

PROYECTO DIWO

Las Asociaciones Estratégicas son proyectos transnacionales para desarrollar y transferir prácticas innovadoras y para fomentar la cooperación, el aprendizaje entre iguales y el intercambio de experiencias a escala europea. Abordan prioridades horizontales y específicas en todos los sectores educativos. Hay dos tipos de Asociación Estratégica: de apoyo a la innovación y de apoyo al intercambio de buenas prácticas.

En esta ocasión, vamos a entrevistar a Víctor Gil, responsable de proyectos educativos del Palau de les Arts Reina Sofía, en Valencia. Víctor es el coordinador de "DIWO", un proyecto Erasmus+ que propone a una clase dedicar el curso escolar a convertirse en una compañía y crear, producir y estrenar su propia ópera.

¿Qué os impulsó a participar en Erasmus+?

El Palau de les Arts es una entidad con repercusión europea a nivel musical, cultural y educativo, y participa también en otros proyectos europeos. En esta ocasión, Les Arts ha solicitado por primera vez un proyecto con el rol de coordinador y se trata de un gran reto. DIWO "Do It With Others, Do It With Opera" ha generado una gran ilusión, con independencia de las dificultades que se presentan durante estos tiempos de pandemia y que limitan muchas de las acciones contempladas en el desarrollo de los próximos 24 meses.

¿Qué beneficios creéis que puede aportar el Programa a vuestra institución?

Formar parte de un proyecto como DIWO en el que participan 8 centros socios de distintos puntos de Europa como Grecia, Portugal, Turquía e Italia, aparte de España, genera indudablemente la adquisición de nuevos formatos de trabajo. Al mismo tiempo, ofrece una apertura y reciclaje en cuanto a valores sociales y de comunicación establecidos en cada uno de los distintos puntos de ejecución del proyecto. Creemos que con este proyecto se puede acercar la ópera, como género musical, al ámbito educativo y social de cada una de los núcleos de participación.

¿Qué os impulsó a elegir como tema la ópera como vehículo de aprendizaje?

Desde el ámbito educativo del Palau de les Arts, estamos

en contacto con otros muchos teatros de ópera de Europa que forman parte de proyectos que ayudan a que la ópera no se



EQUIPO COORDINADOR DEL PROYECTO DIWO EN EL PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA (VALENCIA)

encuentre encerrada en los teatros, sino que sea un espectáculo próximo a la sociedad. Llevar la ópera a los centros educativos y convertirla en herramienta de creación, de aprendizaje de interacción y comunicación entre distintas comunidades y países es uno de los objetivos principales. Con este propósito y con la ayuda de este proyecto Erasmus+, podemos acercar este género musical histórico, que forma parte de nuestro patrimonio cultural, a muchos que quizás no han estado en contacto con él.

¿Cuáles son las actividades y resultados que esperáis conseguir gracias a vuestro proyecto Erasmus+?

La idea general del proyecto es poder ofrecer una formación a todos los socios participantes para que puedan ir desarrollando los puntos definidos en el cronograma del proyecto paso a paso. De este modo, los centros educativos podrán, en la medida de sus posibilidades, crear su propia compañía de ópera, generar aquellas sinergias entre iguales, organizar su estructura como equipo y trabajar alrededor del proyecto. El principal objetivo es poder acercarse al mundo de la ópera y generar una experiencia significativa de aprendizaje, en la que el desarrollo de competencias se convierta en una realidad atractiva y conectada con la realidad.

Compartid con nosotros las emociones que os ha despertado el proyecto y los siguientes pasos que vais a dar.

Tanto para nuestra institución, Palau de les Arts Reina Sofía, como para los distintos centros involucrados en el proyecto, ha sido

una gran alegría el poder iniciar el proyecto DIWO en el año 2020. En este momento, los primeros meses de desarrollo del proyecto han estado marcados, sobre todo, por la reordenación y reestructuración de algunos puntos que teníamos planteados, como por ejemplo la movilidad inicial en la que se iba a impartir a todos los miembros asociados la formación, denominada DIWO *Training Course*, que pondría punto de inicio al proyecto. Tanto la búsqueda de soluciones y alternativas a estas acciones en estos momentos imposibles de llevar a cabo de forma presencial, como la familiarización del proyecto a través de distintas reuniones online, han marcado el inicio del mismo. Esperamos que la normalidad nos devuelva la puesta en marcha de todo aquello que tenemos definido en el proyecto, para obtener el máximo partido y sacar el mejor resultado entre todos, tal y como está planteado.

Gracias a Erasmus+ y sus esfuerzos por hacer frente a cualquier dificultad, estamos convencidos de que el proyecto superará expectativas y otorgará verdaderas experiencias de vida a los participantes.



EQUIPO COORDINADOR DEL PROYECTO DIWO EN EL PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA (VALENCIA)

“ Con la ayuda de este proyecto Erasmus+ podemos acercar este género musical histórico, que forma parte de nuestro patrimonio cultural, a muchos que quizás no han estado en contacto con él. ”