

CONSTRUYE TU ÓPERA

Guía didáctica

Les Arts



LES ARTS ÉS *Per a tots*

València|és|música

Organització i producció artística



GENERALITAT
VALENCIANA



Patrocinen



DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Àrea de Cultura

cultura
de proximitat



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



CULTURAL VALÈNCIA

Crea un espacio escénico

Te proponemos una actividad para hacer desde casa, con materiales sencillos y asequibles que ayudarán a desarrollar y ampliar tu creatividad y conocimiento artístico y cultural.

¿Qué es un espacio escénico?

Se trata de un lugar delimitado, generalmente un plano rectangular o circular, frente al que se encuentra otro espacio en el que se sitúa el espectador. Dentro del espacio escénico se puede imaginar cualquier situación, paisaje y argumento, usando los recursos de las artes dramáticas, plásticas y visuales.

Los orígenes del teatro

Antes de comenzar, para ayudar a inspirarte, vamos a conocer algunos detalles relevantes sobre los orígenes del teatro.

A lo largo de la historia, en todo el mundo, se han desarrollado muchos tipos de manifestaciones teatrales. Todas comparten el mismo objetivo: caracterizar e identificar a los pueblos con sus culturas mediante su actividad teatral.



El teatro europeo y occidental tiene sus orígenes en la Grecia del siglo V antes de Cristo. Más tarde casi desapareció de la vida de los europeos, aunque afortunadamente no fue así. La actividad teatral sobrevivió a los peores años de la Alta Edad Media gracias a la representación de pasajes religiosos, además de los espectáculos de juglares y saltimbanquis que tenían lugar en las cortes feudales, plazas de pueblos y pequeñas ciudades o aldeas.

A finales del siglo XV, se empezaron a formar compañías de cómicos errantes que representaban obras teatrales no religiosas y en las que no faltaba la música. Debido a la importancia que cobró este tipo de espectáculo durante el siglo XVI, en Europa se empezaban a construir los primeros edificios cuya estructura es más similar a la que conocemos hoy en día. Estos edificios a menudo eran plazas que se cerraban para este fin o patios de vecinos divididos en distintas zonas para hacer posible las representaciones. Durante este periodo se empiezan a conocer las primeras compañías de teatro



itinerante. Los artistas iban de un sitio a otro cargadas con baúles y cofres llenos de los elementos que formarían sus decorados. Mantas o sábanas se convertirían en telones y algunos bancos de madera eran usados como tarima, a modo de escenario.

Este tipo de compañías, movidas por un instinto de supervivencia o por necesidad, ha perdurado hasta nuestros días con el afán de difundir algunas obras de teatro. Como se desplazaban en diversos medios de transporte y con lo justo para hacer sus representaciones, eran denominados cómicos de la legua.

Les Arts en el siglo XXI



En el año 2005 se inaugura el Palau de les Arts Reina Sofía, el teatro de la ópera de València. Para hacer llegar la ópera a cualquier rincón de la geografía de la Comunitat Valenciana, en 2017, se puso en marcha una propuesta itinerante llamada Les Arts Volant, en colaboración con el Ayuntamiento de València y la Diputació de València. Un camión que se convierte en teatro llega a localidades con escasa actividad musical o donde sería complicado llevar a cabo una representación por carecer de los medios técnicos o instalaciones necesarias. Durante estos años se ha acercado a los ciudadanos de nuestra Comunitat un bien cultural que es patrimonio de todos.

Con este recortable, tienes la oportunidad de reproducir a escala 1:33 el espacio escénico en forma de camión en el que se esconde un teatro de ópera. *Les Arts Volant* ha viajado por más de 40 localidades y han visto una producción de la ópera *Bastìa i Bastiana* más de 15.000 habitantes de la Comunitat Valenciana.

Espero que tengas todo listo para comenzar.

FASE 1

Les Arts Volant. Mi propio decorado de ópera

En esta primera fase te proponemos construir la maqueta del camión en cuyo interior se esconde el escenario abierto a múltiples posibilidades.

La actividad terminará con la confección propia y el diseño final de tus decorados. Tú mismo imaginarás el argumento de tu ópera, pensarás en los personajes que te gustaría que apareciesen y decorarás cada una de las partes que verá el público desde el inicio al final de tu creación.

En el documento anexo (Plantillas) tienes cada una de las partes que deberás recortar, pegar, doblar y unir, para obtener el resultado de nuestra primera entrega.

Los materiales que vas a necesitar son:

- 12 plantillas impresas (documento anexo)

- Tijeras (para papel y cartón)

- Pegamento o cola blanca

- Cortador

- Alfileres

- Regla

- Celo

- Bolígrafo

- Cartón de cajas de embalaje

- Colores, pinturas y distintos materiales que te sirvan para decorar tu propio teatro.



Los pasos a seguir en la construcción de este recortable están explicados en el siguiente tutorial

<https://youtu.be/guyR3be37mM>



Vocabulario

En cada una de las tres entregas de *Construye tu ópera* te facilitaremos algunos términos que serán parte de tu nuevo vocabulario relacionado con el proyecto. Haz un repaso de la primera selección que te indicamos a continuación.

Caja escénica: espacio destinado a la representación. Lugar donde transcurre la acción vista por el público.

Boca de escenario: espacio que separa el escenario de la parte externa del mismo donde se sitúa el público.

Telón: cortina o lienzo que cubre y oculta el escenario de la vista del público. Dependiendo de donde se ubique puede ser un telón de boca o un telón de fondo.

Cuaderna: pieza que se coloca en el punto de mayor anchura de una estructura para fortalecer la misma.

Hombros: son las partes que hay a cada lado del escenario. Desde esta zona, tanto los cantantes como los actores y actrices que intervienen en cada representación, acceden al espacio visible por el público.

Chácena: Parte trasera del escenario y que sirve en algunos teatros para almacenar elementos o también como una prolongación del escenario en algunas representaciones.

Actividad

Te proponemos que pienses en tu propia ópera. Para ello, imagina un espacio, unos personajes y una trama. En esta ocasión serás tú el creador. Cuando tengas el resultado podrás subir una foto en redes a través de twitter: @PalauLesArts y así podremos compartirla con el resto de personas que hayan hecho su propia versión. Solamente por participar, entrarás en un sorteo en el que podrás conseguir acceso gratuito, junto a dos acompañantes, a una de las propuestas de *Les Arts és Educació* de la próxima temporada. Tendremos en cuenta las creaciones más originales que participen en esta propuesta.

Recuerda que para crear una trama interesante necesitas unos elementos que den vida a tu ópera. Prepara una introducción y presenta la situación inicial de partida de tu creación. Durante el desarrollo de tu historia ocurrirá todo aquello que imagines, pero todo tiene un final. En esta última parte será donde se resuelva la situación que ha tenido atento a tu público y podrá tener un final feliz, o no. Todo esto dependerá de ti.

Ya sabes que la imaginación no tiene límites.