

“CENTRE DE PERFECCIONAMENT PLÁCIDO DOMINGO”
PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA, VALÈNCIA

MESTRE REPERTORISTA



El Palau de les Arts Reina Sofía de Opera Studio del Palau de les Arts Reina Sofía de València València promou un curs per a “Mestres repertoristes” i un altre per a “Cantant líric” organitzat pel Centre de Perfeccionament Plácido Domingo, la seu del qual és el Teatre Martín i Soler, una de las quatre sales que alberga el Palau de les Arts Reina Sofía.

L’activitat formativa va dirigida a candidats que reunisquen **qualitats artístiques, amb experiència en el camp de l’acompanyament a cantants lírics.**

El Centre de Perfeccionament Plácido Domingo pretén formar al mestre repertorista en les distintes especialitzacions i busca afavorir al màxim la seua inserció en el món professional.

La formació tindrà lloc entre els mesos de setembre i juliol, ambdós inclosos i a temps complet.

Està previst que els pianistes admesos al curs formen part del Centre Plácido Domingo durant les dues temporades següents a les audicions (Temporada 2019-2020 i 2020-2021), sempre i quan la valoració que la Direcció realitzi sobre l'evolució del pianista en finalitzar la primera temporada siga positiva.

L'objectiu primordial de la formació és la preparació de concerts lírics i produccions que formaran part de la programació del Centre i, fins i tot, de la programació general del Palau de les Arts.

El curs constarà de les activitats següents:

- Funcions del pianista repertorista.
- Aprofundir en el repertori líric i/o simfònic que se li assignarà.
- Participació/col·laboració en produccions de la temporada.
- Preparació de programes.
- Idiomes aplicats al cant.
- Tècnica Alexander.
- Psicologia.

Els mestres repertoristes rebran ensenyances de docents qualificats, assistiran a trobades amb directors d'orquestra, directors d'escena, cantants i altres artistes i professionals que participen en les produccions i espectacles de la temporada en curs del Palau de les Arts Reina Sofia. A més, s'impartiran classes magistrals amb artistes de prestigi internacional, com Roger Vignoles, i compartiran l'experiència amb els repertoristes del Departament Musical del Palau de les Arts.

Els pianistes hauran de participar obligatòriament en l'activitat didàctica i artística del Centre Plácido Domingo i podran participar, de forma activa o passiva, en les produccions de la temporada del Palau de les Arts o en espectacles externs que formen part de l'activitat del Teatre.

Perfil: Mestre Repertorista

1. Requisites

El curs de perfeccionament va destinat a persones majors d'edat, amb els estudis de batxillerat finalitzats i en el qual poden participar ciutadans de la Comunitat Valenciana, de la Unió Europea, així com ciutadans de qualsevol altra nacionalitat.

Per a inscriure's a la selecció és necessari:

- Tindre una edat entre **18 i 30 anys** màxim.
- Haver realitzat estudis musicals en un Conservatori de Música o en un Institut Musical acreditat.
- Experiència en el camp de l'acompanyament a cantants lírics.
- Coneixement d'idiomes (anglès, francès, alemany, italià, etc.), o coneixement d'espanyol per als candidats de parla no hispana.
- Per als candidats que siguen seleccionats a participar en el curs de perfeccionament i residisquen fora de la Unió Europea, serà requisit obligatori tindre, des del primer dia de curs, un visat d'estudis vàlid per a Espanya que incloga tot el període de formació.
- Una vegada seleccionats els candidats, serà obligatori disposar de cobertura sanitària bàsica vàlida per al territori espanyol que cobrisca tot el període de formació.
-

2. Seu de la formació

La formació tindrà lloc al Palau de les Arts Reina Sofía de València.

3. Sol·licitud d'admissió

La sol·licitud d'inscripció a la prova d'admissió, junt amb la documentació exigida, s'haurà d'enviar a través de la pàgina web <https://www.yaptracker.com/applications/palau-pianists-2019> abans del **3 de juny de 2019 a les 23:59 hora espanyola**. Per a poder realitzar la inscripció, els candidats s'hauran de registrar GRATUÏTAMENT al web (<https://www.yaptracker.com/register-applicant>).

La sol·licitud d'admissió es farà a través d'un **formulari online**, que s'haurà d'emplenar degudament amb les dades personals, dades de contacte, estudis i programa obligatori que es presenta a l'audició (vegeu aparta 5).

Al formulari s'hauran d'indicar els eventuais compromisos laborals ja confirmats que coincidisquen amb el període de formació, per tal que la Direcció pugui valorar la possible participació en el curs del candidat seleccionat.

A més, s'hauran d'adjuntar els documents següents:

- Currículum Vitae detallat (estudis, formació musical, experiència professional, repertori i premis).
- Còpia del passaport o DNI.
- Certificat d'estudis musicals, títols acadèmics i formació en idiomes.
- Una fotografia recent.

Cas que alguna de les dades facilitades fora inexacta, el candidat serà exclòs de la selecció.

4. Proves d'admissió

La prova consistirà en:

a) Interpretació al piano (marcant les parts vocals) d'un dels següents fragments, a elecció del jurat:

- Final de l'Acte II de *Le nozze di Figaro*, de W. A. Mozart.
- Acte I de *La Bohème*, de G. Puccini, des del principi fins a l'entrada de Benoît.
- Acte II (presentació de la rosa) de *Der Rosenkavalier*, de R. Strauss. (Des de quatre compassos abans del número 25 i fins a huit compassos abans del número 39, ambdós inclosos: en la partitura edició Bossey and Hawkes).

b) Treballar amb un cantant la interpretació i el desenvolupament d'una ària i/o cançó, a elecció del jurat, d'entre les següents:

1. "Ah!, chi mi dice mai...". *Don Giovanni* -W. A Mozart
2. "Parto, Parto..." *La Clemenza di Tito*- W. A Mozart
3. "Hai già vinta la causa..." *Le nozze di Figaro*- W. A Mozart
4. "Spring Waters". (Op. 14 nº 11) -S. Rachmaninoff
5. "Von ewiger Liebe" 4 songs (Op. 43) -J. Brahms.
6. "I hear any army". (Op. 10 nº 3) S. Barber

c) Lectura a primera vista.

d) Tocar sota la direcció d'un director d'orquestra les peces que el jurat considere oportunes, tant de l'apartat "a" com del "b".

e) Entrevista personal.

L'audició tindrà lloc al Palau de les Arts Reina Sofía, avinguda del Professor López Piñero (Historiador de la medicina), 1 – València, en els dies següents:

26 i 27 de juny de 2019

La comissió examinadora establirà el llistat de candidats finalment admesos per a rebre la formació.

El nombre de candidats que es podran admetre serà un màxim de 2.

El resultat es comunicarà a cada candidat per correu electrònic. Sols es contactarà telefònicament amb els candidats admesos al curs.

5. Període de prova

Els tres primers mesos es consideren període de prova per a tots els pianistes repertoristes admesos al curs. El Palau de les Arts es reserva el dret, durant tot el període de formació, de prescindir d'aquell que, per raons disciplinàries o artístiques no complisca els requisits requerits per a continuar en el Centre de Perfeccionament.

6. Permisos artístics

Tots els permisos artístics per a compromisos ja adquirits s'hauran de comunicar en enviar la inscripció.

Una vegada iniciat el curs, l'assistència és obligatòria i **s'exigeix exclusivitat**. No obstant això, la Direcció Artística valorarà els projectes que puguin ser interessants per a l'evolució professional del Mestre repertorista. Aquests permisos externs hauran de sol·licitar-se per escrit a la Direcció

del Centre de Perfeccionament per a ser valorats, i es donarà resposta per escrit tant si es positiva com negativa. Les absències no podran superar el 25% de les hores lectives programades.

7. Ajudes

El curs de perfeccionament serà gratuït per als pianistes admesos.

A més, es preveuen ajudes de 1.200,00 € nets al mes per a cadascun dels pianistes admesos.

La beca es pagarà al final de cada mes i en funció de l'assistència efectiva.

8. Informació

Para qualsevol informació podeu enviar un correu electrònic a la següent adreça:

centredeperfeccionament@lesarts.com.

Per a problemes tècnics amb la inscripció podeu enviar un correu a help@yaptracker.com