

CONVOCATÒRIA DE CÀSTING PER A LA SELECCIÓ DE BALLARINES I FIGURACIÓ PER A L'ÒPERA *IL VIAGGIO A REIMS*

1.- NORMES GENERALS

1.1 Aquesta convocatòria sorgeix de la necessitat de la Fundació Palau de les Arts de seleccionar personal de ballarines i figuració per a l'òpera *Il viaggio a Reims* (Gioachino Rossini).

1.2 La selecció del personal de figuració serà per **càsting** i respectarà els principis de publicitat, mèrit, capacitat i lliure concurrència dels/de les candidats/es i garantirà, en tot moment, la transparència del procés de selecció.

Així mateix, es garantirà la igualtat de tracte i oportunitats en tot el procés, i s'evitaran prejudicis i estereotips per raons de sexe, raça o religió.

2.- REQUISITS DELS/DE LES CANDIDATS/ES

2.1 Per tal de ser admés/esa en la participació del procés selectiu, l'aspirant haurà de posseir els següents requisits de participació:

2.1.1 Nacionalitat

- a) Tindre nacionalitat espanyola.
- b) Ser nacional d'algun de la resta d'Estats membres de la Unió Europea.
- c) Els estrangers que, no estant inclosos en el paràgraf anterior, tinguen residència legal a Espanya.

2.1.2 Compatibilitat: No incórrer en cap causa d'incompatibilitat que li impedisca l'exercici de funcions en règim general amb una entitat de l'administració pública.

2.1.3 Capacitat legal: Tindre capacitat per a contractar la prestació del seu treball, d'acord amb allò previst en l'article 7 de l'Estatut dels Treballadors.

2.1.4 Perfil específic requerit per a l'òpera:

Ballarines: Se seleccionaran **3 dones ballarines, entre 18 i 40** anys. Persones esveltes, àgils, en bona forma física, d'aspecte jove, amb sentit musical i bona expressió corporal. En escena, eixiran únicament amb un tanga, amb el pit descobert i pintades de blanc.

Figurants: Se seleccionaran **7 homes i 4 dones entre 18 i 60** anys. Persones àgils, en bona forma física, amb sentit musical i bona expressió corporal. Els papers a seleccionar son:

- 1 xic amb trets asiàtics

Altres: que s'assemblen raonablement als següents quadres:

- "Melancolía", de Fernando Botero
- "La coronació de Carles X", de François Gérard (Carles X + Príncep)

CONVOCATORIA DE *CASTING* PARA LA SELECCIÓN DE BAILARINAS Y FIGURACIÓN PARA LA ÓPERA *IL VIAGGIO A REIMS*

1.- NORMAS GENERALES

1.1 La presente convocatoria surge de la necesidad de la Fundación Palau de les Arts de seleccionar a personal de bailarinas y figuración para la ópera *Il viaggio a Reims* (Gioachino Rossini).

1.2 La selección del personal de figuración será por **casting** y respetará los principios de publicidad, mérito, capacidad y libre concurrencia de los/las candidatos/as y garantizará, en todo momento, la transparencia del proceso de selección.

Así mismo, se garantizará la igualdad de trato y oportunidades en todo el proceso, evitando prejuicios y estereotipos por razón de sexo, raza o religión.

2.- REQUISITOS DE LOS/AS CANDIDATOS/AS

2.1 Para ser admitido/a en la participación del proceso selectivo, el/la aspirante deberá poseer los siguientes requisitos de participación:

2.1.1 Nacionalidad

- a) Tener nacionalidad española
- b) Ser nacional de alguno de los demás Estados miembros de la Unión Europea.
- c) Los extranjeros que, no estando incluidos en el párrafo anterior, se encuentren con residencia legal en España.

2.1.2 Compatibilidad: No incurrir en causa de incompatibilidad alguna que le impida el desempeño de funciones en régimen general con una entidad de la administración pública.

2.1.3 Capacidad legal: Tener capacidad para contratar la prestación de su trabajo, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7 del Estatuto de los Trabajadores.

2.1.4 Perfil específico requerido por la ópera:

Bailarinas: Se seleccionarán **3 mujeres bailarinas, de entre 18 y 40** años. Personas estilizadas, ágiles, con buena forma física, de aspecto joven, con sentido musical y buena expresión corporal. En escena saldrán únicamente con un tanga, con el pecho descubierto y pintadas de blanco

Figurantes: Se seleccionarán **7 hombres y 4 mujeres de entre 18 y 60** años. Personas ágiles, con buena forma física, con sentido musical y buena expresión corporal.

Los roles a seleccionar son:

- 1 chico con rasgos asiáticos

Otros: que tengan parecidos razonables con los siguientes cuadros:

- "Melancolía", de Fernando Botero
- "Coronación de Carlos X", de François Gerard (Carlos X + Príncipe)

- "La Duquesa de Alba", de Francisco de Goya
- "El fill de l'home", de René Magritte
- "Madame Gautreau", de John Singer Sargent
- "Autoretrat amb l'orella tallada", de Van Gogh
- Retrat de Frida Kahlo

2.1.5 És imprescindible tindre permís laboral vigent i disponibilitat completa.

Les **dates d'assaig** són: 27, 28, 29, 30, 31 gener, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 25 i 27 febrer de 2020.

Les dates de les **funcions** són: 29 de febrer, 3, 6, 10 i 14 de març de 2020.

3.- SOL·LICITUDS

3.1 Aquells/es que desitgen participar en aquest procés selectiu hauran d'emplenar la sol·licitud d'inscripció a través de la web, i **acompanyar necessàriament la següent documentació:**

- Currículum vitae.
- *Book* de fotos (almenys una de cara i una de cos sencer. *Per a la figuració s'apreciarà que les fotografies que s'envien siguen amb les temàtiques dels quadres descrits anteriorment*)
- Fotocòpia (foto) Document d'identitat/passaport/NIE.

La no presentació de l'esmentada documentació suposarà l'exclusió de la persona candidata.

3.2 El termini per a la presentació de sol·licituds comença **en el moment en què es publica a la web, i es podrà realitzar fins al 5 de gener de 2020.**

3.3 La participació en aquest procés de selecció comportarà per part de la persona aspirant:

- confirmació que compleix els requisits indispensables exigits,
- reconeixement de l'autenticitat de la documentació que hi adjunta i de la informació que apareix al seu currículum vitae,
- acceptació expressa de tot allò establert a les bases reguladores d'aquesta convocatòria,
- autorització a la Fundació i, si és el cas, per al tractament automatitzat de les seues dades,
- autorització a la Fundació per a la publicació, a la pàgina web d'aquesta, dels resultats obtinguts en el procés de selecció.

4.- DESENVOLUPAMENT I RESOLUCIÓ DEL CÀSTING

El 7 de gener es publicarà en la web un llistat dels candidats seleccionats per a la realització del càsting el dia **8 de gener** i quedaran excloses del procés aquelles persones el perfil de les quals no s'adeqüe al perfil del lloc d'acord amb l'apartat 2 d'aquesta convocatòria. (Als preseleccionats se'ls comunicarà l'hora del càsting per correu electrònic).

Posteriorment al càsting, es publicarà a la web el llistat definitiu dels seleccionats per a participar en l'òpera.

5.- TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

- "La Duquesa de Alba", de Francisco de Goya
- "El hijo del hombre", de René Magritte
- "Madame Gautreau", de John Singer Sargent
- "Autoretrato con la oreja cortada", de Van Gogh
- Retrato de Frida Kahlo

2.1.5 Imprescindible tener permiso laboral vigente y disponibilidad completa.

Las **fechas de ensayos** son: 27, 28, 29, 30, 31 enero, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 25 y 27 febrero de 2020.

Las fechas de las **funciones** son: 29 de febrero, 3, 6, 10 y 14 de marzo de 2020.

3.- SOLICITUDES

3.1 Quienes deseen participar en este proceso selectivo deberán cumplimentar la solicitud de inscripción a través de la web, **acompañada necesariamente de la siguiente documentación:**

- Currículo Vitae.
- *Book* de fotos (al menos una de cara y otra de cuerpo entero. *Para la figuración se apreciará que las fotos que enviéis sean con las temáticas de los cuadros anteriormente descritos*)
- Fotocopia (foto) Documento de identidad/pasaporte/NIE.

La no presentació de la citada documentació supondrà la exclusió de la persona candidata.

3.2 El plazo para la presentación de solicitudes empieza **desde la publicación en la web, y se podrá realizar hasta el 05 de enero de 2020.**

3.3 La participación en este proceso de selección conllevará por parte de la persona aspirante:

- su confirmación de que cumple los requisitos indispensables exigidos,
- su reconocimiento de la autenticidad de la documentación que adjunta a la misma y de la información que aparece en su currículum vitae,
- su aceptación expresa de todo lo establecido en las bases reguladoras de esta convocatoria,
- su autorización a la Fundación y, en su caso, para el tratamiento automatizado de sus datos,
- su autorización a la Fundación para la publicación, en la página web de ésta, de los resultados obtenidos en el proceso de selección.

4.- DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DEL CASTING

El día 7 de enero se publicará en la web un listado de los candidatos seleccionados para la realización del *casting* el día **8 de enero** y quedarán excluidas del proceso aquellas personas cuyo perfil no se adecúe al perfil del puesto conforme al apartado 2 de la presente convocatoria. (A los preseleccionados se les comunicará la hora del *casting* por correo electrónico).

Posteriormente al *casting*, se publicará en la web el listado definitivo de los seleccionados para participar en la ópera.

5.- TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

D'acord amb el que estableix el REGLAMENT (UE) 2016/679 DEL PARLAMENT EUROPEU I DEL CONSELL de 27 d'abril de 2016 us comuniquem que les dades facilitades a través d'aquesta sol·licitud d'ocupació seran incorporades a un fitxer titularitat de PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA a fi de formar part en els processos de selecció de personal que realitze l'entitat. Les dades es conservaran durant el període de temps que es requerisca per al procés de selecció i no seran cedides tret d'obligació legal.

Aquestes dades seran utilitzades amb l'única finalitat de fer-vos participar en els processos de selecció de personal realitzats per PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

Cas de produir-se alguna modificació en les vostres dades, us preguem que ens ho comuniquem degudament.

Així mateix, us informem que en qualsevol moment podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació o oposició al tractament de les vostres dades, així com retirar el consentiment prestat o formular reclamacions davant de l'autoritat de control. Aquestes accions podran exercir-se enviant la sol·licitud per correu electrònic a **lopd@lesarts.com** o per correu postal a AVINGUDA DEL PROFESSOR LÓPEZ PIÑERO (HISTORIADOR DE LA MEDICINA) 1, 46013 VALÈNCIA.

Direcció de Producció
València, 20 de desembre de 2019

De acuerdo con lo establecido en el REGLAMENTO (UE) 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO de 27 de abril de 2016 le comunicamos que los datos facilitados a través de esta solicitud de empleo serán incorporados a un fichero titularidad de PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA con el objeto de formar parte en los procesos de selección de personal llevados a cabo por la entidad. Los datos se conservarán durante el período de tiempo que se requiera para el proceso de selección y no serán cedidos salvo obligación legal.

Estos datos serán utilizados con la única finalidad de hacerle participar en los procesos de selección de personal realizados por PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

En el caso de producirse alguna modificación en sus datos, le rogamos nos lo comunique debidamente.

A su vez le informamos de que en cualquier momento puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación u oposición al tratamiento de sus datos, así como retirar el consentimiento prestado o formular reclamaciones ante la autoridad de control. Dichas acciones podrán ejercerse enviando la solicitud por correo electrónico a **lopd@lesarts.com** o por correo postal a AVENIDA DEL PROFESOR LÓPEZ PIÑERO (HISTORIADOR DE LA MEDICINA) 1, 46013 VALÈNCIA.

Dirección de Producción
Valencia, a 20 de diciembre de 2019