

## CENTRE DE PERFECCIONAMENT DEL PALAU DE LES ARTS

### Verdi i la cançó romàntica

**Charles Gounod (1818-1893)**

*La chanson du pêcheur*

Omar Lara

**Pauline Viardot (1821-1910)**

*Hai luli*

Amber Fasquelle

**Isaac Albéniz (1860-1909)**

*Four songs*

*In Sickness and Health*

*Paradise Regained*

*The Retreat*

*Amor, summa injuria*

Joel Williams

**Hector Berlioz (1803-1869)**

*Irlande, Op. 2: La belle voyageuse*

Amber Fasquelle

**Richard Wagner (1813-1883)**

*3 Mélodies: Mignonne*

Amber Fasquelle

**Ruperto Chapí (1851-1909)**

*Seis melodías (a Pauline Viardot)*

*En la playa*

*La confesión*

*La despedida*

*En Toledo*

Aida Gimeno

**Giuseppe Verdi (1813-1901)**

*La seduzione*

Omar Lara

*Non t'accostare all'urna*

Omar Lara

*La zingara*

Ezgi Alhuda

*Il mistero*

Ezgi Alhuda

*Perduta ho la pace*

Ezgi Alhuda

*Stornello*

Joel Williams

*Brindisi*

Joel Williams

Jorge Giménez, piano

**Sala Principal**

7 de febrer de 2021 – 12.00 h