

# LA GALANÍA

## De locuras y tormentos

**Tarquino Merula (1595-1665)**

*Folle è ben che si crede* (1638)

**Anonymous (s. XVII)**

*La ausencia*

**Anonymous (s. XVII)**

*Marizápalos*

**Anonymous text (s. XVII)**

*Zarabanda del catálogo*

**Antonio Cesti (1623-1699)**

*Alma mia de L'Argia* (1650)

**Benedetto Ferrari (ca. 1603-1681)**

*Son ruinato, appassionato* (Musiche varie a voce sola, 1637)

**Anonymous (s. XVII)**

*Chacona*

**Jean-Baptiste Lully (1632-1687)**

*Sé que me muero de amor* de *Le bourgeois gentilhomme*, LWV 43 (1670)

**Anonymous (s. XVII)**

*Vuestros ojos*

**Anonymous text (s. XVII)**

*Arrojome las naranjicas*

**Antonio Cesti**

*Disserratevi abissi* de *L'Argia*

**Anonymous (s. XVII)**

*Pasacalles*

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**

*Si dolce è'l tormento*, SV 332 (1624)

**Text by Francisco de Quevedo (1580-1645)**

*Jácara de la trena*

**Raquel Andueza**, soprano

**La Galanía**

**Teatre Martín i Soler**

3rd December 2021 – 8:00 pm