

CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DE FIGURACIÓ PER AL *REQUIEM*

1.- NORMES GENERALS

1.1 Aquesta convocatòria sorgeix de la necessitat de la Fundació Palau de les Arts de seleccionar el PERSONAL DE FIGURACIÓ per a la producció del *Requiem* (Wolfgang Amadeus Mozart).

1.2 La selecció de figuració *es realitzarà a través del material aportat segons s'informa en l'apartat 3.1 (foto, vídeo, CV)* i respectarà els principis de publicitat, mèrit, capacitat i lliure concurrència dels/de les candidats/es i garantirà, en tot moment, la transparència del procés de selecció.

Així mateix, es garantirà la igualtat de tracte i oportunitats en tot el procés, i s'evitaran prejudicis i estereotips per raons de sexe, raça o religió.

2.- REQUISITS DELS/DE LES CANDIDATS/ES

2.1 Per tal de ser admés/esa en la participació del procés selectiu, les persones aspirants hauran de posseir els següents requisits de participació:

2.1.1 Nacionalitat

- a) Tindre nacionalitat espanyola.
- b) Ser nacional d'algun de la resta d'Estats membres de la Unió Europea.
- c) Les persones estrangeres que, no estant incloses en el paràgraf anterior, tinguen residència legal a Espanya.

És imprescindible tindre permís laboral vigent i disponibilitat completa.

2.1.2 Compatibilitat: No incórrer en cap causa d'incompatibilitat que li impedisca l'exercici de funcions en règim general amb una entitat de l'administració pública.

2.1.3 Capacitat legal: Tindre capacitat per a contractar la prestació del seu treball, d'acord amb allò previst en l'article 7 de l'Estatut dels Treballadors.

En el cas de la menor, serà necessària l'autorització i consentiment exprés dels representants legals.

2.1.4 Perfil específic requerit per la producció:

Dona anciana: Es necessita una figurant de 70 anys o més. Bona presència amb els cabells curts i blancs preferiblement.

Accions a realitzar i enviar per vídeo:

Caminar des d'una paret cap a la càmera, pegar la volta i tornar.

Avançar de nou cap a la càmera i agenollar-se. Alçar-se, anar cap a la dreta i agafar una cosa del terra (papers, per exemple). Agafar l'objecte i anar cap a una cadira, seure i beure un got d'aigua.

CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE FIGURACIÓN PARA EL *REQUIEM*

1.- NORMAS GENERALES

1.1 La presente convocatoria surge de la necesidad de la Fundación Palau de les Arts de seleccionar el PERSONAL DE FIGURACIÓN para la producción del *Requiem* (Wolfgang Amadeus Mozart).

1.2 La selección de figuración *se realizará a través del material aportado conforme se indica en el apartado 3.1 (foto, video, cv)* y respetará los principios de publicidad, mérito, capacidad y libre concurrencia de los/las candidatos/as y garantizará, en todo momento, la transparencia del proceso de selección.

Así mismo, se garantizará la igualdad de trato y oportunidades en todo el proceso, evitando prejuicios y estereotipos por razón de sexo, raza o religión.

2.- REQUISITOS DE LAS PERSONAS CANDIDATAS

2.1 Para ser admitidas en la participación del proceso selectivo, las personas aspirantes deberán poseer los siguientes requisitos de participación:

2.1.1 Nacionalidad

- a) Tener nacionalidad española
- b) Ser nacional de alguno de los demás Estados miembros de la Unión Europea.
- c) Las personas extranjeras que, no estando incluidas en el párrafo anterior, se encuentren con residencia legal en España.

Imprescindible tener permiso laboral vigente y disponibilidad completa.

2.1.2 Compatibilidad: No incurrir en causa de incompatibilidad alguna que le impida el desempeño de funciones en régimen general con una entidad de la administración pública.

2.1.3 Capacidad legal: Tener capacidad para contratar la prestación de su trabajo, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7 del Estatuto de los Trabajadores.

En el caso de la menor, será necesario la autorización y consentimiento expreso de los representantes legales.

2.1.4 Perfiles específicos requerido por la producción:

Mujer anciana: Se necesita una figurante de 70 años en adelante. Buena presencia, con el pelo corto y blanco preferiblemente.

Acciones a realizar y mandar por video:

Caminar desde una pared hacia la cámara, dar la vuelta y volver.

Avanzar de nuevo hacia la cámara y arrodillarse. Levantarse, ir hacia la derecha y coger algo del suelo (papeles, por ejemplo) Coger el objeto e ir hacia una silla, sentarse y beber un vaso de agua.

Dona jove: Es necessita una figurant entre 25 i 30 anys. Bona presència, bona capacitat de moviments escènics, bona preparació física. Complexió prima que done la impressió de fragilitat. Preferiblement rossa, o amb els cabells castanys clars.

Accions a realitzar i enviar per vídeo:

Improvisar alguns moviments al terra utilitzant una cullera.

Es valorarà a aquelles que puguen realitzar la coreografia que apareix en aquest [enllaç](#).

Xiqueta: Es necessita figurant entre 7 i 9 anys. Bona presència i concentració. Una de les accions implica la caracterització amb molt de maquillatge i que la unten amb colors i amb mel.

Accions a realitzar i enviar per vídeo:

Caminar des de la paret cap a la càmera i tornar. Repetir la mateixa acció dues vegades amb la intenció de voler comunicar les teues emocions amb la càmera. Amb una tela o tovallola, obrir-la davant de la cara, tocar-la com si volguera olorar-la, després deixar-la caure a un costat, posar-la tota al terra, apretar-la amb les mans i els peus; per a finalitzar doblegar-la bé i eixir.

Home jove: Es necessita un figurant entre 30 i 35 anys. Entre 1'75 m i 1'80 m d'alçada. Bona presència i de gestos simples.
No cal vídeo.

3 homes ancians: Es necessiten 3 figurants al voltant de 70 anys. Sols tenen una escena en la foscor, on van totalment nus.
No cal vídeo.

Mare i bebè: Es necessita bebè nascut en febrer o març de 2020. El bebè haurà de poder quedar-se sol a l'escenari. La mare posarà al bebè en una posició fixa. És una escena molt curta.

Accions a realitzar i enviar per vídeo:

Veure al bebè manipulant un joguet al terra.

2.1.5 El període d'assaigs va des del 25 d'agost al 25 de setembre de 2020, dies concrets per determinar.

Les dates de les funció són: 27 i 30 de setembre, 2, 4, 6 i 8 d'octubre de 2020.

3.- SOL·LICITUDS

3.1 Aquelles persones que desitgen participar en aquest procés selectiu hauran d'emplenar la sol·licitud d'inscripció a través de la web, i **acompanyar necessàriament la següent documentació:**

- Currículum vitae.
- *Book* de fotos (almenys una de cara i una de cos sencer)
- Fotocòpia (foto) Document d'identitat/passaport/NIE.
- Vídeo amb les accions requerides, si n'hi ha en la descripció per papers.

La no presentació de la documentació esmentada suposarà l'exclusió de la persona candidata.

Mujer joven: Se necesita una figurante de entre 25 y 30 años. Buen porte, buena capacidad de movimientos escénicos, buena preparación física. Complexión delgada que dé la impresión de fragilidad. Preferiblemente rubia, o con el pelo castaño claro.

Acciones a realizar y mandar por video:

Improvisar algunos movimientos en el suelo usando una cuchara.

Se valorará quienes puedan realizar la coreografía que aparece en este [enlace](#).

Niña: Se necesita figurante de entre 7 y 9 años. Buena presencia y concentración. Una de las acciones implica que se le caracterice con mucho maquillaje y se le unte con colores y con miel.

Acciones a realizar y mandar por video:

Caminar desde la pared hacia la cámara y volver. Repetir la misma acción dos veces con la intención de querer comunicar tus emociones con la cámara.

Con una tela o toalla, abrirla delante de la cara, tocarla como si quisiese olerla, después dejarla caer de un lado, ponerla toda en el suelo, apretarla con las manos y los pies; para finalizar doblarla bien y salir.

Hombre joven: Se necesita un figurante de entre 30 y 35 años. Entre 1'75 m y 1'80 m de altura. Buena presencia y de gestos simples.
No se requiere video.

3 hombres ancianos: Se necesitan 3 figurantes de alrededor de 70 años. Sólo tienen una escena en la oscuridad, donde van totalmente desnudos.
No se requiere video.

Madre y bebé: Se necesita bebé nacido en febrero o marzo de 2020. El bebé deberá de poder dejarse sólo en el escenario. La madre pondrá al bebé en una posición fija. Es una escena muy corta.

Acciones a realizar y mandar por video:

Ver al bebé manipulando juguete en el suelo.

2.1.5 El período de ensayos desde el 25 agosto al 25 de septiembre de 2020, días concretos por determinar.

Las fechas de función son: 27 y 30 de septiembre, 2, 4, 6 y 8 de octubre de 2020.

3.- SOLICITUDES

3.1 Quienes deseen participar en este proceso selectivo deberán cumplimentar la solicitud de inscripción a través de la web, **acompañada necesariamente de la siguiente documentación:**

- Currículo Vitae.
- *Book* de fotos (al menos una de cara y otra de cuerpo entero)
- Fotocopia (foto) Documento de identidad/pasaporte/NIE.
- Video con las acciones requeridas, si las hubiera en la descripción por roles.

La no presentación de la citada documentación supondrá la exclusión de la persona candidata.

3.2 El termini per a la presentació de sol·licituds comença **el pròxim 10 de juliol, i es podrà realitzar fins al 21 de juliol de 2020.**

3.3 La participació en aquest procés de selecció comportarà per part de la persona aspirant:

- confirmació que compleix els requisits indispensables exigits,
- reconeixement de l'autenticitat de la documentació que hi adjunta i de la informació que apareix al seu currículum vitae,
- acceptació expressa de tot allò establert a les bases reguladores d'aquesta convocatòria,
- autorització a la Fundació i, si s'escau, per al tractament automatitzat de les seues dades,
- autorització a la Fundació per a la publicació, a la pàgina web d'aquesta, dels resultats obtinguts en el procés de selecció.

4.- DESENVOLUPAMENT I RESOLUCIÓ DEL PROCÉS

El dia **22 de juliol de 2020** es publicarà en la web un llistat de les persones preinscrites.

El dia **24 de juliol de 2020** es publicarà en la web un llistat de les persones seleccionades, i quedaran excloses del procés aquelles persones el perfil de les quals no s'adeqüe al perfil del lloc d'acord amb l'apartat 2 d'aquesta convocatòria. (Als seleccionats se'ls comunicarà per correu electrònic les condicions i dates concretes).

5.- TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

D'acord amb el que estableix el REGLAMENT (UE) 2016/679 DEL PARLAMENT EUROPEU I DEL CONSELL de 27 d'abril de 2016 us comuniquem que les dades facilitades a través d'aquesta sol·licitud d'ocupació seran incorporades a un fitxer titularitat de PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA a fi de formar part en els processos de selecció de personal que realitze l'entitat. Les dades es conservaran durant el període de temps que es requereisca per al procés de selecció i no seran cedides tret d'obligació legal.

Aquestes dades seran utilitzades amb l'única finalitat de fer-vos participar en els processos de selecció de personal realitzats per PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

Cas de produir-se alguna modificació en les vostres dades, us preguem que ens ho comuniquem degudament.

Així mateix, us informem que en qualsevol moment podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació o oposició al tractament de les vostres dades, així com retirar el consentiment prestat o formular reclamacions davant de l'autoritat de control. Aquestes accions podran exercir-se enviant la sol·licitud per correu electrònic a **lopd@lesarts.com** o per correu postal a AVINGUDA DEL PROFESSOR LÓPEZ PIÑERO (HISTORIADOR DE LA MEDICINA) 1, 46013 VALÈNCIA.

3.2 El plazo para la presentación de solicitudes empieza **el próximo 10 de julio, y se podrá realizar hasta el 21 de julio de 2020.**

3.3 La participación en este proceso de selección conllevará por parte de la persona aspirante:

- su confirmación de que cumple los requisitos indispensables exigidos,
- su reconocimiento de la autenticidad de la documentación que adjunta a la misma y de la información que aparece en su currículum vitae,
- su aceptación expresa de todo lo establecido en las bases reguladoras de esta convocatoria,
- su autorización a la Fundación y, en su caso, para el tratamiento automatizado de sus datos,
- su autorización a la Fundación para la publicación, en la página web de ésta, de los resultados obtenidos en el proceso de selección.

4.- DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DEL PROCESO

El día **22 de julio de 2020** se publicará en la web un listado de las personas preinscrites.

El día **24 de julio de 2020** se publicará en la web un listado de las personas seleccionadas y quedarán excluidas del proceso aquellas personas cuyo perfil no se adecúa al perfil del puesto conforme al apartado 2 de la presente convocatoria. (A los seleccionados se les comunicará las condiciones y fechas concretas por correo electrónico).

5.- TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo establecido en el REGLAMENTO (UE) 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO de 27 de abril de 2016 le comunicamos que los datos facilitados a través de esta solicitud de empleo serán incorporados a un fichero titularidad de PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA con el objeto de formar parte en los procesos de selección de personal llevados a cabo por la entidad. Los datos se conservarán durante el período de tiempo que se requiera para el proceso de selección y no serán cedidos salvo obligación legal.

Estos datos serán utilizados con la única finalidad de hacerle participar en los procesos de selección de personal realizados por PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

En el caso de producirse alguna modificación en sus datos, le rogamos nos lo comuniquem debidamente.

A su vez le informamos de que en cualquier momento puede ejercer sus derechos de acceso, rectificació, supresión, portabilidad, limitación u oposició al tractament de sus datos, así como retirar el consentimiento prestat o formular reclamacions ante la autoridad de control. Dichas acciones podrán ejercerse enviando la solicitud por correo electrónico a **lopd@lesarts.com** o por correo postal a AVENIDA DEL PROFESOR LÓPEZ PIÑERO (HISTORIADOR DE LA MEDICINA) 1, 46013 VALÈNCIA.

Direcció de Producció
València, a 8 de juliol de 2020

Dirección de Producción
València, a 8 de julio de 2020