 23 años de edad, debutó también en La Scala de Milán, dirigido por Riccardo Muti. Desde entonces, actúa en los teatros y salas de concierto más importantes del mundo junto a directores de prestigio internacional.

En los inicios de su carrera, Juan Diego Flórez se convirtió en un tenor de renombre por sus interpretaciones belcantistas, especialmente de Rossini, Donizetti y Bellini. En los últimos años, los papeles de héroes románticos franceses le han valido, asimismo, un gran reconocimiento

de público y crítica. Sus debuts más recientes incluyen *Roméo et Juliette*, *Manon* y *Faust* en la Staatsoper de Viena, *Lucrezia Borgia* en el Festival de Salzburgo y en Múnich, *Les contes d'Hoffmann* en la Opéra de Monte-Carlo, *Ricciardo e Zoraide* en el Festival de Pésaro, *La traviata* en el Metropolitan, *Werther* y *La bohème* en el Covent Garden, *Lucia di Lammermoor* en La Scala y *Rigoletto* en la Arena di Verona, además de conciertos y recitales a nivel mundial.

Flórez cuenta con un amplio catálogo de grabaciones en solitario y de óperas en CD y DVD. En 2024 creó su propio sello discográfico, con el que publicó un disco junto a la Orquesta y Coro Juvenil de Sinfonía por el Perú, bajo la dirección de Guillermo García Calvo, dedicado a la zarzuela. En 2022 fue nombrado director artístico del Festival de Pésaro. Ha sido reconocido como uno de los mejores tenores de la historia por la BBC y ha recibido numerosos premios y distinciones, entre ellos la Gran Cruz de la Orden El Sol de Perú.

En 2011, Juan Diego Flórez fundó Sinfonía por el Perú, un proyecto de inclusión social con el objetivo de favorecer el desarrollo personal y artístico de niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad a través de la creación de orquestas y coros. En reconocimiento a su labor, fue nombrado Embajador de Buena Voluntad de la UNESCO y premiado por el World Economic Forum con el Crystal Award.



VINCENZO SCALERA

PIANO

Vincenzo Scalerà va nèixer a Nova Jersey, de pares italoamericans. Va començar a estudiar piano als cinc anys i es va graduar en la Manhattan School of Music. Va treballar de director assistent a la New Jersey State Opera. Posteriorment, va continuar la seua formació a Itàlia i, el 1980, es va incorporar a la plantilla del Teatro alla Scala de Milà com a mestre repertorista i pianista, on va assistir als directors Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Giannandrea Gavazzeni i Carlos Kleiber, entre d'altres.

Scalerà ha participat en festivals com els d'Edimburg, Martina Franca, Jerusalem, Istanbul, Les Chorégies d'Orange, Carinthischer Sommer Ossiach, Salzburg i Pesaro. Ha acompanyat cantants tan célebres com Carlo Bergonzi, Montserrat Caballé, Josep Carreras, Juan Diego Flórez, Leyla Gencer, Vittorio Grigolo, Sumi Jo, Raina Kabaivanska, Katia Ricciarelli, Renata Scotto, Cesare Siepi i Lucia Valentini Terrani.

La seua discografia inclou àlbums de recitals de Sumi Jo (*La Promessa*), Renata Scotto (*Complete Songs of Verdi*), Carlo Bergonzi (*In Concerto; Art of Bel Canto-Canzone*), Josep Carreras (*The Comeback Concerts of José Carreras*), Leyla Gencer (Paris Recital 1981),

Anita Rachvelishvili (*Elegie*) i Angela Gheorghiu (*A te, Puccini*). Com a clavecinista, Scalera ha participat en la banda sonora del vídeo de *La Cenerentola* sota la direcció de Claudio Abbado i en la gravació de l'estrena mundial d'*Il viaggio a Reims*, també amb Abbado. És Artista Steinway i actualment forma part de l'Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala de Milà.

Vincenzo Scalera nació en Nueva Jersey, de padres italoamericanos. Comenzó a estudiar piano a los cinco años y se graduó en la Manhattan School of Music. Trabajó como director asistente en la New Jersey State Opera. Posteriormente, continuó su formación en Italia y, en 1980, se incorporó a la plantilla del Teatro alla Scala de Milán como maestro repertorista y pianista, asistiendo a los directores Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Giannandrea Gavazzeni y Carlos Kleiber, entre otros.

Scalera ha participado en festivales como los de Edimburgo, Martina Franca, Jerusalén, Estambul, Les Chorégies d'Orange, Carinthischer Sommer Ossiach, Salzburgo y Pésaro. Ha acompañado a cantantes tan célebres como Carlo Bergonzi, Montserrat Caballé, José Carreras, Juan Diego Flórez, Leyla Gencer, Vittorio Grigolo, Sumi Jo, Raina Kabaivanska, Katia Ricciarelli, Renata Scotto, Cesare Siepi y Lucia Valentini Terrani.

Su discografía incluye álbumes de recitales de Sumi Jo (*La Promessa*), Renata Scotto (*Complete Songs of Verdi*), Carlo Bergonzi (*In Concerto; Art of Bel Canto-Canzone*), José Carreras (*The Comeback Concerts of José Carreras*), Leyla Gencer (Paris Recital 1981),

Anita Rachvelishvili (*Elegie*) y Angela Gheorghiu (*A te, Puccini*). Como clavecinista, Scalera ha participado en la banda sonora del vídeo de *La Cenerentola* bajo la dirección de Claudio Abbado y en la grabación del estreno mundial de *Il viaggio a Reims*, también con Abbado. Es Artista Steinway y actualmente forma parte de la Accademia d'Arti e Mestieri del Teatro alla Scala de Milán.

Centro Nacional de Difusión Musical

¡SOLO MÚSICA! VII



DÍA DE LA MÚSICA
21 de junio de 2025

Auditorio Nacional de Música | Sala Sinfónica

Javier Perianes PIANO Y DIRECCIÓN
Orquesta de la Comunitat Valenciana

19:30 h: *Conciertos para piano 2, 3 y 4*

22:30 h: *Conciertos para piano 1 y 5*



entradasinaem.es

Taquillas del Auditorio Nacional de Música

Red de teatros INAEM

Abonos: 23 € - 38 € / Localidades: 15 € - 25 €

Cartel de Iván Solbes



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



rtve



PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Les Arts és Òpera

ROBERTO DEVEREUX

4, 7, 11, 14, 18 de juny de 2025

Les Arts és Grans Veus

JOYCE DIDONATO

5 de juny de 2025

Les Arts és Simfònic

ANTONELLO MANACORDA

12 de juny de 2025

Les Arts és Dansa

ROMEO Y JULIETA

LES BALLETS DE MONTE-CARLO

26, 27, 28, 29 de juny de 2025

Gala de mecenatge

SIR MARK ELDER

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Beethoven: *Simfonia 2* | Xostakóvitx: *Simfonia 5*

3 de juliol de 2025

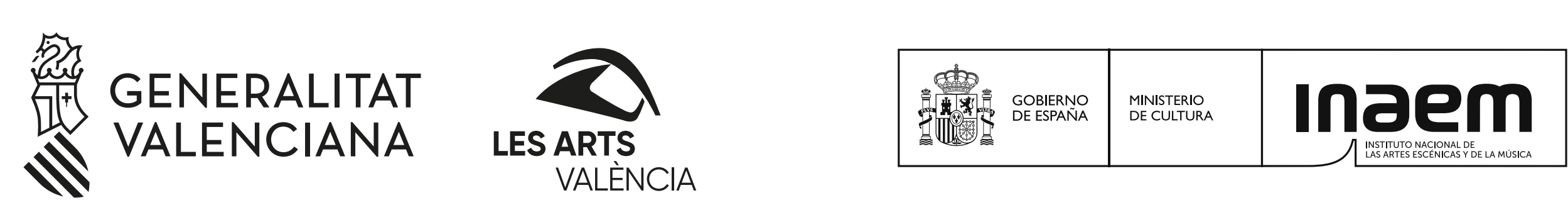
LES ARTS ÉS ÒPERA

ROBERTO DEVEREUX

GAETANO DONIZETTI

Del 4 al 18 de juny de 2025

PATROCINIOS TEMPORADA 2024 - 2025



La Fundació Palau de les Arts Reina Sofia
mostra el seu agraïment

PARTNER TECNOLÒGIC



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COL·LABORADORS PREMIUM



COL·LABORADORS



MECENES



MECENES DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORT OFICIAL



INSTITUCIONS COL·LABORADORES



ÒRGANS DE LES ARTS ÓRGANOS DE LES ARTS

DIRECCIÓ DIRECCIÓN

Director General
Jorge Culla Bayarri

Director Artístic
Jesús Iglesias Noriega

Director Musical
James Gaffigan

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR
Molt Honorable **Sr. Carlos Mazón Guixot**
President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT
Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT
Honorable **Sr. José Antonio Rovira Jover**
Conseller de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

SECRETÀRIA
Sra. Ana Jiménez Moliner
Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Pilar Tébar Martínez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sra. Alida Mas Taberner

Sotssecretària Conselleria de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general de Fons europeus i Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

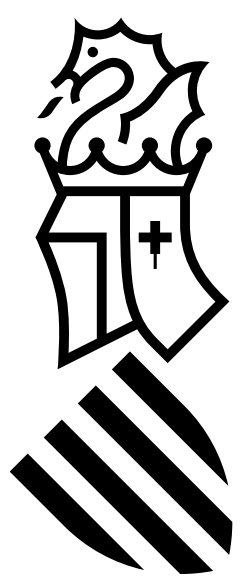
Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

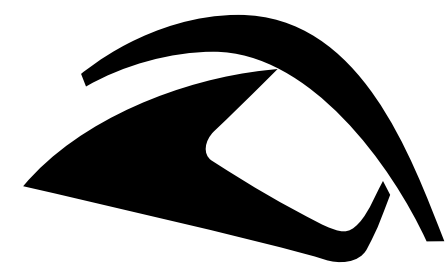
Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA



LES ARTS
VALÈNCIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

lesarts.com | 96 197 59 00