

LA GALANÍA

De locuras y tormentos

Tarquino Merula (1595-1665)

Folle è ben che si crede (1638)

Anónimo (s. XVII)

La ausencia

Anónimo (s. XVII)

Marizápalos

Texto anónimo (s. XVII)

Zarabanda del catálogo

Antonio Cesti (1623-1699)

Alma mia de L'Argia (1650)

Benedetto Ferrari (ca. 1603-1681)

Son ruinato, appassionato (Musiche varie a voce sola, 1637)

Anónimo (s. XVII)

Chacona

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Sé que me muero de amor de *Le bourgeois gentilhomme*, LWV 43 (1670)

Anónimo (s. XVII)

Vuestros ojos

Texto anónimo (s. XVII)

Arrojome las naranjicas

Antonio Cesti

Disserratevi abissi de *L'Argia*

Anónimo (s. XVII)

Pasacalles

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Si dolce è'l tormento, SV 332 (1624)

Texto de Francisco de Quevedo (1580-1645)

Jácara de la trena

Raquel Andueza, soprano

La Galanía

Teatre Martín i Soler

3 de diciembre de 2021 – 20.00 h