CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DE BALLET PER A *LA DAMA DE PIQUES*

1.- NORMES GENERALS

1.1 Aquesta convocatòria sorgeix de la necessitat de la Fundació Palau de les Arts de seleccionar el BALLET per a la producció de *La dama de piques* (Piotr Ilitx Txaikovski).

1.2 La selecció es realitzarà d'acord amb el material aportat requerit en l'apartat 3.1 i respectarà els principis de publicitat, mèrit, capacitat i lliure concurrència dels/de les candidats/es i garantirà, en tot moment, la transparència del procés de selecció.

Així mateix, es garantirà la igualtat de tracte i oportunitats en tot el procés, i s'evitaran perjudicis i estereotips per raons de sexe, raça o religió.

2.- REQUISITS DE LES PERSONES CANDIDATES

2.1 Per tal de ser admeses en la participació del procés selectiu, les persones aspirants hauran de posseir els següents requisits de participació:

2.1.1 Nacionalitat
a) Tindre nacionalitat espanyola.
b) Ser nacional d'algun de la resta d'Estats membres de la Unió Europea.
c) Les persones estrangeres que, no estant incloses en el paràgraf anterior, tinguen residència legal a Espanya.

És imprescindible tindre permís laboral vigent i disponibilitat completa.

2.1.2 Compatibilitat: No incórrer en cap causa d'incompatibilitat que li impedisca l'exercici de funcions en règim general amb una entitat de l'administració pública.

2.1.3 Capacitat legal: Tindre capacitat per a contractar la prestació del seu treball, d'acord amb allò previst en l'article 7 de l'Estatut dels Treballadors.

2.1.4 Perfil específic requerit per l'òpera:
Es seleccionaran **2 homes**; tots dos participaran en els assaigs, encara que només un d'ells serà el que isca a escena durant les funcions, però tots dos tenen l'obligació d'assistència durant eixos dies, és a dir, tant el que isca a escena com el que no. La designació de la persona que eixirà a escena es decidirà durant el període de la producció.

Se sol·licita bona preparació física, formació en dansa, no cal que siga clàssica específicament.

2.1.5 Les dates d'assaig són: 6, 7, 8, 11, 13, 18, 19, 22, 23, 25, 26 i 28 de setembre de 2023.

CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE BALLET PARA *LA DAMA DE PICAS*

1.- NORMAS GENERALES

1.1 La presente convocatoria surge de la necesidad de la Fundación Palau de les Arts de seleccionar el BALLET para la producción de *La dama de picas* (Piotr Ilich Chaikovski).

1.2 La selección se realizará de acuerdo con el material aportado requerido en el apartado 3.1 y respetará los principios de publicidad, mérito, capacidad y libre concurrencia de los/las candidatos/as y garantizará, en todo momento, la transparencia del proceso de selección.

Así mismo, se garantizará la igualdad de trato y oportunidades en todo el proceso, evitando prejuicios y estereotipos por razón de sexo, raza o religión.

2.- REQUISITOS DE LAS PERSONAS CANDIDATAS

2.1 Para ser admitidas en la participación del proceso selectivo, las personas aspirantes deberán poseer los siguientes requisitos de participación:

2.1.1 Nacionalidad
a) Tener nacionalidad española
b) Ser nacional de alguno de los demás Estados miembros de la Unión Europea.
c) Las personas extranjeras que, no estando incluidas en el párrafo anterior, se encuentren con residencia legal en España.
Imprescindible tener permiso laboral vigente y disponibilidad completa.

2.1.2 Compatibilidad: No incurrir en causa de incompatibilidad alguna que le impida el desempeño de funciones en régimen general con una entidad de la administración pública.

2.1.3 Capacidad legal: Tener capacidad para contratar la prestación de su trabajo, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7 del Estatuto de los Trabajadores.

2.1.4 Perfil específico requerido por la ópera:
Se seleccionarán **2 hombres**; ambos participarán en los ensayos, si bien sólo uno de ellos será el que salga a escena durante las funciones, teniendo obligación de asistencia en dichos días ambos, es decir, tanto el que salga a escena como el que no. La designación de la persona que saldrá a escena se decidirá durante el periodo de la producción.

Se solicita buena preparación física, formación en danza, no tiene que ser clásica específicamente.

2.1.5 Las fechas de ensayo son: 6, 7, 8, 11, 13, 18, 19, 22, 23, 25, 26 y 28 de septiembre de 2023.

Les dates de funció són: 1 (18.00 h), 4 (19.30 h), 7 (19.00 h), 10 (19.30 h) i 14 (19.00 h) d'octubre de 2023.

3.- SOL·LICITUDS

3.1 Aquelles persones que desitgen participar en aquest procés selectiu hauran d'emplenar la sol·licitud d'inscripció a través de la web, i **acompanyar necessàriament la següent documentació**:
- Currículum vitae.
- *Book* de fotos (almenys una de cara i una de cos sencer)
- Fotocòpia (foto) Document d'identitat/passaport/NIE.
- Vídeo amb la representació de la coreografia requerida. El podeu descarregar en el següent enllaç.

A tindre en compte per a l'elaboració del vídeo:
El vídeo s'ha de tindre de referència, sense que es tracte de copiar-lo. La interacció amb el cantant que interpreta Tomsky durant la seuaària és important i està coreografiada, per la qual cosa s'ha de considerar com una espècie de duo en què el ballarí és humiliat per a l'entreteniment d'una multitud d'homes. El número de ball (que és la part que han d'audicionar amb la música) és una resposta a eixa escena, que pot ser més lliure, on el ballarí ha de mostrar desafiament, coqueteria, exuberància, etc., i enardir la multitud. El vestuari inclou una estola, que es porta sobre el muscle, però que també es pot utilitzar d'*attrezzo*, a més de sabates de taló baix. Es pot utilitzar l'àrea plana de l'escenari, així com la taula inclinada, per la qual cosa seria útil veure els aspirants utilitzant tant la zona plana com una cadira, taula o una altra superfície en la seua audició. L'estil pot estar inspirat en el cabaret o ser contemporani, ja que l'escena varia entre moments naturalistes i expressionistes.

La no presentació de la documentació esmentada suposarà l'exclusió de la persona candidata.

3.2 El termini per a la presentació de sol·licituds comença **el pròxim 5 de juliol, i es podrà realitzar fins al 16 de juliol de 2023**.

3.3 La participació en aquest procés de selecció comportarà per part de la persona aspirant:
- confirmació que compleix els requisits indispensables exigits,
- reconeixement de l'autenticitat de la documentació que hi adjunta i de la informació que apareix al seu currículum vitae,
- acceptació expressa de tot allò establert a les bases reguladores d'aquesta convocatòria,
- autorització a la Fundació i, si s'escau, per al tractament automatitzat de les seues dades,
- autorització a la Fundació per a la publicació, a la pàgina web d'aquesta, dels resultats obtinguts en el procés de selecció.

4.- DESENVOLUPAMENT I RESOLUCIÓ DEL PROCÉS

El dia **17 de juliol de 2023** es publicarà en la web un llistat de les persones inscrites.

Las fechas de función son: 1 (18.00 h), 4 (19.30 h), 7 (19.00 h), 10 (19.30 h) y 14 (19.00 h) de octubre de 2023.

3.- SOLICITUDES

3.1 Quienes deseen participar en este proceso selectivo deberán cumplimentar la solicitud de inscripción a través de la web, **acompañada necesariamente de la siguiente documentación**:
- Currículo Vitae.
- *Book* de fotos (al menos una de cara y otra de cuerpo entero)
- Fotocopia (foto) Documento de identidad/pasaporte/NIE.
- Video con la representación de la coreografía requerida. Se puede descargar desde el siguiente enlace.

A tener en cuenta para la elaboración del video:
El vídeo debe tomarse como referencia, sin que se trate de copiarlo. La interacción con el cantante que interpreta a Tomsky durante su aria es importante y está coreografiada, por lo que deben considerarla como un tipo de dúo en el que el bailarín es humillado para el entretenimiento de una multitud de hombres. El número de baile (que es la parte de la que deben audicionar con la música) es una respuesta a esa escena, que puede ser más libre, donde el bailarín debe mostrar desafío, coquetería, exuberancia, etc., enardeciendo a la multitud. El vestuario incluye una estola, que se lleva sobre el hombro, pero que también puede usarse como utilería, además de zapatos de tacón bajo. Se puede utilizar el área plana del escenario, así como la mesa inclinada, por lo que sería útil ver a los aspirantes utilizando tanto la zona plana como una silla, mesa u otra superficie en su audición. El estilo puede estar inspirado en el cabaret o ser contemporáneo, ya que la escena varía entre momentos naturalistas y expresionistas.

La no presentación de la citada documentación supondrá la exclusión de la persona candidata.

3.2 El plazo para la presentación de solicitudes empieza **el próximo 5 de julio, y se podrá realizar hasta el 16 de julio de 2023.**

3.3 La participación en este proceso de selección conllevará por parte de la persona aspirante:
- su confirmación de que cumple los requisitos indispensables exigidos,
- su reconocimiento de la autenticidad de la documentación que adjunta a la misma y de la información que aparece en su currículo vitae,
- su aceptación expresa de todo lo establecido en las bases reguladoras de esta convocatoria,
- su autorización a la Fundación y, en su caso, para el tratamiento automatizado de sus datos,
- su autorización a la Fundación para la publicación, en la página web de ésta, de los resultados obtenidos en el proceso de selección.

4.- DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DEL PROCESO

El día **17 de julio de 2023** se publicará en la web un listado de las personas inscritas.

El dia **18 de juliol de 2023** es publicarà en la web un llistat de les persones seleccionades, i quedaran excloses del procés aquelles persones el perfil de les quals no s'adeqüe al perfil del lloc d'acord amb l'apartat 2 d'aquesta convocatòria. (A les persones seleccionades se'ls comunicarà per correu electrònic les condicions i dates concretes).

5.- TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

D'acord amb el que estableix el REGLAMENT (UE) 2016/679 DEL PARLAMENT EUROPEU I DEL CONSELL de 27 d'abril de 2016 us comuniquem que les dades facilitades a través d'aquesta sol·licitud d'ocupació seran incorporades a un fitxer titularitat de PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA a fi de formar part en els processos de selecció de personal que realitze l'entitat. Les dades es conservaran durant el període de temps que es requerisca per al procés de selecció i no seran cedides tret d'obligació legal.

Aquestes dades seran utilitzades amb l'única finalitat de fer-vos participar en els processos de selecció de personal realitzats per PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

En cas de produir-se alguna modificació en les vostres dades, us preguem que ens ho comuniqueu degudament.

Així mateix, us informem que en qualsevol moment podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació o oposició al tractament de les vostres dades, així com retirar el consentiment prestat o formular reclamacions davant de l'autoritat de control. Aquestes accions podran exercir-se enviant la sol·licitud per correu electrònic a **lopd@lesarts.com** o per correu postal a AVINGUDA DEL PROFESSOR LÓPEZ PIÑERO (HISTORIADOR DE LA MEDICINA) 1, 46013 VALÈNCIA.

Direcció de Producció
València, a 5 de juliol de 2023

El día **18 de julio de 2023** se publicará en la web un listado de las personas seleccionadas y quedarán excluidas del proceso aquellas personas cuyo perfil no se adecúe al perfil del puesto conforme al apartado 2 de la presente convocatoria. (A las personas seleccionadas se les comunicará las condiciones y fechas concretas por correo electrónico).

5.- TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo establecido en el REGLAMENTO (UE) 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO de 27 de abril de 2016 le comunicamos que los datos facilitados a través de esta solicitud de empleo serán incorporados a un fichero titularidad de PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA con el objeto de formar parte en los procesos de selección de personal llevados a cabo por la entidad. Los datos se conservarán durante el período de tiempo que se requiera para el proceso de selección y no serán cedidos salvo obligación legal.

Estos datos serán utilizados con la única finalidad de hacerle participar en los procesos de selección de personal realizados por PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

En el caso de producirse alguna modificación en sus datos, le rogamos nos lo comunique debidamente.

A su vez le informamos de que en cualquier momento puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación u oposición al tratamiento de sus datos, así como retirar el consentimiento prestado o formular reclamaciones ante la autoridad de control. Dichas acciones podrán ejercerse enviando la solicitud por correo electrónico a **lopd@lesarts.com** o por correo postal a AVENIDA DEL PROFESOR LÓPEZ PIÑERO (HISTORIADOR DE LA MEDICINA) 1, 46013 VALÈNCIA.

Dirección de Producción
València, 5 de julio de 2023