

CENTRE DE PERFECCIONAMENT PLÁCIDO DOMINGO PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA, VALÈNCIA

TALLER DE DIRECCIÓ CORAL D'ÒPERA



El Centre de Perfeccionament Plácido Domingo, Opera Studio del Palau de les Arts Reina Sofía de València, promou un *Taller de Direcció Coral d'òpera* impartit pel Director del Cor de la Generalitat Valenciana i que compta amb la participació dels solistes del Centre de Perfeccionament i amb els membres del Cor de la Generalitat.

Aquest taller va dirigit a titulats de direcció de cor o orquestra, estudiants de direcció de qualsevol de les dues disciplines anteriorment esmentades, o aquelles persones que hagen d'orientar els seus estudis i/o la seua trajectòria professional cap a la direcció musical.

La formació tindrà lloc del 23 al 27 de març de 2020, ambdós inclosos i a temps complet.

Es preveu que les persones admeses al taller puguen completar la seua formació de direcció coral d'una manera pràctica i dirigir algunes de les peces seleccionades pel Mestre del cor en un concert que es realitzarà el divendres, 27 de març de 2020, a mode de clausura.

Perfil del participant:

1. Requisites

Podran participar en aquest curs tant ciutadans de la Comunitat Valenciana, de la Unió Europea, com ciutadans d'altres països.

Per a inscriure's a la selecció és necessari:

- Tindre una edat entre 18 i 33 anys.
- Acreditar una adequada formació musical.
- Per a aquells candidats que siguen seleccionats a participar en el *Taller de Direcció Coral d'òpera* i residisquen fora de la Unió Europea, serà requisit obligatori tindre des del primer dia de curs un Visat d'estudis vàlid per a Espanya que incloga tot el període de formació.
- Una vegada seleccionats els candidats, serà obligatori disposar de cobertura sanitària bàsica vàlida per al territori espanyol que cobrisca tot el període de formació.

2. Seu de la formació

La formació tindrà lloc al Palau de les Arts Reina Sofía de València.

3. Places disponibles

- 7/8 places per a la modalitat "actius".
- 12 places per a la modalitat "oients".

4. Sol·licitud d'admissió

La sol·licitud d'inscripció a la prova d'admissió, junt amb la documentació exigida, ha d'enviar-se a través de la pàgina web <https://www.yaptracker.com/applications/palau-choral-2020/> abans del **15 de febrer de 2020 a les 08:59 hora espanyola**. Per a poder realitzar la inscripció, els candidats s'han de registrar: (<https://www.yaptracker.com/register-applicant>).

La sol·licitud d'admissió es realitzarà a través d'un **formulari online**, que s'haurà d'enviar degudament emplenat amb les dades personals, dades de contacte, estudis i/o els documents que es consideren oportuns.

A més, s'hauran d'adjuntar els documents següents:

- Curriculum Vitae detallat (estudis, formació musical, experiència professional, repertori i premis).
- Còpia del passaport o DNI.
- Certificat d'estudis musicals i vocals, i títols acadèmics.

5. Admissió

Una vegada finalitzat el termini d'inscripció, el Director del taller valorarà les competències curriculars de les persones inscrites per a seleccionar aquelles que tinguen un perfil més adient amb les requisits necessaris.

El 21 de febrer de 2020 es farà públic el llistat d'admesos als mitjans disponibles del Palau de les Arts i s'informarà els seleccionats mitjançant un correu electrònic. Les persones que no hagen sigut seleccionades per participar de forma activa en el taller tindran la possibilitat d'inscriure-s'hi en qualitat d'"oients".

Una vegada confirmada la participació en el taller, els candidats hauran de formalitzar la inscripció mitjançant l'abonament de la matrícula, depenent de si assisteixen en qualitat d'actius o d'oients:

- Actius: 50 €
- Oients: 20 €

Quan ja s'haja formalitzat la inscripció es faran arribar als candidats les partitures que es treballaran en el taller per tal que, des del moment de la seua recepció i fins al primer dia del taller (23 març), les puguen estudiar i arribar amb una preparació idònia per a desenvolupar l'activitat de la forma més productiva possible.

6. Desenvolupament del taller

Les jornades de treball es dividiran en trobades teòriques i pràctiques, en les quals es treballaran fragments del repertori següent:

ÒPERA I SARSUELA:

- *La tabernera de puerto*, Pablo Sorozábal
- *Nabucco*, Giuseppe Verdi
- *Il viaggio a Reims*, Gioachino Rossini

SINFÒNIC I CORAL:

- *Requiem*, Giuseppe Verdi
- *Un requiem alemany*, Johannes Brahms
- *Gloria*, Francis Poulenc

El divendres 27 de març, a mode de clausura, es realitzarà un concert gratuït al Palau de les Arts.

7. Informació

Per a qualsevol informació podeu enviar un correu electrònic a la següent adreça:
centredeperfeccionament@lesarts.com

Per a problemes tècnics amb la inscripció podeu enviar un correu a help@yaptracker.com.