

LES ARTS ÉS *Per a Tots*

JORNADA DE PORTES OBERTES
Concert

Jaume Santonja
Director

Orquestra de la Comunitat Valenciana

Auditori
13 setembre 2020
19.00 h

Programa

Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-1826)

Obertura, en fa menor, Op. 1

Vicente Martín i Soler (1754-1806)

"Per pietà ti do la mano"

d'Il tutore burlato

"Inocentita y niña"

d'Il tutore burlato

Aida Gimeno, soprano ++

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

"Mi tradì quell'alma ingrata"

de **Don Giovanni**

Aida Gimeno, soprano ++

Ramón Garay (1761-1823)

Simfonia núm. 1, en si bemoll major

I. Allegro

II. Minuet: Andante

III. Andante amoroso

IV. Presto

Franz Schubert (1797-1828)

Simfonia núm. 5, en si bemoll major, D. 485

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Menuetto: Allegro molto

IV. Allegro vivace

++ Centre de Perfeccionament

Duració: 1 h 15 min (sense pausa)

Jaume Santonja

Director

El valencià Jaume Santonja és director assistent de l'Orquestra Simfònica Ciutat de Birmingham per segona temporada. Anteriorment, ha compaginat la direcció amb la seua comesa de solista de percussió en la Simfònica d'Anvers. Ha dirigit formacions com la Nacional de la BBC de Gal·les, Simfònica de Milà Giuseppe Verdi, Simfònica Siciliana o la Jove Orquestra d'Anvers, entre d'altres. A Espanya ha passat pel pòdium de les orquestres d'Extremadura, Còrdova, Simfònica del Principat d'Astúries, Jove Orquestra Nacional d'Espanya, ORTVE i ADDA Simfònica d'Alacant. En qualitat de percussionista, ha col·laborat amb batutes de la talla de Mariss Jansons, Daniele Gatti, Yannick Nezet-Seguín, Valery Gergiev, Pierre Boulez, Andris Nelsons, Zubin Mehta, James Levine, Charles Dutoit o Esa-Pekka Salonen, i ha tocat amb les orquestres Concertgebouw d'Amsterdam, Filharmònica de Rotterdam i Nacional d'Espanya. Va ser membre de la Gustav Mahler Jugendorchester i l'Orquestra del Festival de Verbier.

Aida Gimeno

Soprano

La soprano segoviana Aida Gimeno va realitzar els seus estudis musicals als conservatoris de Segòvia i Castella i Lleó i a la Guildhall School of Music and Drama. Com a integrant del Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts canta en les produccions de *Le nozze di Figaro*, *Les mamelles de Tirésias*, *Elektra* i *Il viaggio a Reims*, a més de *Gloria* de Poulenc.

Orquestra de la Comunitat Valenciana Orquestra Titular del Palau de les Arts

Creada en 2006 i integrada per músics internacionals seleccionats pel seu director fundador, Lorin Maazel, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) s'ha situat ràpidament entre els conjunts més ascendents del panorama internacional. La comesa fonamental de la formació és atendre l'orquestra en la temporada operística del Palau de les Arts. A la seua ductilitat per a l'òpera, afig, a més, una personalitat brillant per a afrontar partitures ambicioses del repertori simfònic.

Sota la batuta de Lorin Maazel, l'orquestra va polir la seua tècnica i es va convertir en un conjunt versàtil capaç d'abordar partitures complexes i d'estils molt diversos. Posteriorment, han passat pel pòdium titular les batutes d'Omer Meir Wellber, Roberto Abbado i Fabio Biondi, a més de Ramón Tebar com a principal director invitat. El mestre Zubin Mehta, estretament vinculat amb l'orquestra des de la seua creació, l'ha dirigit tant en òperes com en concerts. Els dos cicles de la molt celebrada *Tetralogia* de Wagner han consolidat el prestigi internacional de la formació.

A més, la col·laboració d'altres grans figures de la direcció orquestral contemporània, com Riccardo Chailly, Andrew Davis, Valery Gergiev, Gianandrea Noseda o Georges Prêtre, i la seua activitat en el mercat discogràfic han contribuït a fixar l'Orquestra de la Comunitat Valenciana entre els projectes simfònics més exemplars i dinàmics de l'actualitat

LES ARTS ÉS *Sinfonia*

TEMPORADA 2020 -2021

Pablo Heras-Casado

17 / X / 2020

Xostakóvitx: *Simfonia 7, 'Leningrad'*

Gustavo Gimeno

19 / XII / 2020

Mahler: *Simfonia 3*

Daniele Gatti

5 / II / 2021

Verdi: *Messa da Requiem*

Juanjo Mena

27 / III / 2021

Arriaga: *Obertura de Los esclavos felices*

Mozart: *Simfonia concertant, K 279b*

Schubert: *Simfonia 9, 'La Gran'*

Antonello Manacorda

29 / V / 2021

Mendelssohn-Bartholdy:

Obertura d'El somni d'una nit d'estiu

Berlioz: *Les nuits d'été*

Debussy: *La mer*

Fabio Luisi

19 / VI / 2021

Beethoven: *Simfonia 9, 'Coral'*

+info: www.lesarts.com