



GENERALITAT
VALENCIANA



INFORMACIÓ ADDICIONAL

La convocatòria per a tots els candidats inscrits serà el **26 de juny, a les 9.00 h**, en el Control d'Accessos/Entrada d'artistes del Palau de les Arts.

Una vegada al Palau, se us explicarà el funcionament i l'ordre d'audició. L'audició començarà a les 10.00 h.

Pel matí, tots els candidats realitzaran la PRIMERA FASE, la qual serà **eliminatòria** i consistirà en la prova A.

Per la vesprada, els candidats que hagen sigut seleccionats realitzaran la SEGONA FASE, la qual consistirà en les proves B, C, D i E.

Cas que el 26 de juny no es poguera finalitzar la selecció, aquesta es continuaria el 27 de juny.

Pel que fa a la prova B, les tonalitats de les cançons són les següents:

Rachmaninoff: Spring Waters, op. 14 N^o 11: **mi bemoll major (E Flat Major)**

Brahms: Von ewiger Liebe, op. 43 N^o 1: **si menor (B minor)**

Barber: I hear an army, op. 10 N^o 3: **la menor (A minor)**.

Tal i com s'especifica a les bases, el contingut de les proves és:

- a) Interpretació al piano (marcant les parts vocals) d'un dels fragments següents, a elecció del jurat:
- Final de l'Acte II de *Le nozze di Figaro*, de W. A. Mozart
 - Acte I de *La Bohème*, de G. Puccini, des del principi fins a l'entrada de Benoît.
 - Acte II (presentació de la rosa) de *Der Rosenkavalier*, de R. Strauss. (Des de quatre compassos abans del número 25 i fins a vuit compassos abans del número 39, ambdós inclusivament: en la partitura edició Bossey and Hawkes).
- b) Treballar amb un cantant la interpretació i el desenvolupament d'una ària i/o una cançó, a elecció del jurat, d'entre les següents:
1. "Ah!, chi mi dice mai..." *Don Giovanni* -W. A. Mozart
 2. "Parto, Parto..." *La Clemenza di Tito* -W. A. Mozart
 3. "Hai già vinta la causa..." *Le nozze di Figaro* - W. A. Mozart
 4. "Spring Waters". (Op. 14 n^o 11) -S. Rachmaninoff
 5. "Von ewiger Liebe" 4 songs (Op. 43) -J. Brahms.
 6. "I hear an army". (Op. 10 n^o 3) S. Barber
- c) Lectura a primera vista.
- d) Tocar sota la direcció d'un director d'orquestra les peces que el jurat considere oportunes, tant de l'apartat "a" com del "b".
- e) Entrevista personal.