

LES ARTS ÉS DANSA

VUELA

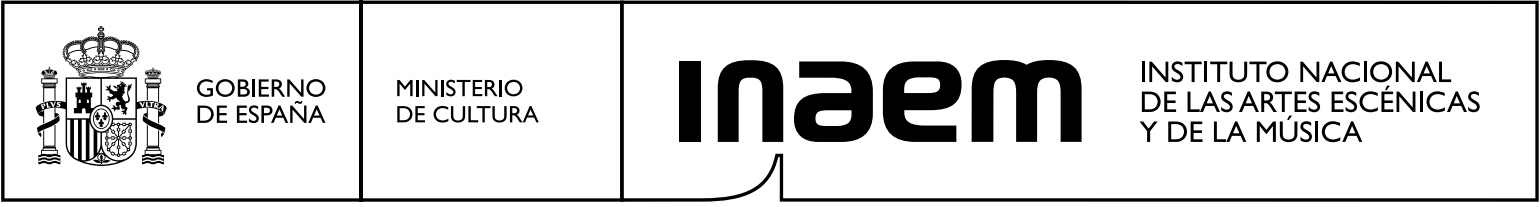
SARA BARAS
A PACO DE LUCÍA



ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



VUELA

SARA BARAS

A PACO DE LUCÍA

ACTE · ACTO 1_MADERA

- 1. Maestro (Presentación)
- 2. Inspiración (Zapateado) | Sara Baras, Keko Baldomero
- 3. Voz (Minera) | Sara Baras
- 4. Ritmo (Rondeña) | Cos de ball · Cuerpo de baile

ACTE · ACTO 2_MAR

- 5. Aire (Tiento) | Sara Baras
- 6. Mar (La Barrosa) | Cos de ball · Cuerpo de baile
- 7. Tierra (Alegría) | Músics · Músicos

ACTE · ACTO 3_MUERTE

- 8. Luto (Seguirilla) | Sara Baras, Daniel Saltares
- 9. Muerte (Canción de Amor)
Sara Baras, Cos de ball · Cuerpo de baile
- 10. Raíz (Saeta) | Sara Baras, May Fernández
- 11. Soledad (Soleá) | Keko Baldomero

ACTE · ACTO 4_VOLAR

- 12. Recuerdo (Tangos) | Cos de ball · Cuerpo de baile
- 13. Eternidad (Fandango) | Sara Baras
- 14. Alma (Copla) | Sara Baras, Diego Villegas, El Mati
- 15. Volar (Bulería) | Sara Baras, companyia · compañía

27, 28 de març · marzo de 2025 | 19.30 h
29 de març · marzo de 2025 | 19.00 h
30 de març · marzo de 2025 | 18.00 h

Duració · Duración: 2 h 15 min
(sense descans · sin descanso)

Sala Principal

Direcció, guió i coreografia
Dirección, guion y coreografía
Sara Baras

Música
Keko Baldomero

Il·luminació · Iluminación
Óscar Gómez de Los Reyes

Vestuari · Vestuario
Luis F. Dos Santos

Escenografia · Escenografía
Ras Artesanos

Pintura
Fernando Quirós

Texts · Textos
Santana De Yepes

Fotografia · Fotografía
Jaume De Laiguana

Adaptació · Adaptación musical Paco de Lucía
Keko Baldomero

BALLARINS · BAILARINES

Sara Baras

Cos de ball · Cuerpo de baile

**Daniel Saltares, Chula García,
Charo Pedraja, Cristina Aldón,
Noelia Vilches, Marta de Troya,
Carmen Bejarano**

MÚSICS · MÚSICOS

Keko Baldomero, director musical

Keko Baldomero, Andrés Martínez, guitarra

May Fernández, Matías López ‘El Mati’

cant · cante

Antón Suárez, Manuel Muñoz ‘El Pájaro’

percussió · percusión

Diego Villegas, vent · viento

Ivo Cortés, violoncel · violonchelo

Cap tècnic · Jefe técnico: Sergio Sarmiento

Regidor: David Reyes

Tècnic de llums · Técnico de luces: Domingo Martín

So · Sonido: Sergio Sarmiento

Tècnic de monitors · Técnico de monitores: Andrés Prieto

Sastre: Adolfo Martínez

Entrenador personal: Raúl Gil – Fidias Center

Fisioterapeuta: María Serrano – Fidias Center

Fotografia directe · Fotografía directo:

Santana De Yepes, Sofía Witter

Merchandising: Fernando Quirós

Ajudant de producció i repetidora ·

Ayudante de producción y repetidora: Chula García

Assistent de direcció i producció ·

Asistente de dirección y producción: Patricia Pereyra Baras

Comptabilitat i finances · Contabilidad y finanzas:

Gm Asesores – Miguel Betancourt

Contractació · Contratación y management: Rlm

Produïx · Produce: Saba Danza S.L.

VUELA

Per celebrar el 25é aniversari de la seua companyia, Sara Baras presenta *Vuela*, un espectacle en homenatge al mestre per antonomàsia de la guitarra: Paco de Lucía. Ideat des del respecte, l'estima i l'amor que ells dos compartien, este espectacle ha sigut creat per a ser inoblidable, per a transportar-nos una vegada més a este món màgic que només Sara Baras és capaç de crear.

Amb la gran responsabilitat de retre homenatge al geni d'Algesires, este viatge coreogràfic està compost per quinze peces úniques que giren al voltant d'una paraula, creant així, amb el nostre llenguatge flamenc, paraules en moviment. Un recorregut fascinant dividit en quatre actes, cadascun dels quals entrellaça una narrativa poderosa: "Fusta", que ens recorda la força d'unes arrels i la calidesa de l'ésser; "Mar", que ens convida a navegar en la passió i a ser com l'aigua; "Mort", una forma d'explorar les emocions humanes des del més profund i "Volar", l'única forma de fugir sense córrer, simplement deixant-nos portar per la celebració i l'alegria: una oportunitat que només la música, el ball i els sentiments ens poden brindar.

Para celebrar el 25 aniversario de su propia compañía, Sara Baras presenta *Vuela*, un espectáculo en homenaje al maestro por antonomasia de la guitarra: Paco de Lucía. Ideado desde el respeto, el cariño y el amor que ambos compartían, este espectáculo ha sido creado para ser inolvidable, para transportarnos una vez más a ese mágico mundo que solo Sara Baras es capaz de crear.

Enfrentándose a la responsabilidad de rendir homenaje al genio de Algeciras, este viaje coreográfico está compuesto por quince piezas únicas que giran en torno a una palabra, creando así, con nuestro lenguaje flamenco, palabras en movimiento. Un fascinante recorrido dividido en cuatro actos, cada uno de los cuales teje una narrativa poderosa: "Madera", que nos recuerda la fuerza de unas raíces y la calidez del ser; "Mar", que nos invita a navegar en la pasión y ser como el agua; "Muerte", una forma de explorar las emociones humanas desde lo más profundo y "Volar", la única forma de huir sin correr, simplemente dejándonos llevar por la celebración y la alegría: una oportunidad que solo la música, el baile y los sentimientos nos pueden brindar.



SARA BARAS

Bailaora, directora i coreògrafa, Sara Baras és una de les representants espanyoles més prestigioses i reconegudes de les arts escèniques a nivell internacional. L'artista gaditana va començar la seua trajectòria sobre els escenaris fa més de 30 anys i, des d'aleshores, no ha fet més que recollir èxits. El Premi Nacional de Dansa 2003, la Medalla d'Or d'Andalusia 2004, l'Olivier Award britànic 2020, la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts 2020 o aparéixer com l'artista que més vegades ha actuat en la història del Théâtre des Champs-Élysées de París, amb més de 200 funcions, són només alguns dels molts assoliments que figuren en la seua carrera artística. Des que va fundar la seua pròpia companyia Ballet Flamenco Sara Baras el 1998, l'artista ha presentat nombrosos espectacles coreografiats i dirigits per ella mateixa. L'hipnòtic taconeig de Sara Baras ha recorregut els millors teatres del món, la qual cosa l'ha convertit en una de les ambaixadores més reconegudes de la nostra cultura. El Royal Albert Hall de Londres, l'Opera House de Sydney, el Théâtre des Champs-Élysées de París, el City Center de Nova York, el Bunkamura de Tòquio o el Concert Hall de Hong Kong són només alguns de l'extensa llista de teatres que s'han rendit als peus de la *bailaora*.

Bailaora, directora y coreógrafa, Sara Baras es una de las representantes españolas más prestigiosas y reconocidas de las artes escénicas a nivel internacional. La artista gaditana comenzó su andadura sobre los escenarios hace más de 30 años, y desde entonces no ha hecho más que cosechar éxitos. El Premio Nacional de Danza 2003, la Medalla de Oro de Andalucía 2004, el Olivier Award británico 2020, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2020 o aparecer como la artista que más veces ha actuado en la historia del Théâtre des Champs-Élysées de París, con más de 200 funciones, son solo algunos de los muchos logros que figuran en su carrera artística. Desde que fundara su propia compañía Ballet Flamenco Sara Baras en 1998, la artista ha presentado numerosos espectáculos coreografiados y dirigidos por ella misma. El hipnótico zapateo de Sara Baras ha recorrido los mejores teatros del mundo convirtiéndose en una de las más reconocidas embajadoras de nuestra cultura. El Royal Albert Hall de Londres, la Opera House de Sídney, el Théâtre des Champs-Élysées de París, el City Center de Nueva York, el Bunkamura de Tokio o el Concert Hall de Hong Kong son solo algunos de la extensa lista de teatros que se han rendido a los pies de la bailaora.

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Les Arts és Barroc

MEDITERRÀNIA CONSORT

28 de març · marzo de 2025

Les Arts és Simfònic

JAMES GAFFIGAN

Prokófiev: Alexánder Nevski

3 d'abril de 2025

Les Arts és Barroc

NÚRIA RIAL

9 d'abril de 2025

Les Arts és Dansa

PROMETEO-OTRADANZA

10, 11, 12 d'abril de 2025

Les Arts és Flamenco

EL PELE

24 d'abril de 2025

Les Arts és Òpera

L'HEURE ESPAGNOLE / GIANNI SCHICCHI

25, 27, 30 d'abril de 2025 | 2, 4 de maig · mayo de 2025

Les Arts és Simfònic

THOMAS HENGELBROCK

8 de maig · mayo de 2025

Les Arts és Dansa

DE SCHEHEREZADE-MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA

9, 10 de maig · mayo de 2025

Les Arts és Barroc

SAMUEL MARIÑO

15 de maig · mayo de 2025

Les Arts és Òpera

TAMERLANO

18 de maig · mayo de 2025

LES ARTS ÉS ÒPERA

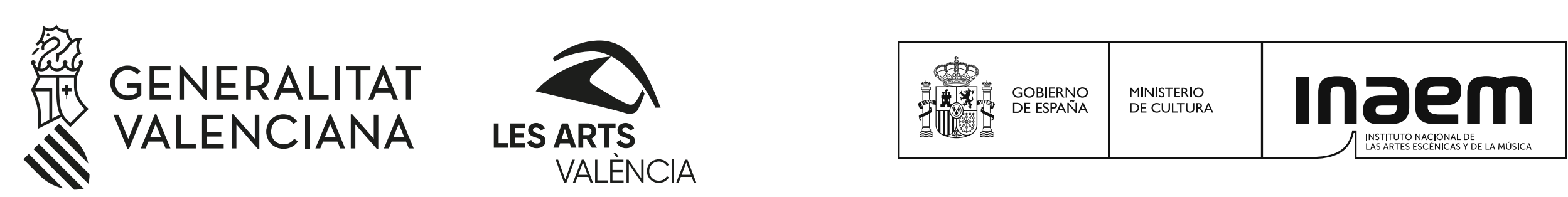
L'HEURE ESPAGNOLE GIANNI SCHICCHI

MAURICE RAVEL | GIACOMO PUCCINI



Del 25 de abril al 4 de mayo de 2025

PATROCINIOS TEMPORADA 2024 - 2025



La Fundació Palau de les Arts Reina Sofia
mostra el seu agraïment

PARTNER TECNOLÒGIC



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COL·LABORADORS PREMIUM



COL·LABORADORS



MECENES



MECENES DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORT OFICIAL



INSTITUCIONS COL·LABORADORES



ÒRGANS DE LES ARTS

ÓRGANOS DE LES ARTS

DIRECCIÓ

DIRECCIÓN

Director General

Jorge Culla Bayarri

Director Artístic

Jesús Iglesias Noriega

Director Musical

James Gaffigan

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable **Sr. Carlos Mazón Guixot**

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT

Honorable **Sr. José Antonio Rovira Jover**

Conseller de Cultura, Educació,

Universitats i Ocupació

SECRETÀRIA

Il·lustríssima **Sra. Pilar Tébar Martínez**

Secretària autonòmica de Cultura

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sra. Alida Mas Taberner

Sotssecretària Conselleria de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general de Fons europeus i Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

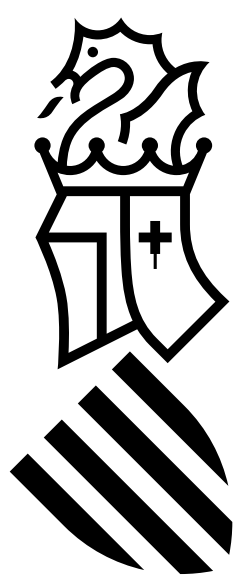
Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

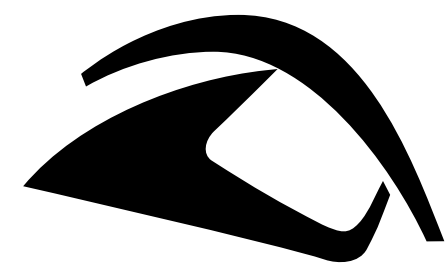
Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA



LES ARTS
VALÈNCIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA