

I

Mijaíl Glinka (1804-1857)

Adeu a Sant Petersburg

Adiós a San Petersburgo

1. Romança · Romanza
2. Cançó hebrea · Canción hebrea
3. Bolero
4. Cavatina
5. Cançó de bressol · Canción de cuna
6. Cançó de viatge · Canción de viaje
7. Fantasia · Fantasía
8. Barcarola
9. Romanç del cavaller · Romance del caballero
10. L'alsosa · La alondra
11. Per a Molly · Para Molly
12. Cançó de comiat · Canción de despedida

II

Modest Músorgski (1839-1881)

Cançons i danses de la mort

Canciones y danzas de la muerte

- I. Cançó de bressol · Canción de cuna
- II. Serenata
- III. Trepak
- IV. El mariscal

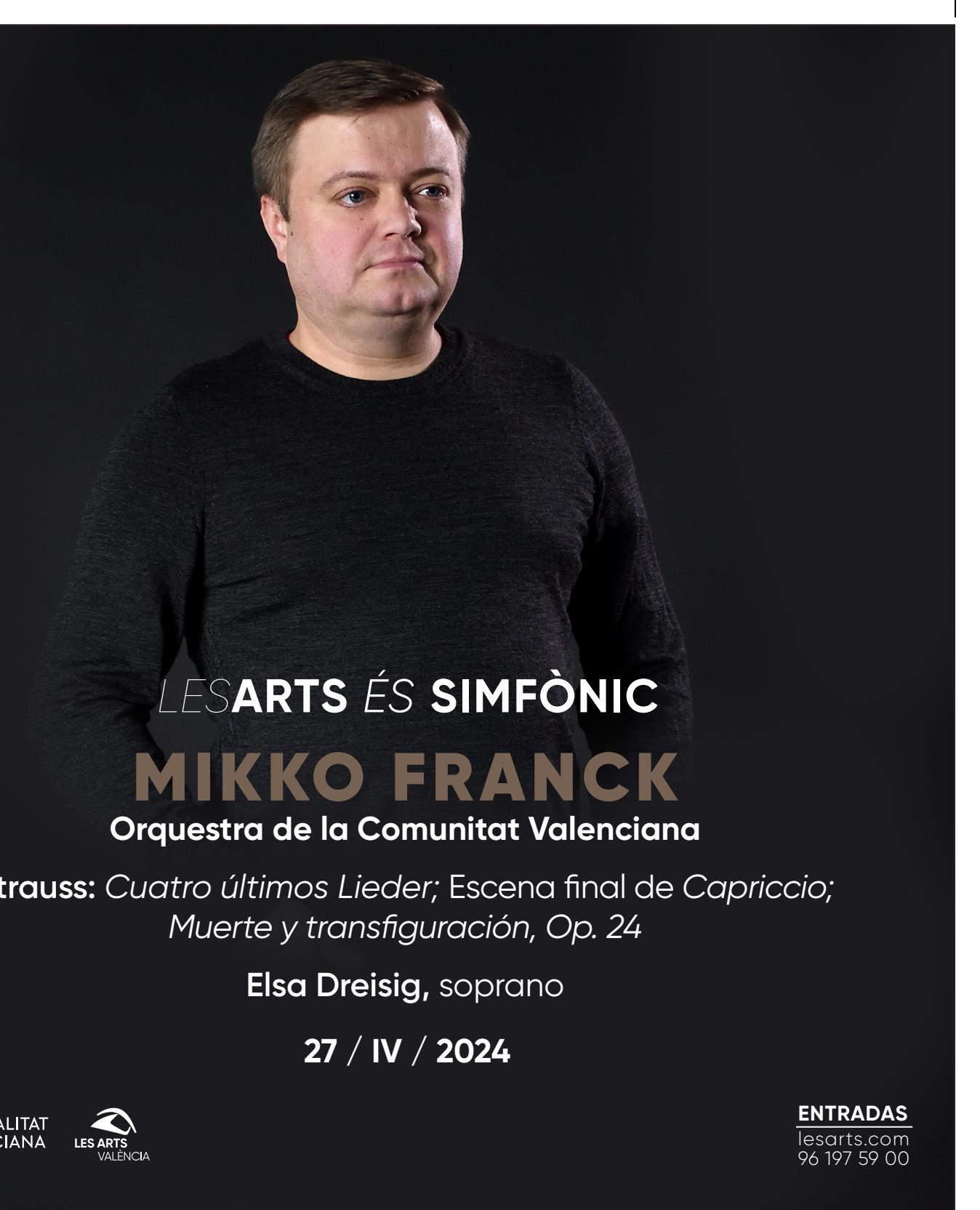
**Ekaterina Semenchuk**, mezzosoprano

**Semion Skigin**, piano

Sala Principal

14 d'abril de 2024 | 19.00 h

Duració · Duración aproximada: 1 h 25 min  
(amb descans · con descanso de 20 min)



LESARTS ÉS LIED

## LESARTS ÉS SIMFÒNIC MIKKO FRANCK

Orquestra de la Comunitat Valenciana

Strauss: Cuatro últimos Lieder; Escena final de Capriccio;  
Muerte y transfiguración, Op. 24

Elsa Dreisig, soprano

27 / IV / 2024



ENTRADAS  
[lesarts.com](http://lesarts.com)  
96 197 59 00

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

TEMPORADA 23/24





**EKATERINA SEMENCHUK**  
Mezzosoprano

Mezzosoprano

Ekaterina Semenchuk és una de les mezzosopranos més sol·licitades de l'actualitat, elogiada pel seu excepcional registre vocal i una tècnica formidable. Nascuda a Minsk, va debutar a l'escenari del Teatre Mariinski mentre estudiava al Conservatori Rimski-Kórsakov de Sant Petersburg.

El seu repertori operístic inclou papers emblemàtics com Azucena (*Il trovatore*), Éboli (*Don Carlo*), Amneris (*Aida*) i Lady Macbeth (*Macbeth*). A més dels ròls verdians, la trajectòria de la mezzosoprano russa brilla per les seues interpretacions de Princesa de Bouillon (*Adriana Lecouvreur*), Didon (*Les Troyens*), Santuzza (*Cavalleria rusticana*), Marina (*Boris Godunov*), Laura (*La Gioconda*), Lyubov (*Mazeppa*), Marfa (*Khovánskina*), Dalila (*Samson et Dalila*), Giovanna Seymour (*Anna Bolena*), Preziosilla (*La forza del destino*) i Carmen.

Ekaterina Semenchuk actua als teatres de més renom, entre els quals el Metropolitan de Nova York, Ópera de París, Teatro Real de Madrid, Covent Garden de Londres, Festival de Salzburg, New National Theatre de Tòquio, Ópera de San Francisco, Staatsoper Unter den Linden, Festival de Baden-Baden i el Teatro alla Scala. A més de la seua carrera internacional, manté una estreta relació amb el Teatre Mariinski i Valery Gergiev.

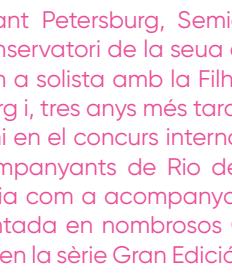
També és una reconeguda solista de concert (*Requiem* de Verdi, *Gurrelieder* al Concertgebouw d'Amsterdam amb Riccardo Chailly, *Oedipus Rex* i *Aleksandr Nevski*) i intèpret de recital, com referencien les seues exitoses actuacions acompañada pels pianistes Semion Skigin i Julius Drake a Wigmore Hall de Londres, Mariinski, Festival de Lucerna, Konzerthaus i Musikverein de Viena, Carnegie Hall de Nova York, Casa de la Música de Moscou o Teatro Colón de Buenos Aires, entre d'altres. Al Palau de les Arts Reina Sofia ha encarnat Azucena en *Il trovatore*, Preziosilla en *La forza del destino* i la primera Lady Macbeth de la seua carrera.

Ekaterina Semenchuk es una de las mezzosopranos más solicitadas de la actualidad, elogiada por su excepcional registro vocal y su formidable técnica. Nacida en Minsk, debutó en el escenario del Teatro Mariinski mientras estudiaba en el Conservatorio Rimski-Kórsakov de San Petersburgo.

Su repertorio operístico incluye papeles emblemáticos como Azucena (*Il trovatore*), Éboli (*Don Carlo*), Amneris (*Aida*) y Lady Macbeth (*Macbeth*). Además de los roles verdianos, la trayectoria de la mezzosoprano rusa brilla por sus interpretaciones de Princesa de Bouillon (*Adriana Lecouvreur*), Didon (*Les Troyens*), Santuzza (*Cavalleria rusticana*), Marina (*Boris Godunov*), Laura (*La Gioconda*), Lyubov (*Mazeppa*), Marfa (*Jovánschina*), Dalila (*Samson et Dalila*), Giovanna Seymour (*Anna Bolena*), Preziosilla (*La fuerza del destino*) y Carmen.

Ekaterina Semenchuk actúa en los teatros de más renombre, entre ellos el Metropolitan de Nueva York, Ópera de París, Teatro Real de Madrid, Covent Garden de Londres, Festival de Salzburgo, Nuevo Teatro Nacional de Tokio, Ópera de San Francisco, Staatsoper Unter den Linden, Festival de Baden-Baden y el Teatro alla Scala. Además de su carrera internacional, mantiene una estrecha relación con el Teatro Mariinski y Valery Gergiev.

También es una reconocida solista de concierto (*Requiem* de Verdi, *Gurrelieder* en el Concertgebouw de Ámsterdam con Riccardo Chailly, *Oedipus Rex* y *Aleksandr Nevski*) e intérprete de recital, como refrendan sus exitosas actuaciones acompañada por los pianistas Semion Skigin y Julius Drake en el Wigmore Hall de Londres, Mariinsky Concert Hall, Festival de Lucerna, Konzerthaus y Musikverein de Viena, Carnegie Hall de Nueva York, Casa de la Música de Moscú o el Teatro Colón de Buenos Aires, entre otros. En el Palau de les Arts Reina Sofia ha encarnado a Azucena en *Il trovatore*, Preziosilla en *La fuerza del destino* y la primera Lady Macbeth de su carrera.



**SEMIÓN SKIGIN**  
Piano

Piano

Natural de Sant Petersburg, Semion Skigin va estudiar al conservatori de la seua ciutat. El 1972 va actuar com a solista amb la Filarmònica de Sant Petersburg i, tres anys més tard, va guanyar el primer premi en el concurs internacional per a pianistes acompañants de Rio de Janeiro. La seua trajectòria com a acompañant de cançó està documentada en nombrosos CD, entre els quals destaque la sèrie Gran Edició de Cançons Russes (amb totes les cançons de Txaikovski, Mussorgski i Glinka), guardonada amb els premis Gramophone (1995) i Cannes (1996).

L'activitat docent de Semion Skigin el va portar a ser professor invitat de 1978 a 1981 a la Carl Maria von Weber Musikhochschule de Dresden. Des de 1990 és professor d'acompanyament de cant a la Musikhochschule "Hanns Eisler" de Berlin. A més, imparteix regularment classes magistrals als principals conservatoris d'Alemanya, Holanda, Estats Units i Rússia. És membre del jurat de nombrosos concursos i festivals internacionals, director artístic del Festival de Música del Theaterkahn de Dresden, així com vicepresident i director artístic del Piano Salon de Berlin.

Semion Skigin és un dels pianistes acompañants més sol·licitats i actua a les grans sales de concert del món, juntament amb cantants de prestigi internacional, com Ekaterina Semenchuk, Evelina Dobračeva, Olaf Bär, Cheryl Studer, Robert Holl, Olga Borodina i Serguei Leiferkus. Compromisos recents i futurs inclouen recitals amb Andrei Kymach -recentement guardonat al concurs BBC Cardiff Singer of the World-, recitals a Singapur amb la soprano Evelina Dobračeva i a La Scala, Wigmore Hall i les sales Bozar i Boulez de Berlin con la mezzosoprano Ekaterina Semenchuk.

## PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



GENERALITAT VALENCIANA

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



INAESM  
INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

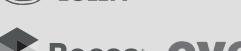
PARTNER TECNOLÒGIC



PROTECTORS



COL·LABORADORS



AMB EL SUPT DE



Mecenes del Centre de Perfecciónamet



RNB, S.L.

Suport al projecte faristols digitals



Finançat per la Unió Europea



INAESM  
INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS



PRESIDÈNCIA ESPANYOLA  
CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT

## PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable Sr. Carlos Mazón Guixot  
President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT

Honorabile Sr. Vicente José Barrera Simó  
Vicepresident primer i Conseller de Cultura i Esport

SECRETÀRIA

Il·lustriSSIMA Sra. Paula Añó Santiago  
Secretaria autonòmica de Cultura i Esport

VOCALS

Excel·lentíSSIM Sr. Jordi Martí Grau  
Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustriSSIMA Sra. Paz Santa Cecilia Aristu  
Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustriSSIM Sr. Eusebio Monzó Martínez  
Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustriSSIMA Sra. Cristina Moreno Borrás  
Secretaria autonòmica de Turisme

Sra. María Eugenia Vives Arlandis  
Sotssecretària de la Vicepresidència primera i  
Consellera de Cultura i Esport

Sr. Sergio Arlandis López  
Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco  
Directora general de Finançament i Sector Públic

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Marta Alonso Rodríguez  
Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR  
Vicente Ruiz Baixaulli