

## **“CENTRE DE PERFECCIONAMENT PLÁCIDO DOMINGO” PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA, VALÈNCIA**

### **“TALLER DE DIRECCIÓ CORAL D’ÒPERA”**



El Centre de Perfeccionament Plácido Domingo, Opera Studio del Palau de les Arts Reina Sofía de València, promueve un *Taller de Direcció Coral de òpera* impartido por el Director del Cor de la Generalitat Valenciana, contando con la participación de los solistas del Centre de Perfeccionament y con los miembros del Cor de la Generalitat.

Este taller va dirigido a titulados de dirección de coro u orquesta, estudiantes de dirección de cualquiera de las dos disciplinas anteriormente mencionadas, o aquellas personas que vayan a orientar sus estudios y/o su trayectoria profesional hacia la dirección musical.

La formación tendrá lugar del 23 al 27 de marzo de 2020, ambos incluidos y a tiempo completo.

Se prevé que las personas admitidas al taller puedan completar su formación de dirección coral de una manera práctica y dirigir algunas de las piezas seleccionadas por el Maestro del coro en un concierto que se realizará el viernes, 27 de marzo de 2020, a modo de clausura.

## **Perfil del participante:**

### **1. Requisitos**

Podrán participar en este curso tanto ciudadanos de la Comunitat Valenciana, de la Unión Europea, así como ciudadanos de otros países.

Para inscribirse a la selección es necesario:

- Tener una edad comprendida entre 18 y 33 años.
- Acreditar una adecuada formación musical.
- Para los candidatos que sean seleccionados a participar en el *Taller de Dirección Coral de ópera* y residan fuera de la Unión Europea, será requisito obligatorio tener desde el primer día de curso un Visado de estudios válido para España que comprenda todo el periodo de formación.
- Una vez seleccionados los candidatos, será obligatorio disponer de cobertura sanitaria básica válida para el territorio español que cubra todo el periodo de formación.

### **2. Sede de la formación**

La formación tendrá lugar en el Palau de les Arts Reina Sofía de València.

### **3. Plazas disponibles**

- 7/8 plazas para la modalidad "activos".
- 12 plazas para la modalidad "oyentes".

### **4. Solicitud de admisión**

La solicitud de inscripción a la prueba de admisión, junto con la documentación exigida, deberá remitirse a través de la página web <https://www.yaptracker.com/applications/palau-choral-2020/> antes del **15 de febrero de 2020 a las 08:59 hora española**. Para poder realizar la inscripción, los candidatos deberán registrarse: (<https://www.yaptracker.com/register-applicant>).

La solicitud de admisión se realizará a través de un **formulario online**, que deberá enviarse debidamente cumplimentado con los datos personales, datos de contacto, estudios y/o los documentos que se consideren oportunos.

Además, se deberán adjuntar los siguientes documentos:

- Currículum Vitae detallado (estudios, formación musical, experiencia profesional, repertorio y premios).
- Copia del pasaporte o DNI.
- Certificado de estudios musicales y vocales, y títulos académicos.

## 5. Admisión

Una vez finalizado el plazo de inscripción, el Director del taller valorará las competencias curriculares de las personas inscritas para seleccionar a aquellas que tengan un perfil más acorde con los requisitos necesarios.

El 21 de febrero de 2020 se hará pública la lista de admitidos en los medios disponibles del Palau de les Arts y se informará a los seleccionados mediante un e-mail. Las personas que no hayan sido seleccionadas para participar de forma activa en el taller tendrán la posibilidad de inscribirse en calidad de "oyentes".

Una vez confirmada la participación en el taller, los candidatos deberán formalizar la inscripción al mismo mediante el abono de la matrícula dependiendo de si asisten en calidad de activos u oyentes:

- Activos: 50 €
- Oyentes: 20 €

Una vez formalizada la inscripción se harán llegar a los candidatos las partituras que se trabajarán en el taller para que, desde el momento de su recepción y hasta el primer día del taller (23 marzo), puedan estudiarlas y llegar con una preparación idónea para desarrollar la actividad de la forma más productiva posible.

## 6. Desarrollo del taller

Las jornadas de trabajo se dividirán en encuentros teóricos y prácticos, en los que se trabajarán fragmentos del siguiente repertorio:

### ÓPERA Y ZARZUELA:

- *La tabernera de puerto*, Pablo Sorozábal
- *Nabucco*, Giuseppe Verdi
- *Il Viaggio a Reims*, Gioachino Rossini

### SINFÓNICO Y CORAL:

- *Requiem*, Giuseppe Verdi
- *Un réquiem alemán*, Johannes Brahms
- *Gloria*, Francis Poulenc

El viernes 27 de marzo, a modo de clausura, se realizará un concierto gratuito en el Palau de les Arts.

## 7. Información

Para cualquier información pueden enviar un correo electrónico a la siguiente dirección: [centreperfeccionament@lesarts.com](mailto:centreperfeccionament@lesarts.com).

Para problemas técnicos con la inscripción pueden enviar un correo a [help@yaptracker.com](mailto:help@yaptracker.com).