

Valencia, a fecha de la firma electrónica

AGENDA FEBRERO 2024

ADJUNTO DE DIRECCIÓN EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO

Agenda febrero de 2024

1 de febrero de 2024

19:30 – Asistencia a la representación de la ópera “Salomé” en versión concierto en el Palau de la Música de Valencia junto a Jesús Iglesias Noriega.

3 de febrero de 2024

18:00 – Reunión con la manager Felicitas Wittekindt de la agencia KünstlerSekretariat am Gasteig

19:00 – Rusalka // Sala Principal (Les Arts és Òpera)

4 de febrero de 2024

19:00 – Ermonela Jaho // Sala Principal (Les Arts és Lied)

6 de febrero de 2024

13:00 – Reunión con María Teresa Aub de la Fundación Max Aub, Jesús Iglesias Noriega, Víctor Gil y Anselmo Alonso para la coordinación de actividades en torno a la ópera “Tránsito”

6 de febrero de 2024

19:30 – Carminho // Auditori (Les Arts és Altres Músiques)

9 de febrero de 2024

19:30 – Un ballo in maschera en el Gran Teatre del Liceu con Jesús Iglesias Noriega

14 de febrero de 2024

18:30 – Reunión con Jesús Iglesias Noriega, James Gaffigan, Isabel Turienzo y los solistas de la Orquesta de la Comunitat Valenciana

15 de febrero de 2024

14:00 – Reunión con Constance Pancrazi (Mezzo tv), Jesús Iglesias Noriega y David Cuesta

16 de febrero de 2024

17:00 – Reunión con Júlia Cruz, directora de orquesta valenciana

17 de febrero de 2024

19:00 – Concierto de la Orquesta de la Comunitat Valenciana y James Gaffigan // Auditori (Les Arts és Simfònic)

18 de febrero de 2024

19:30 – Concierto de la Orquesta de la Comunitat Valenciana y James Gaffigan // Auditori de Castelló

21 de febrero de 2024

19:30 – Styx // Aula Magistral (Berklee a Les Arts)

22 de febrero de 2024

17:00 – Reunión con Paco Zarzoso y Jesús Salvador Chapi

23 de febrero de 2024

17:00 – Ensayo Antepiano de Orfeo ed Euridice // Sala Principal (Les Arts és Òpera)

24 de febrero de 2024

16:00 – Ensayo a la italiana de Orfeo ed Euridice // Sala Principal (Les Arts és Òpera)

26 de febrero de 2024

11:00 – Reunión con Magdalini Giannikou y Mikel Aramendia con respecto al ciclo Berklee a Les Arts de la temporada 2024/2025

19:00 – Ensayo Conjunto 2 de Orfeo ed Euridice // Sala Principal (Les Arts és Òpera)

28 de febrero de 2024

12:00 Rueda de prensa sobre Orfeo ed Euridice

18:00 – Ensayo pregeneral de Orfeo ed Euridice // Sala Principal (Les Arts és Òpera)

Renzo De Marco

Adjunto de dirección en el ámbito artístico