

CENTRE DE PERFECCIONAMENT PALAU DE LES ARTS

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Se all'impero, amici Dei
de La clemenza di Tito
Jorge Franco

Giacomo Meyerbeer (1791-1864)

Nobles seigneurs, salut!
de Les Huguenots
Evgeniya Khomutova

Reveriano Soutullo (1880-1932)

Juan Vert (1890-1931)
Los cantos alegres
de La del Soto del parral
Oleh Lebedyev

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Quanto amore...
de L'elisir d'amore
Larisa Stefan, Max Hochmuth

Georges Bizet (1838-1875)

Je dis que rien ne m'épouvante
de Carmen
Aida Gimeno

Pablo Sorozábal (1897-1988)

No puede ser...
de La tabernera del puerto
Joel Williams

Jules Massenet (1842-1912)

Air des lettres
de Werther
Amber Fasquelle

Gaetano Donizetti

Chi mi frena in tal momento
de Lucia di Lammermoor
Larisa Stefan, Jorge Franco, Oleh Lebedyev,
Max Hochmuth, Joel Williams, Amber Fasquelle

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Come dal ciel precipita
de Macbeth
Max Hochmuth

Pablo Luna (1879-1942)

De España vengo
de El niño judío
Amber Fasquelle

Charles Gounod (1818-1893)

Avant de quitter ces lieux
de Faust
Oleh Lebedyev

Gaetano Donizetti

Ah! mio bene... Fia vero lasciarti
de La Favorita
Evgeniya Khomutova, Joel Williams

Gerónimo Giménez (1852-1923)

Sierras de Granada
de La Tempranica
Aida Gimeno

Gaetano Donizetti

O luce di quest'anima
de Linda di Chamounix
Larisa Stefan

Una furtiva lagrima
de L'elisir d'amore
Jorge Franco

Wolfgang Amadeus Mozart

Ah, dov'è il perfido
de Don Giovanni
Larisa Stefan, Aida Gimeno, Evgeniya Khomutova,
Joel Williams, Oleh Lebedyev, Max Hochmuth

Orquestra de la Comunitat Valenciana
Diego García Rodríguez, conductor

Sala Principal

10 June 2021 · 8:00 pm