

LISETTE OROPESA

Soprano

Piano **Rubén Fernández Aguirre**

I

Saverio Mercadante (1795-1870)

La stella

La primavera

Franz Schubert (1797-1828)

Vedi quanto adoro ancora, ingrato!, D.510

Suleika I, D.720

Robert Schumann (1810-1856)

12 Gedichte nach Kerner, opus 35

Sehnsucht nach der Waldgegend, núm. 5

Stille Liebe, núm. 8

Frage, núm. 9

Stille Tränen, núm. 10

Francis Poulenc (1899-1963)

XV improvisation: Hommage à Édith Piaf

Gabriel Fauré (1845-1924)

Clair de lune, opus 46, núm. 2

Au bord de l'eau, opus 8, núm. 1

Après un rêve, opus 7, núm. 1

Georges Bizet (1838-1875)

Chanson d'avril

Chant d'amour

Adieux de l'hôtesse arabe

II

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Cuatro madrigales amatorios

¿Con qué la lavaré?

Vos me matasteis

¿De dónde venís, amore?

De los álamos vengo, madre

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas

El paño moruno

Seguidilla murciana

Asturiana

Jota

Nana

Canción

Polo

Eduardo Fabini (1882-1950) /

Astor Piazzolla (1921-1992)

Estudio arpegiado / Verano porteño

Joaquín Nin (1879-1949)

Montañesa

Tonada del Conde Sol

Gonzalo Roig (1890-1970)

¡Yo soy Cecilia!

de Cecilia Valdés

Sala Principal

5 de març de 2022 – 19.00 h