

**“CENTRE DE PERFECCIONAMENT DEL PALAU DE LES ARTS”
PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA, VALÈNCIA**

MESTRE REPERTORISTA



El Palau de les Arts Reina Sofía de València promou un curs per a “Mestres repertoristes” i un altre per a “Cantant líric” organitzat pel Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts, la seu del qual és el Teatre Martín i Soler, una de las quatre sales que alberga el Palau de les Arts Reina Sofía.

L’activitat formativa va dirigida a candidats que reunisquen **qualitats artístiques, amb experiència en el camp de l’acompanyament a cantants lírics.**

El Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts pretén formar al mestre repertorista en les distintes especialitzacions i busca afavorir al màxim la seua inserció en el món professional.

La formació tindrà lloc entre els mesos de desembre i juliol, ambdós inclosos i a temps complet.

Està previst que els pianistes admesos al curs formen part del Centre de Perfeccionament durant les dues temporades següents a les audicions (Temporada 2020-2021 i 2021-2022), sempre i quan la valoració que la Direcció realitzi sobre l'evolució del pianista en finalitzar la primera temporada siga positiva.

L'objectiu primordial de la formació és la preparació de concerts lírics i produccions que formaran part de la programació del Centre i, fins i tot, de la programació general del Palau de les Arts.

El curs constarà de les activitats següents:

- Funcions del pianista repertorista.
- Aprofundir en el repertori líric i/o simfònic que se li assignarà.
- Participació/col·laboració en produccions de la temporada.
- Preparació de programes.
- Idiomes aplicats al cant.
- Tècnica Alexander.
- Psicologia.

Els mestres repertoristes rebran ensenyances de docents qualificats, assistiran a trobades amb directors d'orquestra, directors d'escena, cantants i altres artistes i professionals que participen en les produccions i espectacles de la temporada en curs del Palau de les Arts Reina Sofia. A més, s'impartiran classes magistrals amb artistes de prestigi internacional, com Roger Vignoles, i compartiran l'experiència amb els repertoristes del Departament Musical del Palau de les Arts.

Els pianistes hauran de participar obligatòriament en l'activitat didàctica i artística del Centre de Perfeccionament i podran participar, de forma activa o passiva, en les produccions de la temporada del Palau de les Arts o en espectacles externs que formen part de l'activitat del Teatre.

Perfil: Mestre Repertorista

1. Requisites

El curs de perfeccionament va destinat a persones majors d'edat, amb els estudis de batxillerat finalitzats i en el qual poden participar ciutadans de la Comunitat Valenciana, de la Unió Europea, així com ciutadans de qualsevol altra nacionalitat.

Per a inscriure's a la selecció és necessari:

- Tindre una edat entre **18 i 30 anys** màxim.
- Haver realitzat estudis musicals en un Conservatori de Música o en un Institut Musical acreditat.
- Experiència en el camp de l'acompanyament a cantants lírics.
- Coneixement d'idiomes (anglès, francès, alemany, italià, etc.), o coneixement d'espanyol per als candidats de parla no hispana.
- Per als candidats que siguen seleccionats a participar en el curs de perfeccionament i residisquen fora de la Unió Europea, serà requisit obligatori tindre, des del primer dia de curs, un visat d'estudis vàlid per a Espanya que incloga tot el període de formació.
- Una vegada seleccionats els candidats, serà obligatori disposar de cobertura sanitària bàsica vàlida per al territori espanyol que cobrisca tot el període de formació.

2. Seu de la formació

La formació tindrà lloc al Palau de les Arts Reina Sofía de València.

3. Sol·licitud d'admissió

La sol·licitud d'inscripció a la prova d'admissió, junt amb la documentació exigida, s'haurà d'enviar a través de la pàgina web <https://www.yaptracker.com/applications/palau-pianists-2020> abans del **4 de novembre a les 23:59 hora espanyola**. Per a poder realitzar la inscripció, els candidats s'hauran de registrar GRATUÏTAMENT al web (<https://www.yaptracker.com/register-applicant>).

La sol·licitud d'admissió es farà a través d'un **formulari online**, que s'haurà d'emplenar degudament amb les dades personals, dades de contacte, estudis i programa obligatori que es presenta a l'audició.

Al formulari s'hauran d'indicar els eventuais compromisos laborals ja confirmats que coincidisquen amb el període de formació, per tal que la Direcció pugui valorar la possible participació en el curs del candidat seleccionat.

A més, s'hauran d'adjuntar els documents següents:

- Currículum Vitae detallat (estudis, formació musical, experiència professional, repertori i premis).
- Còpia del passaport o DNI.
- Certificat d'estudis musicals, títols acadèmics i formació en idiomes.
- Una fotografia recent.

Cas que alguna de les dades facilitades fora inexacta, el candidat serà exclòs de la selecció.

4. Proves d'admissió

La prova consistirà en:

- a) Interpretació al piano (marcant les parts vocals) d'un dels següents fragments, a elecció del jurat:
- Final núm. 24 de l'Acte II de *Don Giovanni*, de W. A. Mozart – "Già la mensa è preparata"
 - Acte I de *La Bohème*, de G. Puccini, des del principi fins a l'entrada de Benoit.
 - Acte III de *Der Rosenkavalier*, de R. Strauss, des de núm. 284 d'assaig – "Marie Theres! Hab 'mir's gelobt, ihn lieb zu haben" – fins al final de l'òpera.
- b) Treballar amb un cantant la interpretació i el desenvolupament d'una ària i/o cançó, a elecció del jurat, d'entre les següents:
1. "Voi che sapete" – *Le nozze di Figaro* - W. A. Mozart
 2. "L'amour est un oiseau rebelle" – *Carmen* – G. Bizet
 3. *Und was bekam des Soldaten Weib* – K. Weill
 4. "O Isis und Osiris" – *Die Zauberflöte* – W. A. Mozart
 5. "Despierta, negro" – *La tabernera del puerto* – P. Sorozábal.
 6. "I hear an army" – Three songs, op. 10 N^o 3, en *La Menor* – S. Barber
- c) Lectura a primera vista.

- d) Tocar sota la direcció d'un director d'orquestra les peces que el jurat considere oportunes, tant de l'apartat "a" com del "b".
- e) Entrevista personal.

L'audició tindrà lloc al Palau de les Arts Reina Sofia, avinguda del Professor López Piñero (Historiador de la medicina), 1 – València, en els dies següents:

14 i 15 de novembre de 2020

La comissió examinadora establirà el llistat de candidats finalment admesos per a rebre la formació.

El nombre de candidats que es podran admetre serà un màxim d'1.

El resultat es comunicarà a cada candidat per correu electrònic. Sols es contactarà telefònicament amb els candidats admesos al curs.

5. Període de prova

Els tres primers mesos es consideren període de prova per a tots els pianistes repertoristes admesos al curs. El Palau de les Arts es reserva el dret, durant tot el període de formació, de prescindir d'aquell que, per raons disciplinàries o artístiques no complisca els requisits requerits per a continuar en el Centre de Perfeccionament.

6. Permisos artístics

Tots els permisos artístics per a compromisos ja adquirits s'hauran de comunicar en enviar la inscripció.

Una vegada iniciat el curs, l'assistència és obligatòria i **s'exigeix exclusivitat**. No obstant això, la Direcció Artística valorarà els projectes que puguen ser interessants per a l'evolució professional del Mestre repertorista. Aquests permisos externs hauran de sol·licitar-se per escrit a la Direcció del Centre de Perfeccionament per a ser valorats, i es donarà resposta per escrit tant si es positiva com negativa. Les absències no podran superar el 25% de les hores lectives programades.

7. Ajudes

El curs de perfeccionament serà gratuït per als pianistes admesos.

A més, es preveuen ajudes de 1.200,00 € nets al mes per a cadascun dels pianistes admesos.

La beca es pagarà al final de cada mes i en funció de l'assistència efectiva.

8. Informació

Per a qualsevol informació podeu enviar un correu electrònic a la següent adreça:

centredeperfeccionament@lesarts.com.

Per a problemes tècnics amb la inscripció podeu enviar un correu a help@yaptracker.com