

# UN BALLO IN MASCHERA

GIUSEPPE VERDI (1813–1901)

Direcció musical · Dirección musical **Antonino Fogliani**

Direcció d'escena · Dirección de escena **Rafael R. Villalobos**

Escenografia · Escenografía **Emanuele Sinisi**

Vestuari · Vestuario **Lorenzo Caprile**

Il·luminació · Iluminación **Felipe Ramos**

Moviment · Movimiento **Javier Pérez**

Video **Cachito Vallés**

Riccardo **Francesco Meli**

Amelia **Anna Pirozzi**

Renato **Franco Vassallo**

Oscar **Marina Monzó**

Ulrica **Agnieszka Rehlis**

Un giudice **Antonio Lozano**\*

Silvano **Toni Marsol**

Un servo d'Amelia **Thomas Viñals**<sup>++</sup>

Samuel **Irakli Pkhaladze**<sup>++</sup>

Tom **Javier Castañeda**

## Cor de la Generalitat Valenciana

Director: Francesc Perales

## Orquestra de la Comunitat Valenciana

Duració · Duración: 2 h 35 min

Actes I i II · Actos I y II: 1 h 20 min

Descans · Descanso: 25 min

Acte III · Acto III: 50 min

Sala Principal

Nova producció · Nueva producción del Palau de les Arts Reina Sofia

En coproducció amb · En coproducción con Staatsoper Unter den Linden, Berlin

<sup>++</sup>Centre de Perfeccionament

\*Cor de la Generalitat Valenciana

Descarrega programa de mà  
Descarga programa de mano:



# SINOPSI ARGUMENTAL

## Acte I

Riccardo, governador de Boston, repassa el llistat de convidats al ball de màscares, entre els quals hi ha Amelia, el gran amor de la seua vida, encara que amor impossible, ja que ella està casada amb Renato, el seu conseller i amic íntim. Renato informa Riccardo que ciutadans deslleials conspiren per assassinar-lo. El governador resta importància al complot i marxa a investigar, d'incògnit, a Ulrica, una endevina mulata acusada de bruixeria. A la cabanya de la fetillera observa en secret com Ulrica indica a Amelia el lloc on es troba una herba amb poders màgics que farà que el seu cor oblide la seua passió per Riccardo. Posteriorment, Ulrica, en presència dels ciutadans congregats a casa seua, llig la mà de Riccardo i prediu horroritzada que el matarà el primer home que li done la mà. Apareix Renato, qui sense saber res del que ha ocorregut, estreny la mà al governador davant de l'estupor de tots. Riccardo veu inversemblant que es complisca la profecia, ja que tots dos es professen profunda amistat.

## Acte II

Als afores, a mitjanit, Amelia busca l'anhelada herba. Riccardo, que l'ha seguit per a protegir-la, la sorprèn. Tots dos es declaren el seu amor. Apareix Renato per tal d'avisar Riccardo que els traïdors venen a per ell. Amelia oculta el seu rostre per a evitar ser reconeguda pel seu marit. Llavors, Riccardo ordena a Renato que escolte la dona fins a la ciutat i fuig. Quan arriben els conspiradors s'enfronten a Renato. En un descuit, la identitat d'Amelia queda descoberta. Renato se sent traït per la seua esposa i pel seu millor amic i suporta enfurismat la burla dels altres homes.

## Acte III

Disposat a venjar la seua deshonra, Renato s'unix als conjurats. El pla és assassinar el governador durant el ball de màscares. Mentrestant, Riccardo signa una ordre per la qual envia a Amelia i a Renato a Anglaterra, amb la qual cosa renuncia al seu amor per ella. En el ball de màscares, Riccardo li conta a Amelia la decisió que ha pres i s'acomiada, però just en aquell moment Renato l'apunyala. El governador, moribund, confessa que, encara que estava enamorat d'Amelia, ella ha sigut fidel a Renato, a qui perdona en el seu últim alè, així com als conspiradors.

# SINOPSIS ARGUMENTAL

## Acto I

Riccardo, gobernador de Boston, repasa la lista de invitados al baile de máscaras, entre los cuales se encuentra Amelia, el gran amor de su vida, aunque amor imposible, pues ella está casada con Renato, su consejero e íntimo amigo. Renato informa a Riccardo de que ciudadanos desleales conspiran para asesinarlo. El gobernador resta importancia al complot y marcha a investigar, de incógnito, a Ulrica, una adivina mulata acusada de brujería. En la choza de la hechicera observa en secreto cómo Ulrica indica a Amelia el lugar donde se halla una hierba con poderes mágicos que hará que su corazón olvide su pasión por Riccardo. Posteriormente, Ulrica, en presencia de los ciudadanos congregados en su morada, lee la mano de Riccardo y predice horrorizada que lo matará el primer hombre que le dé la mano. Aparece Renato, quien sin saber nada de lo acontecido, estrecha su mano al gobernador ante el estupor de todos. Riccardo ve inverosímil que se cumpla la profecía, pues los dos se profesan profunda amistad.

## Acto II

En las afueras, a medianoche, Amelia busca la anhelada hierba. Riccardo, que la ha seguido para protegerla, la sorprende. Ambos se declaran su amor. Aparece Renato para avisar a Riccardo de que los traidores vienen a por él. Amelia evita ser reconocida por su marido ocultando su rostro. Entonces, Riccardo ordena a Renato que escolte a la mujer hasta la ciudad y huya. Cuando llegan los conspiradores se enfrentan a Renato. En un descuido, la identidad de Amelia queda descubierta. Renato se siente traicionado por su esposa y su mejor amigo y soporta enfurecido la burla de los demás hombres.

## Acto III

Dispuesto a vengar su deshonra, Renato se une a los conjurados. El plan es asesinar al gobernador durante el baile de máscaras. Mientras tanto, Riccardo firma una orden por la que envía a Amelia y a Renato a Inglaterra, renunciando así a su amor por ella. En el baile de máscaras, Riccardo cuenta a Amelia su decisión y se despide, pero justo en ese momento Renato lo apuñala. El moribundo gobernador confiesa que, aunque estaba enamorado de Amelia, ella ha sido fiel a Renato, a quien perdona en su último aliento, así como a los conspiradores.