

CENTRE DE PERFECCIONAMENT PLÁCIDO DOMINGO

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA, VALÈNCIA

AUDICIONS CANTANT LÍRIC



El Centre de Perfeccionament Plácido Domingo, Opera Studio del Palau de les Arts reina Sofía de València, promou, per dotzé any consecutiu, un projecte formatiu per a joves cantants lírics i pianistes repetidors, la seu del qual és el Teatre Martín i Soler, una de les quatre sales que alberga el Palau de les Arts Reina Sofía.

L'activitat formativa va dirigida a candidats que reunisquen **altes qualitats vocals i artístiques**, així com una **consolidada preparació tècnica** que permeta un perfeccionament i una formació pràctica en un teatre d'òpera.

Així mateix, la formació va destinada a la inserció professional i es facilitarà a través d'una preparació artísticoprofessional dels cantants, fent atenció a l'aspecte tecnicovocal, interpretatiu i escènic mitjançant l'estudi del repertori líric.

La formació tindrà lloc entre els mesos de setembre i juliol, ambdós inclosos i a temps complet.

Està previst que els cantants admesos al curs formen part del Centre Plácido Domingo durant les dues temporades següents a les audicions (Temporada 2020-2021 i 2021-2022), sempre que la valoració que la Direcció realitze sobre l'evolució del cantant en acabar la primera temporada siga positiva.

El curs constarà de les següents activitats:

- Tècnica vocal
- Interpretació musical i escènica
- Tècnica Alexander
- Psicologia
- Idiomes aplicats al cant

Els alumnes rebran ensenyament de docents qualificats, directors d'escena, cantants i altres artistes i professionals que participen en les produccions i esdeveniments de la temporada en curs del Palau de les Arts.

Els cantants hauran de participar obligatòriament en l'activitat artística i didàctica del Centre Plácido Domingo i se'ls podrà incloure en les produccions i projectes de la temporada, en els papers que els assigne la Direcció Artística del Palau de les Arts.

Perfil: Cantant Líric

1. Requisits

El curs de perfeccionament va destinat a persones majors d'edat, amb els estudis de batxillerat finalitzats.

Podran participar en aquest curs de perfeccionament ciutadans de la Comunitat Valenciana, de la Unió Europea, així com d'altres països.

Per a inscriure's a aquesta selecció és necessari:

- Tindre una edat entre 18 i 30 anys, per a dones, i entre 18 i 33 anys per a homes.
- Acreditar una adequada formació musical i vocal, bé siga en un centre públic o privat.
- Acreditar experiència en l'àmbit del teatre d'òpera i/o en activitat concertística qualificada.
- Per als candidats que resulten seleccionats a participar en el curs de perfeccionament i tinguen la residència fora de la Unió Europea **serà requisit obligatori tindre des del primer dia de curs un Visat d'estudis vàlid per a Espanya que incloga tot el període de formació**.
- Una vegada seleccionats els candidats, serà obligatori que disposen de cobertura sanitària bàsica vàlida per al territori espanyol i que incloga tot el període de formació.

A més de l'idioma propi, serà requisit preferencial per a la selecció tindre coneixements d'un o més idiomes europeus predominants en el repertori operístic.

2. Seu de la formació

La formació tindrà lloc en el Palau de les Arts Reina Sofia de València.

3. Sol·licitud d'admissió

La sol·licitud d'inscripció per a la prova d'admissió, junt amb la documentació exigida, haurà d'enviar-se a través de la pàgina web <https://www.yaptracker.com/applications/palau-2020> abans del **10 de març de 2020 a les 23.59 hora espanyola**. Per tal de poder realitzar la inscripció, els candidats hauran de registrar-se GRATUÏTAMENT a: (<https://www.yaptracker.com/register-applicant>).

La sol·licitud d'admissió es realitzarà a través d'un **formulari online**, que s'haurà d'enviar degudament emplenat amb les dades personals, dades de contacte, estudis i **programa obligatori** que es presenta a l'audició (vegeu apartat 4).

Al formulari s'hauran d'indicar els eventuais compromisos laborals ja confirmats que coincidisquen amb el període de formació, per tal que la Direcció pugua valorar la possible participació en el curs del candidat seleccionat.

A més, caldrà adjuntar els documents següents:

- Gravació **en format vídeo** de dues àries que siguen de **diferent idioma i estil**. Les gravacions enviades poden ser o no les mateixes que es presenten al programa de l'audició. Les gravacions NO hauran de ser de concert ni de producció, ni hauran d'estar editades, ni tallades. Les gravacions han de tindre una bona qualitat de so i permetre la correcta visibilitat del candidat.
- Curriculum vitae detallat (estudis, formació musical, experiència professional, repertori i premis).
- Còpia del passaport o DNI.
- Certificat d'estudis musicals i vocals, i títols acadèmics.
- Dues fotografies recents: un retrat i una fotografia de cos sencer.
- Els cantants seleccionats per a la fase "semifinal", hauran d'enviar la **còpia escanejada de les partitures de les peces escollides** per a la prova (que hauran de ser enviades per correu electrònic **en un termini de 7 dies** a partir de la recepció del correu electrònic de confirmació). Cas de no rebre-les dins del termini, el cantant quedarà exclòs de les audicions automàticament.

Cas que alguna de les dades facilitades fora inexacta, el candidat serà exclòs de la selecció.

4. Proves d'admissió

El programa que els candidats han de presentar per a poder formar part de les audicions haurà d'estar format per un total de **5 peces amb les següents característiques:**

- 1 ària d'òpera de Mozart.
- 1 ària d'òpera en italià.
- 1 ària d'òpera en una llengua diferent a l'italià.
- 1 ària de Monteverdi.
- 1 romança de sarsuela.
- 1 peça de repertori de música sacra o cambrística (*Lied, chanson, aria da camera*).

El procés de selecció consistirà en tres fases:

4.1 **FASE ELIMINATÒRIA** (no presencial)

Aquesta fase serà no presencial, i la selecció es realitzarà mitjançant una valoració de les dues gravacions enviades en format vídeo.

Tots els candidats inscrits correctament a les audicions seran informats via correu electrònic del resultat d'aquesta fase entre el 21 i el 23 de març.

4.2 **FASE SEMIFINAL** (30, 31 de març i 1 d'abril)

Aquesta fase serà presencial i es farà a l'Aula Magistral del Palau de les Arts Reina Sofía, Avinguda del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina), 1 - València (Espanya).

Els candidats que passen a la fase semifinal interpretaran dues àries, la primera a elecció del cantant i la segona a elecció del jurat, d'entre les àries presentades. Els resultats de la fase semifinal es comunicaran l'1 d'abril en finalitzar aquesta fase.

Les àries s'hauran de cantar de memòria, rigorosament en l'idioma i tonalitat originals, incloent el recitatiu.

El Jurat té la facultat d'escoltar les àries senceres, o bé limitar l'audició a una part d'aquestes.

En aquesta fase els candidats poden ser acompanyats per un mestre repertorista del Palau de les Arts o pel seu propi pianista.

4.3 **FASE FINAL** (3 d'abril)

Durant la fase final, el Jurat estarà presidit pel Mestre Plácido Domingo.

En aquesta fase, els candidats seran acompanyats únicament pels pianistes del Palau de les Arts.

El candidat serà informat el dia anterior a la final (2 d'abril) de l'ària que haurà d'interpretar en aquesta fase. El 2 d'abril es destinarà a la preparació de la final.

El jurat es reserva la possibilitat de sol·licitar al finalista que interprete una segona ària o algun fragment que considere oportú.

El Jurat anunciarà els noms dels candidats admesos al curs de perfeccionament en un termini de 5 dies des de la data de la final. El resultat es comunicarà a cada candidat per correu electrònic. Sols es contactarà telefònicament amb els candidats admesos al curs.

Cas que, acabada la fase final, no s'haja seleccionat el nombre necessari de candidats per a posar en marxa el curs de perfeccionament, el jurat es reserva el dret de convocar un nou procés de selecció i/o d'admetre en el curs cantants finalistes en concursos nacionals o internacionals.

El jurat es reserva l'opció de poder oferir beques parcials a aquells cantants finalistes que per vocalitat, timbre o tessitura siguen idonis per a projectes concrets al llarg de la temporada.

5. Període de prova

Els tres primers mesos es consideren com a període de prova per a tots el cantants admesos al curs. El Palau de les Arts es reserva el dret, durant tot el període de la formació, de prescindir d'aquell que, per raons disciplinàries o artístiques, no complisca els requisits requerits per a continuar en el Centre de Perfeccionament.

6. Permisos artístics

Tots els permisos artístics per a compromisos ja adquirits s'hauran de comunicar en enviar la inscripció.

Una vegada iniciat el curs, l'assistència és obligatòria i **s'exigeix exclusivitat**. No obstant això, la Direcció Artística valorarà els projectes que puguen ser interessants per a l'evolució professional de l'alumne. Aquests permisos externs hauran de sol·licitar-se per escrit a la Direcció del Centre de Perfeccionament per a ser valorats, i es donarà resposta per escrit tant si es positiva com negativa. Les absències no podran superar el 25% de les hores lectives programades.

7. Ajudes

El curs de perfeccionament serà gratuït per als cantants admesos.

A més, es preveuen ajudes de 1.200,00 € nets al mes per a cadascun dels cantants admesos, durant el període lectiu del curs (setembre-juliol).

La beca es pagarà entre l'1 i el 5 del mes següent i en funció de l'assistència efectiva de cada cantant.

8. Informació

Per a qualsevol informació podeu enviar un correu electrònic a la següent adreça:
centredeperfeccionament@lesarts.com

Per a problemes tècnics amb la inscripció podeu enviar un correu a help@yaptracker.com.