

## RESOLUCIÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA (LES ARTS), DE 10 DE SEPTIEMBRE DE 2019, POR LA QUE SE ACUERDA DAR PUBLICIDAD A LAS BASES QUE REGULAN LAS BOLSAS EXTRAORDINARIAS DE EMPLEO TEMPORAL PARA DETERMINADOS PUESTOS DEL ÁREA TÉCNICA

El III Acuerdo de la Comisión de Diálogo Social del Sector Público Instrumental de la Generalitat sobre la aplicación a la constitución y funcionamiento de las bolsas de empleo temporal (Resolución de 31 de julio de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico, publicada en el DOGV el 20 de agosto) establece los criterios de actuación comunes en los procesos selectivos de aplicación a los entes del sector público instrumental.

En el marco de esta normativa, a fin de dar respuesta a necesidades de personal, y una vez negociado y acordado con la representación legal de los y las trabajadores/as, respetando las disposiciones legales y la normativa aplicable en el Sector Público Instrumental (SPI) de la GVA, así como lo establecido en el propio Convenio Colectivo de esta entidad, se da publicidad al proceso selectivo para la creación de bolsas de trabajo temporal en las secciones de Audiovisuales, Logística, Mecánica Escénica y Utilería, de conformidad con la resolución favorable de fecha 02 de agosto de 2019 de la Comisión de Diálogo Social del Sector Público Instrumental de la Generalitat.

### 1.- NORMAS GENERALES

1.1 El objeto de la presente convocatoria es regular el proceso selectivo para la constitución de las bolsas de trabajo extraordinarias de los puestos del área técnica incluidos en la oferta de empleo público del año 2019, en concreto en las secciones de Audiovisuales, Logística, Mecánica Escénica y Utilería, para los puestos y grupos profesionales que se especifican en el [Anexo I](#), por el procedimiento de **concurso-oposición**.

1.2 Las discrepancias, reclamaciones y dudas que surjan de la aplicación y de la interpretación de estas bases se tratarán en la Comisión de Seguimiento formada por la representación legal de la plantilla y de LES ARTS con competencias suficientes para dirimir los diferentes casos.

1.3 La presente convocatoria tendrá en cuenta el principio de igualdad de trato entre hombres y mujeres por lo que se refiere al acceso al empleo, de acuerdo con el artículo 14 de la Constitución Española, la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, y lo establecido en el propio Plan de Igualdad de LES ARTS.

1.4 El sistema de selección respetará los principios de publicidad, mérito, capacidad y libre concurrencia de las personas candidatas de conformidad con el artículo 51 de la Ley de Función Pública Valenciana, así como los principios de celeridad y eficacia, y garantizará, en todo momento, la transparencia del proceso de selección.

1.5 Las bolsas de empleo temporal resultantes se constituirán con arreglo a los principios de especialización y territorialidad, por grupo y/o categoría profesional. En todo caso, los/as aspirantes a la bolsa deberán reunir los requisitos generales de titulación y las demás condiciones exigidas para participar en las pruebas selectivas de acceso al correspondiente grupo profesional del puesto a cubrir.

1.6 Cada nombramiento supondrá la celebración de un contrato laboral que se efectuará con relación a un solo puesto de trabajo, de acuerdo con las modalidades contractuales y con las limitaciones temporales establecidas en el Estatuto de los Trabajadores o legislación de desarrollo en el marco de la relación laboral que una a cada persona trabajadora con LES ARTS.

1.7 Las bolsas resultantes también incluirán las mejoras de empleo (movilidad funcional para la realización de funciones superiores con carácter temporal, del personal laboral fijo) de los puestos objeto de la presente convocatoria, siendo necesario que el personal interesado, siempre y cuando cumpla con todos los requisitos exigidos para el puesto, forme parte de la bolsa de empleo temporal.

1.8 De conformidad con el II Acuerdo de la Comisión de Diálogo Social y lo dispuesto en el apartado sexto de la presente convocatoria, serán designadas por la Subsecretaría de la Conselleria correspondiente, las personas nominativas que constituirán el órgano técnico de selección, composición que será publicada en la página web de la entidad ([www.lesarts.com](http://www.lesarts.com)) y en el DOGV una vez hayan sido publicadas las listas provisionales de personas admitidas y excluidas.

## 2.- REQUISITOS

2.1 Quienes deseen participar en el proceso selectivo para la constitución de las bolsas correspondientes deberán poseer, en el día de la finalización del plazo de presentación de solicitudes y mantener hasta el momento de formalización del contrato de trabajo, los siguientes requisitos:

2.1.1 Ser de nacionalidad española, o ser nacional de alguno de los demás Estados miembros de la Unión Europea, o personas extranjeras con residencia legal en España.

2.1.2 Tener capacidad legal para contratar la prestación de su trabajo, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7 del Estatuto de los Trabajadores.

2.1.3 Tener cumplidos 16 años y no exceder, en su caso, la edad máxima legal de jubilación.

2.1.4 No incurrir en causa de incompatibilidad alguna que le impida el desempeño de funciones en régimen general con una entidad pública.

2.1.5 Poseer las capacidades funcionales y aptitudes físicas y psíquicas que sean necesarias para el desempeño de las correspondientes funciones o tareas. La condición de minusvalía, en su caso, se acreditará con la certificación oficial correspondiente.

2.1.6 **Habilitación:** no hallarse inhabilitado por sentencia firme o como consecuencia de haber sido despedido/a disciplinariamente de forma procedente, para ejercer funciones similares a las propias de la categoría profesional a la que se pretende acceder. Tratándose de personas nacionales de otros estados, no hallarse inhabilitado o en situación equivalente ni haber sido sometido a sanción disciplinaria o equivalente que impida en los mismos términos, en su Estado, el acceso al empleo público.

Los aspirantes cuya nacionalidad no sea la española deberán acreditar, igualmente, no hallarse inhabilitados o en situación equivalente ni estar sometidos a sanción disciplinaria o condena penal que impida, en su Estado, en los mismos términos, el acceso al empleo público.

2.1.7 Poseer la titulación exigida de acuerdo con el perfil del puesto especificado en el **Anexo I** que corresponda con la candidatura presentada, o equivalente, debiendo acreditar la homologación en caso de titulación obtenida en el extranjero.

Los anteriores requisitos deberán reunirse con referencia al último día del plazo de presentación de solicitudes, manteniéndose durante todo el tiempo de permanencia en la bolsa, siendo nula la contratación de alguna persona de la bolsa que esté incurso en causas de incapacidad según la normativa vigente.

2.2 Las personas con diversidad funcional serán admitidas en igualdad de condiciones con los demás aspirantes, sin que se establezcan exclusiones por limitaciones psíquicas o físicas, excepto en los casos en que sean incompatibles con el desempeño de las tareas o funciones correspondientes. Para estas personas, cuando previamente lo hayan solicitado en la instancia, el órgano técnico de selección adaptará en lo posible, el tiempo y medios de realización de los ejercicios de forma que gocen de igualdad de condiciones.

## 3.- PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

3.1 Quienes deseen participar en este proceso selectivo deberán realizar la inscripción a través de la página web de LES ARTS, en el apartado correspondiente ([www.lesarts.com/empleo-palau-de-les-arts/](http://www.lesarts.com/empleo-palau-de-les-arts/)) en el plazo de **20 días hábiles** a contar a partir **del 23 de septiembre de 2019**, para la bolsa específica a la que opta, aportando la documentación requerida por los medios electrónicos que se pongan a disposición.

Las inscripciones también podrán realizarse por Registro de LES ARTS (Avinguda Professor López Piñero, Historiador de la Medicina, nº1 - 46013. Horario de 09.00 h a 14.00 h, de lunes a viernes), acompañadas del formulario de inscripción puesto a disposición en la web y de la documentación requerida.

3.2 Tanto el formulario de inscripción como el de **autobaremación** estarán disponibles en la página web de la entidad y deberán presentarse por los medios establecidos, correctamente cumplimentados, junto con la siguiente documentación:

- Currículo Vitae.
- DNI/pasaporte/NIE/Documento de identidad correspondiente.

- Copia de la titulación exigida y acreditación, en su caso, de la experiencia requerida conforme al [Anexo I](#).
- Certificado de habilitación, capacidad funcional y capacidad legal.
- Todos los méritos que se consideren oportunos y que hayan sido alegados.

La no presentación de la citada documentación supondrá la exclusión directa de la persona inscrita.

3.3 La consignación de datos falsos en la solicitud de esta convocatoria, o la falsedad en la documentación aportada, conllevará la expulsión automática de la convocatoria y/o bolsa de trabajo, en su caso, sin perjuicio de las medidas legales que corresponda adoptar.

3.4 El domicilio, correo electrónico y teléfonos de contacto que se indiquen en la inscripción se considerarán como los únicos válidos a efectos de notificaciones y para el llamamiento en la contratación, siendo responsabilidad exclusiva del solicitante tanto los errores en la consignación de estos, como el no comunicar por escrito a esta entidad cualquier cambio de domicilio, correo electrónico y/o teléfono de contacto.

Corresponde a los/las aspirantes prestar la debida atención a la publicación de las listas, así como a la información de los plazos y a los requerimientos que LES ARTS pudiera hacerles con carácter general, que se realizarán siempre y únicamente en el portal de empleo [www.lesarts.com/empleo-palau-de-les-arts/](http://www.lesarts.com/empleo-palau-de-les-arts/).

Los posibles requerimientos personales se realizarán a través del teléfono o correo electrónico facilitado por los/las aspirantes, siendo también su responsabilidad prestar la debida atención a estas comunicaciones.

3.5 Todas las copias de la documentación reflejada en la inscripción deberán presentarse en original, o bien compulsadas a través de las vías debidamente habilitadas de acuerdo con la legislación vigente, por parte de las personas que pasen a formar parte de la bolsa, en el momento efectivo de su contratación.

En caso de no presentarse alguna documentación del modo establecido, la persona que no cumpla con este requerimiento no será contratada y supondrá su expulsión directa de la bolsa.

3.6 Los errores de hecho, materiales o aritméticos que pudieran advertirse en la solicitud podrán subsanarse hasta la finalización del periodo de presentación de solicitudes, de oficio o a petición del interesado/a.

3.7 La participación de un/a aspirante en este proceso de selección conllevará:

- su confirmación de que cumple los requisitos indispensables exigidos,
- su reconocimiento de la autenticidad de la documentación que adjunta a la misma y de la información que aparece en su currículum vitae,
- su aceptación expresa de todo lo establecido en las bases reguladoras de esta convocatoria,
- su autorización a LES ARTS y, en su caso, para el tratamiento automatizado de sus datos, y
- su autorización a LES ARTS para la publicación, en la página web de ésta, de los resultados obtenidos en el proceso de selección

3.8 Todas las publicaciones que, en relación con este proceso se realicen, se harán garantizando la protección de los datos personales.

#### **4.- ADMISIÓN**

4.1 Transcurrido el plazo de presentación de solicitudes, se publicará en la web de LES ARTS el listado provisional de personas admitidas y excluidas, así como indicación del motivo de exclusión, en su caso, concediendo un plazo de 10 días hábiles, a partir del siguiente a su publicación en la página web de LES ARTS para subsanar o alegar lo que estimen pertinente.

La subsanación se realizará a través de las webs referenciadas en los apartados habilitados a tal efecto, o por los medios que se indiquen a las personas inscritas, o bien por Registro conforme a lo indicado en el punto 3.1.

4.2 Resueltas las posibles reclamaciones, se publicará en la web el listado definitivo de personas admitidas y excluidas, que llevará implícita la estimación o desestimación de las solicitudes de subsanación.

Dicha publicación servirá de notificación a efectos de impugnaciones y recursos.

## 5.- PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

5.1 El procedimiento de selección será el de CONCURSO-OPOSICIÓN, siendo la fase de oposición consistente en una única prueba adaptada al puesto a desempeñar, de conformidad con lo establecido en el [Anexo II](#).

5.2 La fase de **oposición** constituirá el 60% de la nota final y tendrá carácter obligatorio y eliminatorio. Con una antelación mínima de 15 días a su realización, se establecerá y publicará en la web de la entidad el lugar, fecha y hora de realización de ésta.

El resultado de la fase de oposición será publicado en la web de LES ARTS del mismo modo y con los mismos plazos a efectos de reclamación, que lo establecido en el punto 4.1.

5.3 Realizada la fase de oposición, las personas que hayan obtenido una **puntuación mínima de 30 puntos** pasarán a la fase de **concurso** de carácter obligatorio. Esta fase supondrá el 40% de la nota final, y se realizará conforme a lo que se indica en el Anexo I para cada puesto específico. Para ello se tendrá en cuenta el formulario de [autobaremación](#) presentado en la inscripción. No se tendrán en cuenta los méritos que no hayan sido autobareados por las personas interesadas. La puntuación de la [autobaremación](#) sólo podrá ser modificada a la baja en el proceso de valoración de los/as candidatos/as. En esta fase no se admitirá la incorporación de nuevos méritos a los ya presentados, únicamente correcciones sobre estos últimos.

5.4 Realizado el concurso de méritos, la puntuación obtenida, de igual forma que lo establecido en el punto 4.1, se hará pública en la web de LES ARTS.

5.5 Las personas admitidas deberán observar en todo momento las instrucciones de los miembros del órgano técnico de selección o del personal ayudante durante la celebración de las pruebas, en orden al adecuado desarrollo de estas.

## 6.- ÓRGANO TÉCNICO DE SELECCIÓN

6.1 De conformidad con el II Acuerdo de la Comisión de Diálogo Social, serán designadas por la Subsecretaría de la Conselleria correspondiente, las personas que constituirán el órgano técnico de selección, composición que será publicada en la página web de la entidad ([www.lesarts.com](http://www.lesarts.com)) con carácter previo a la realización de la primera prueba.

6.2 El órgano técnico tendrá la consideración de órgano colegiado de la administración pública y, como tal, estará sometido a las normas contenidas en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público y adoptará sus decisiones de forma colegiada mediante votaciones, las cuales quedarán recogidas en la correspondiente acta. En caso de empate, decidirá quién ostente la presidencia.

6.3 El órgano técnico analizará los requisitos presentados por cada candidatura resultante, excluidos quienes no reúnan los exigidos para el puesto al cual optan.

6.4 Para la realización de la prueba que corresponda a la fase de oposición, el órgano técnico de selección nombrado contará con un/a asesor técnico especialista de la propia entidad correspondiente al ámbito del puesto específico, que colaborará con el órgano de selección exclusivamente en el ejercicio de sus especialidades técnicas.

6.5 Durante el desarrollo de la fase de oposición, el órgano técnico de selección se guarda la potestad de poner fin al mismo en el momento que considere oportuno cuando observe una manifiesta incapacidad o desconocimiento total de realización de la prueba por parte de un/a aspirante o ante el riesgo de que el material y herramientas puestas a disposición puedan verse perjudicadas o dañadas por su incorrecta manipulación.

## 7.- CONSTITUCIÓN DE LA BOLSA DE TRABAJO TEMPORAL

7.1 Finalizado el proceso selectivo y el plazo establecido para presentar reclamaciones, de acuerdo con la puntuación final obtenida por cada candidatura admitida y que haya superado la fase de oposición, tras la suma de la puntuación de oposición y concurso, se publicará el listado de las personas que pasan a formar parte de la bolsa específica, ordenada por puntuación de mayor a menor.

Este orden es el que determinará el llamamiento correspondiente.

7.2 En caso de empate, se atenderá al siguiente orden:

- a) a la mayor puntuación obtenida en la fase de oposición,
- b) por la mayor puntuación obtenida en los distintos apartados del baremo del concurso, por el mismo orden en el que figuren relacionados,

- c) en favor de la persona con diversidad funcional,
- d) la persona que acredite un mayor porcentaje de discapacidad,
- e) en favor del sexo infrarrepresentado dentro de la sección correspondiente.

7.3 La constitución de la bolsa de trabajo temporal correspondiente se publicará tanto en la web de LES ARTS como en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, siendo el inicio de la **vigencia de 4 años** de la bolsa a partir del día siguiente a esta publicación en el diario oficial, salvo nueva bolsa que se constituya para el mismo grupo y/o categoría profesional.

Siempre que resulte necesario se podrá abrir en la correspondiente bolsa nuevo plazo para presentar solicitudes de nueva inscripción, así como documentación para actualización de méritos. La constitución de estas nuevas bolsas anulará las existentes con anterioridad del mismo puesto.

7.4 El personal que resulte contratado temporalmente estará sujeto al periodo de prueba establecido en la normativa laboral y convenio de LES ARTS. La falta de superación de este supondrá la exclusión directa de la bolsa.

## 8.- NORMAS FINALES

8.1 La convocatoria, sus bases y cuantos actos administrativos se deriven de ésta y de las actuaciones del órgano técnico, podrán ser impugnados por los/las interesados/as en los casos y en la forma establecidos en la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

8.2 El régimen de funcionamiento de las bolsas será el que legalmente establece la Resolución de 31 de julio de 2018, de publicación del III Acuerdo de la Comisión de Diálogo Social del SPI, y el reglamento aprobado de la entidad.

8.3 Para poder formar parte de la bolsa, el personal temporal o en movilidad funcional temporal que a la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes esté ocupando un puesto vacante, deberá solicitar su inscripción en la bolsa correspondiente, si bien será baremado por la comisión de seguimiento en el momento que cese en el citado puesto, en el plazo máximo de un mes, y en tanto ello se produce constará como laboralmente activo.

8.4 El personal que resulte contratado temporalmente, de acuerdo con los supuestos establecidos legalmente, a tiempo parcial, podrá optar a otra contratación a tiempo completo de la misma categoría y/o grupo profesional, renunciando a su anterior contrato, teniendo en cuenta el orden de puntuación en la bolsa.

## 9.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

9.1 Se constituirá una comisión de seguimiento de las bolsas de empleo temporal resultantes que estará formada de forma paritaria por representantes de LES ARTS y miembros del Comité de Empresa, encargada del seguimiento de la constitución y funcionamiento de dichas bolsas.

9.2 Esta comisión estará formada por un número máximo de 6 personas, y elaborará un reglamento interno de funcionamiento.

## 10.- TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo establecido en el REGLAMENTO (UE) 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO de 27 de abril de 2016 y Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, le comunicamos que los datos facilitados a través de esta solicitud de empleo serán incorporados a un fichero denominado NÓMINAS, PERSONAL Y RECURSOS HUMANOS titularidad de PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA con el objeto de formar parte en los procesos de selección de personal llevados a cabo por la entidad. Los datos se conservarán durante el periodo de tiempo que se requiera para el proceso de selección y no serán cedidos salvo obligación legal.

Estos datos serán utilizados con la única finalidad de hacerle participar en los procesos de selección de personal realizados por PALAU DE LES ARTS "REINA SOFÍA", FUNDACIÓ DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

En el caso de producirse alguna modificación en sus datos, le rogamos nos lo comunique debidamente.

A su vez le informamos de que en cualquier momento puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación u oposición al tratamiento de sus datos, así como retirar el consentimiento prestado o formular reclamaciones ante la autoridad de control. Dichas acciones podrán ejercerse enviando la solicitud por correo

10.09.2019

6

electrónico a [lopd@lesarts.com](mailto:lopd@lesarts.com) o por correo postal a AVENIDA DEL PROFESOR LÓPEZ PIÑERO (HISTORIADOR DE LA MEDICINA) 1, 46013 VALENCIA.

València a 10 de septiembre de 2019  
José C. Monforte Albalat  
Director General



## ANEXO I

### Puestos convocatoria creación de Bolsa

Territorio: València

Centro: Palau de les Arts Reina Sofía

Área: Técnica

CÓDIGO BOLSA	DENOMINACIÓN BOLSA (PUESTO)	GRUP. PROF.	TITULACIÓN MÍNIMA EXIGIDA *	FUNCIONES PRINCIPALES DEL PUESTO
BTE19-AV	Oficial 1ª Audiovisuales Especialista en audio	IVA	<p>Opción 1: Título de Técnico Superior de Sonido o certificado de profesionalidad de nivel 3 en la familia profesional de imagen y sonido o correspondiente.</p> <p>Opción 2: Título oficial de Bachiller o equivalente, con una experiencia profesional acreditada mínima de 24 meses en puestos iguales o similares.</p>	Desarrollar las labores técnicas propias de la sección de audiovisuales como <b>montaje, desmontaje, ajuste y manejo</b> de todo aquello que guarde relación con el <b>sonido, video e intercomunicación</b> , en las producciones, espectáculos, actividades y tareas que le sean asignadas, conforme a las instrucciones y supervisión general de su/s superior/es. Realizar todas aquellas tareas relacionadas con su grupo profesional que le sean encomendadas por la persona que ocupe el puesto de jefe/a de equipo asignado/a o superior.
BTE19-LG	Oficial 2ª Logística	IVB	<p>Opción 1: Título de técnico, FPI o equivalente o Certificado de profesionalidad de nivel 2 en actividades auxiliares de almacén o perteneciente al área profesional de logística comercial y gestión del transporte, que habilite para ejercer las funciones del puesto. <b>Estar en posesión del carné de carretillero.</b></p> <p>Opción 2: Título oficial de Enseñanza Secundaria Obligatoria o equivalente, con una experiencia profesional acreditada mínima de 24 meses en puestos iguales o similares. Estar en posesión del carné de carretillero.</p>	Realizar las labores de servicio de logística a todas las áreas, <b>carga y descarga de decorados</b> y otros elementos escénicos, así como de <b>mantenimiento y limpieza de los espacios escénicos</b> conforme a las directrices recibidas y supervisión de su/s superior/es. Todas aquellas tareas relacionadas con su grupo profesional que le sean encomendadas por los/las superiores inmediatos/as o Jefatura de Logística
BTE19-ME	Oficial 1ª Mecánica Escénica	IVA	<p>Opción 1: Título de Técnico Superior o certificado de profesionalidad de nivel 3 en la familia profesional correspondiente que habilite para ejercer las actividades correspondientes al puesto.</p> <p>Opción 2: Título oficial de Bachiller o equivalente, con una experiencia profesional acreditada mínima de 24 meses en puestos iguales o similares.</p>	Desarrollar las labores técnicas de mecánica escénica en todo aquello que guarde relación con los <b>movimientos escénicos</b> en las producciones y actividades que le sean asignadas, conforme a las instrucciones y supervisión general de su/s superior/es. Todas aquellas tareas relacionadas con su grupo profesional que le sean encomendadas por la persona que ocupe el puesto de Jefe/a de equipo o superior.
BTE19-UT	Oficial 2ª Utilería	IVB	<p>Opción 1: Título de técnico, FPI o Certificado de profesionalidad de nivel 3 en la familia profesional de artes y artesanías.</p> <p>Opción 2: Título oficial de Enseñanza Secundaria Obligatoria o equivalente, con una experiencia profesional acreditada mínima de 24 meses en puestos iguales o similares.</p>	Llevar a cabo las labores de <b>realización, transformación y puesta en escena de objetos y elementos</b> necesarios de las producciones de LES ARTS que le sean asignadas, conforme a las directrices recibidas y supervisión de su/s superior/es. Todas aquellas tareas relacionadas con su grupo profesional que le sean encomendadas por los/las superiores inmediatos o Jefatura de Utilería.

\* Para el acceso a la correspondiente bolsa por la opción 2 del nivel de titulación mínima exigida, deberá presentarse en todo caso un Informe de Vida Laboral y resto de documentación necesaria acreditativa de la experiencia de 24 meses en puestos iguales o similares (mediante nombramientos, contratos laborales, administrativos, certificados de vida laboral de seguridad social, nóminas, certificaciones de empresa y cualquier otro documento acreditativo que acredite la realización de las funciones referidas al puesto de trabajo), salvo cuando se trate de experiencia profesional desarrollada como personal de LES ARTS, en cuyo caso será aportada al expediente de oficio por el órgano técnico de selección.

## ANEXO II

### Procedimiento de selección

**CÓDIGO BOLSA: BTE19-AV**

**PUESTO: Técnico de Audiovisuales. Especialista en Audio**

#### OPOSICIÓN (60%)

##### Prueba práctica profesional

Prueba práctica consistente en la realización de diversos ejercicios de montaje y operación de equipos de Audio de acuerdo con las funciones propias del puesto y ámbito de trabajo.

LES ARTS pondrá a disposición de las personas candidatas todo el material necesario para la realización de la prueba.

Desarrollo del ejercicio:

- Duración máxima: 30 minutos.
- Para superar la prueba será necesario obtener una puntuación igual o superior a 30 puntos.

##### Conocimientos teóricos para la ejecución de la prueba

1. Montaje de sistemas electroacústicos pasivos y activos.
2. Cableado, configuración y manejo de mesas de mezcla analógicas y digitales.
3. Enrutamiento, procesado y tipos de señales de audio analógicas y digitales
4. Microfonía: tipología, uso y técnicas microfónicas.
5. Estaciones de trabajo digitales de audio: manejo de un DAW para reproducir, grabar y enrutar señales.
6. Microfonía inalámbrica, montaje, configuración y ajuste.
7. Manejo e interpretación de lecturas de un tester.
8. Aplicación de normas de prevención de riesgos laborales en montajes y operación de equipos audiovisuales.

#### CONCURSO (40%)

##### Méritos Formativos (máximo 20 puntos)

Mérito	Puntuación
<b>Titulación Académica</b>	
Estar en posesión de una titulación académica de superior nivel al exigido para el desempeño del puesto que tenga relación con la actividad a desarrollar (Exclusivamente titulaciones técnicas de sonido o de imagen y sonido)	7
<b>Cursos de formación y perfeccionamiento (1):</b> Cursos específicos relacionados con el desempeño propio del puesto de audio, de una duración mínima de 8 horas lectivas (cursos de software de edición de audio, mastering, mezcla en directo, microfonía, electroacústica, gestión y administración de redes informáticas, electrónica, edición digital de audio, etc.). (máximo 7 puntos)	
Por curso acreditado de 100 o más horas	2,5
Por curso acreditado de 75 a 99 horas	2
Por curso acreditado de 40 a 74 horas	1,5
Por curso acreditado de 8 a 39 horas	1
<b>Idiomas (2)</b>	
Valenciano Certificado de nivel A1 (inicial)	0,5
Certificado de nivel A2 (básico)	1
Certificado de nivel B1 (elemental)	1,5
Certificado de nivel B2 (intermedio)	2
Certificado de nivel C1 (suficiencia)	2,5
Certificado de nivel C2 (superior)	3
Inglés Certificado de nivel A1	0,25



	Certificado de nivel A2	0,5
	Certificado de nivel B1	1
	Certificado de nivel B2	1,5
	Certificado de nivel C1 o superior	2
Italiano	Certificado de nivel A1	0,25
	Certificado de nivel A2	0,75
	Certificado de nivel B1 o superior	1

**Méritos Profesionales (máximo 20 puntos)**

Mérito	Puntuación
<b>Tiempo de servicio efectivo prestado en LES ARTS en puestos iguales o similares (3)</b>	
<b>Puntuación máxima 18 puntos</b>	
Por cada mes completo trabajado en LES ARTS en puestos iguales o similares	0,5
Por cada mes completo trabajado en otros teatros líricos en puestos iguales o similares	0,40
Por cada mes completo trabajado en otras entidades en puestos iguales o similares	0,25
<b>Prácticas en empresa (4)</b>	
Realización de prácticas en empresa, no laborales, como Técnico de Audiovisuales o similar, con una duración no inferior a 180 horas, dentro del programa de formativo establecido.	2

**CÓDIGO BOLSA: BTE19-LG**  
**PUESTO: Técnico de Logística**

### **OPOSICIÓN (60%)**

#### Prueba teórico-práctica

Consistirá en una prueba teórica-práctica de los conocimientos profesionales del puesto en cuestión, de conformidad con las funciones y tareas correspondientes al puesto y de acuerdo con el temario que se indica.

Examen tipo test de 30 preguntas:

- Cada pregunta tendrá un valor de 2 puntos
- Cada pregunta incorrecta descontará 0,5 puntos
- Las preguntas no contestadas no descontarán

Desarrollo del ejercicio:

- Duración máxima: 30 minutos
- Para superar la prueba será necesario obtener una puntuación igual o superior a 30 puntos.

#### Temario

1. Manipulación de cargas con carretillas elevadoras
2. Espacios escénicos: Partes de un espacio escénico. Terminología
3. Prevención de riesgos laborales aplicados al espectáculo en vivo
4. Transporte y manipulación de cargas
5. Gestión de almacén
6. Limpieza de espacios escénicos y gestión de residuos

### **CONCURSO (40%)**

#### **Méritos Formativos (máximo 20 puntos)**

<b>Mérito</b>		<b>Puntuación</b>
<b>Titulación Académica</b>		
Estar en posesión de una titulación académica de superior nivel al exigido para el desempeño del puesto que tenga relación con la actividad a desarrollar		7
<b>Cursos de formación y perfeccionamiento (1):</b> Cursos específicos relacionados con el desempeño propio del puesto de una duración mínima de 8 horas lectivas (prevención de riesgos, máquinas de elevación puentes grúa, plataformas elevadoras, cargas y descargas etc.). (máximo 7 puntos)		
Por curso acreditado de 100 o más horas		2,5
Por curso acreditado de 75 a 99 horas		2
Por curso acreditado de 40 a 74 horas		1,5
Por curso acreditado de 8 a 39 horas		1
<b>Idiomas (2)</b>		
Valenciano	Certificado de nivel A1 (inicial)	0,5
	Certificado de nivel A2 (básico)	1
	Certificado de nivel B1 (elemental)	1,5
	Certificado de nivel B2 (intermedio)	2
	Certificado de nivel C1 (suficiencia)	2,5
	Certificado de nivel C2 (superior)	3
Inglés	Certificado de nivel A1	0,25

	Certificado de nivel A2	0,5
	Certificado de nivel B1	1
	Certificado de nivel B2	1,5
	Certificado de nivel C1 o superior	2
Italiano	Certificado de nivel A1	0,25
	Certificado de nivel A2	0,75
	Certificado de nivel B1 o superior	1

### Méritos Profesionales (máximo 20 puntos)

Mérito	Puntuación
<b>Tiempo de servicio efectivo prestado en LES ARTS en puestos iguales o similares (3)</b>	
<b>Puntuación máxima 20 puntos</b>	
Por cada mes completo trabajado en LES ARTS en puestos iguales o similares	0,5
Por cada mes completo trabajado en otros teatros líricos en puestos iguales o similares	0,40
Por cada mes completo trabajado en otras entidades en puestos iguales o similares	0,25

**CÓDIGO BOLSA: BTE19-ME**

**PUESTO: Técnico de Mecánica Escénica**

### OPOSICIÓN (60%)

#### Prueba práctica profesional

Prueba práctica consistente en dos ejercicios de mecánica de movimiento escénico con un sistema de control mecánico por software y uso de las herramientas de ofimática, que serán planteados el día de la prueba, de acuerdo con las funciones propias del puesto y ámbito específico de trabajo.

LES ARTS pondrá a disposición de las personas candidatas el material necesario para la realización de la prueba.

Desarrollo del ejercicio:

- Duración máxima: 70 minutos
- Para superar la prueba será necesario obtener una puntuación igual o superior a 30 puntos.

#### Conocimientos teóricos para la ejecución de la prueba

1. Elementos de electricidad.
2. Nociones básicas de lógica de programación aplicadas a la maquinaria escénica.
3. Máquinas automatizadas en el ámbito de la escenotecnia: componentes y mesas de control.
4. Sistemas de control aplicados a la escenotecnia
5. Nociones básicas de mecánica de fluidos: hidráulicos y neumáticos.
6. Principios básicos en el manejo de la maquinaria escénica.
7. Ámbito en que se desarrolla el manejo de la maquinaria escénica: nomenclatura teatral básica.
8. Condiciones y normativa de seguridad en el manejo de maquinaria escénica.
9. Técnicas de suspensión de cargas y sus herramientas: normativa de seguridad.
10. Ofimática nivel medio (Access, PowerPoint, Word y Excel)

**CONCURSO (40%)****Méritos Formativos (máximo 20 puntos)**

<b>Mérito</b>		<b>Puntuación</b>
<b>Titulación Académica</b>		
Estar en posesión de una titulación académica de superior nivel al exigido para el desempeño del puesto que tenga relación con la actividad a desarrollar		7
<b>Cursos de formación y perfeccionamiento (1):</b> Cursos específicos relacionados con el desempeño propio del puesto de una duración mínima de 8 horas lectivas (cursos de sistemas de control mecánico por software (sistemas de control BBH Intecon; Waagner Birò), plataformas elevadoras, trabajo en altura, métodos de suspensión de cargas, técnicas de trabajos en altura etc.). (máximo 7 puntos)		
Por curso acreditado de 100 o más horas		2,5
Por curso acreditado de 75 a 99 horas		2
Por curso acreditado de 40 a 74 horas		1,5
Por curso acreditado de 8 a 39 horas		1
Acreditación curso específico Sistemas de control BBH Intecon; Waagner Birò		2
<b>Idiomas (2)</b>		
Valenciano	Certificado de nivel A1 (inicial)	0,5
	Certificado de nivel A2 (básico)	1
	Certificado de nivel B1 (elemental)	1,5
	Certificado de nivel B2 (intermedio)	2
	Certificado de nivel C1 (suficiencia)	2,5
	Certificado de nivel C2 (superior)	3
Inglés	Certificado de nivel A1	0,25
	Certificado de nivel A2	0,5
	Certificado de nivel B1	1
	Certificado de nivel B2	1,5
	Certificado de nivel C1 o superior	2
Italiano	Certificado de nivel A1	0,25
	Certificado de nivel A2	0,75
	Certificado de nivel B1 o superior	1

**Méritos Profesionales (máximo 20 puntos)**

<b>Mérito</b>		<b>Puntuación</b>
<b>Tiempo de servicio efectivo prestado en LES ARTS en puestos iguales o similares (3)</b> <b>Puntuación máxima 18 puntos</b>		
Por cada mes completo trabajado en LES ARTS en puestos iguales o similares		0,5
Por cada mes completo trabajado en otros teatros líricos en puestos iguales o similares		0,40
Por cada mes completo trabajado en otras entidades en puestos iguales o similares		0,25
<b>Prácticas en empresa (4)</b>		
Realización de prácticas en empresa, no laborales, como Técnico de Mecánica Escénica o similar, con una duración no inferior a 180 horas, dentro del programa de formativo establecido.		2

**CÓDIGO BOLSA: BTE19-UT**  
**PUESTO: Técnico de Utilería**

### **OPOSICIÓN (60%)**

#### Prueba práctica profesional

Ejercicio práctico consistente en la construcción de un elemento de utilaje y aplicación de técnicas de ornamentos y acabados, que será planteado el día de la prueba, de acuerdo con las funciones propias del puesto y ámbito específico de trabajo.

LES ARTS pondrá a disposición de las personas candidatas el material necesario para la realización de la prueba.

Desarrollo del ejercicio:

- Duración máxima: 140 minutos
- Para superar la prueba será necesario obtener una puntuación igual o superior a 30 puntos.

#### Conocimientos teóricos para la ejecución de la prueba

1. Técnicas de construcción de utilería para el espectáculo: máquinas, herramientas y materiales de taller. Uso y manejo.
2. Técnicas en el ámbito del taller:
  - a. Uso de técnicas para el modelado
  - b. Técnicas de texturas y acabados
  - c. Técnicas de pintura escenográfica
  - d. Artes decorativas. Historia del mueble, estilos
  - e. Efectos especiales
  - f. Reparación de objetos de utilería deteriorados
  - g. Retoques en decorados
3. Conocimiento de carpintería.
4. Buenas prácticas en el entorno laboral.

### **CONCURSO (40%)**

#### **Méritos Formativos (máximo 20 puntos)**

<b>Mérito</b>		<b>Puntuación</b>
<b>Titulación Académica</b>		
Estar en posesión de una titulación académica de superior nivel al exigido para el desempeño del puesto que tenga relación con la actividad a desarrollar		7
<b>Cursos de formación y perfeccionamiento (1):</b> Cursos específicos relacionados con el desempeño propio del puesto de una duración mínima de 8 horas lectivas (máximo 7 puntos)		
Por curso acreditado de 100 o más horas		2,5
Por curso acreditado de 75 a 99 horas		2
Por curso acreditado de 40 a 74 horas		1,5
Por curso acreditado de 8 a 39 horas		1
<b>Idiomas (2)</b>		
Valenciano	Certificado de nivel A1 (inicial)	0,5
	Certificado de nivel A2 (básico)	1
	Certificado de nivel B1 (elemental)	1,5
	Certificado de nivel B2 (intermedio)	2
	Certificado de nivel C1 (suficiencia)	2,5
	Certificado de nivel C2 (superior)	3

Inglés	Certificado de nivel A1	0,25
	Certificado de nivel A2	0,5
	Certificado de nivel B1	1
	Certificado de nivel B2	1,5
	Certificado de nivel C1 o superior	2
Italiano	Certificado de nivel A1	0,25
	Certificado de nivel A2	0,75
	Certificado de nivel B1 o superior	1

**Méritos Profesionales (máximo 20 puntos)**

Mérito	Puntuación
<b>Tiempo de servicio efectivo prestado en LES ARTS en puestos iguales o similares (3)</b>	
<b>Puntuación máxima 18 puntos</b>	
Por cada mes completo trabajado en LES ARTS en puestos iguales o similares	0,5
Por cada mes completo trabajado en otros teatros líricos en puestos iguales o similares	0,40
Por cada mes completo trabajado en otras entidades en puestos iguales o similares	0,25
<b>Prácticas en empresa (4)</b>	
Realización de prácticas en empresa, no laborales, como Técnico de Utería o similar, con una duración no inferior a 180 horas, dentro del programa de formativo establecido.	2

(1) La acreditación de la realización de cursos se hará mediante la presentación del diploma o certificación de la entidad que lo ha impartido, donde figure el número de horas lectivas. En caso contrario, no se tendrá en consideración el curso que se pretenda puntuar. No se tendrá en consideración como curso las materias que en este mismo sentido se hayan podido realizar con los estudios de la titulación que se presente tanto para ser admitido/a al proceso como por titulación superior a la exigida.

(2) La acreditación del nivel de idioma valenciano será mediante la presentación de los certificados expedidos por la Junta Qualificadora de Coneixements de València u organismo homologado por la misma. Se considerarán estos certificados o los equivalentes que se puedan generar en futuras normativas.

La acreditación del idioma inglés y/o italiano se hará mediante la aportación de títulos, diplomas y certificados expedidos por las escuelas oficiales de idiomas, por las Universidades Españolas que sigan el modelo de acreditación de exámenes de la Asociación de Centros de Lenguas de Educación Superior (ACLES), así como todos aquellos indicados en el anexo del Decreto 61/2013, de 17 de mayo, del Consell, por el que se establece un sistema de reconocimiento de la competencia en lenguas extranjeras, teniendo en cuenta sus modificaciones posteriores por orden de la conselleria competente en materia de educación.

En caso de presentar certificación en varios niveles de un mismo idioma, sólo puntuará el nivel más alto acreditado.

(3) La acreditación del tiempo efectivo trabajado se realizará mediante la presentación de un certificado de vida laboral expedido por la Tesorería General de la Seguridad Social. Para saber si los servicios se han prestado en puestos con las mismas funciones o similares, se deberá aportar certificado de la empresa o contrato/s de trabajo que contemple el tiempo trabajado, la categoría y/o grupo profesional y una descripción de las funciones desarrolladas. No será necesario presentar certificado respecto de los servicios prestados en LES ARTS.

(4) La acreditación de las prácticas se realizará mediante el certificado de la institución formativa reglada correspondiente que indique claramente el número de horas realizadas o bien certificado de la empresa donde fueron realizadas o documento oficial y formal que acredite las mismas.