

LISETTE OROPESA

Soprano

Piano **Rubén Fernández Aguirre**

I

Saverio Mercadante (1795-1870)

La stella
La primavera

Franz Schubert (1797-1828)

Vedi quanto adoro ancora, ingrato!, D.510
Suleika I, D.720

Robert Schumann (1810-1856)

12 Gedichte nach Kerner, Op. 35
Sehnsucht nach der Waldgegend, N° 5
Stille Liebe, N° 8
Frage, N° 9
Stille Tränen, N° 10

Francis Poulenc (1899-1963)

XV improvisation: Hommage à Édith Piaf

Gabriel Fauré (1845-1924)

Clair de lune, Op. 46, N° 2
Au bord de l'eau, Op. 8, N° 1
Après un rêve, Op. 7, N° 1

Georges Bizet (1838-1875)

Chanson d'avril
Chant d'amour
Adieux de l'hôtesse arabe

II

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Cuatro madrigales amatorios
¿Con qué la lavaré?
Vos me matasteis
¿De dónde venis, amore?
De los álamos vengo, madre

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas
El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo

**Eduardo Fabini (1882-1950) /
Astor Piazzolla (1921-992)**

Estudio arpegiado / Verano porteño

Joaquín Nin (1879-1949)

Montañesa
Tonada del Conde Sol

Gonzalo Roig (1890-1970)

¡Yo soy Cecilia!
de *Cecilia Valdés*

Sala Principal

5 de marzo de 2022 – 19.00 h