

RISOLUZIONE DEL PATRONATO DELLA FONDAZIONE PALAU DE LES ARTS DELLA COMUNITAT VALENCIANA, DEL 21 MAGGIO 2018, DI APPROVAZIONE DEL BANDO DI CONCORSO PUBBLICO DEL PROCESSO DI SELEZIONE DEI CANDIDATI/E PER IL POSTO DI DIREZIONE ARTISTICA DEL PALAU DE LES ARTS

Il Palau de les Arts, di seguito nominato Les Arts, è un progetto culturale che sgorga direttamente dallo spirito artistico del popolo valenzano. Un popolo specialmente incardinato sulla cultura europea in generale e sulla mediterranea in particolare, aperto e creativo che per secoli ha generato figure ed espressioni artistiche di eccellenza internazionale in tutte le arti, dalla pittura all'architettura, dalla scultura alla letteratura, dal cinema al teatro, e naturalmente nel mondo della musica.

Il rapporto della musica con il nostro carattere e stile di vita è probabilmente uno dei fenomeni culturali più rilevanti della società europea. La musica è radicata nella nostra quotidianità, con espressioni che vanno dal più popolare al più classico, ma in entrambi i casi dall'eccellenza dimostrata per i loro compositori e interpreti. Un fatto sociale caratteristico che ci definisce, eppure un fatto artistico senza paragone nel nostro ambiente.

Les Arts dev'essere un grande apice dello spirito artistico dei valenzani e le valenziane, un progetto bandiera combinazione della qualità delle espressioni artistiche che genera la nostra cultura, un generatore naturale di talento, e l'attrazione di referenti internazionali in queste arti. L'opera, come combinazione suprema di arte scenica e musicale, è la punta di diamante di un progetto che comprende l'eccellenza internazionale come principale proiezione della nostra cultura al mondo.

La missione di Les Arts è, quindi, riuscire a creare partendo dalla qualità e l'eccellenza internazionale, un teatro dell'opera veramente aperto, stimato e valutato per la società valenziana e, a sua volta, allettante per melomani di tutto il mondo in modo da divenire un vero referente internazionale.

Coscienti di tutto ciò, la prima misura per raggiungere questi obiettivi strategici è stata l'approvazione dei nuovi Statuti della Fundació Palau de les Arts come persona giuridica che regge Les Arts. Un nuovo quadro giuridico che avvia il cambio nel seno dell'istituzione, e che stabilisce una struttura rinnovata per farla divenire motore del mondo operistico nella Comunitat Valenciana e, in più, porla come organizzazione allo stesso livello degli altri grandi teatri lirici del mondo. Un cambio operato tramite un patronato aperto alla società e che dovrà contare con una direzione artistica scelta tramite un concorso internazionale.

Dentro di questo quadro, con data del 21 maggio di 2018, dopo l'insediamento dei nuovi patroni della Fondazione, è stato accordato come obiettivo prioritario dare inizio ai processi di selezione della persona responsabile della Direzione Artistica di Les Arts, come previsto nell'articolo 26 degli Statuti Sociali della Fondazione, e in consonanza con l'accordo raggiunto si convoca questo procedimento con le seguenti caratteristiche:

Caratteristiche del posto convocato

L'obiettivo di questo bando di concorso consiste nella selezione per la nomina della persona che deve assumere il carico della Direzione artistica di Les Arts, il quale agirà secondo le direttrici emanate dal Patronato della Fondazione e dalla sua Commissione Esecutiva.

A) Funzioni della Direzione artistica di Les Arts

1. Promozione ed esecuzione del complesso d'iniziativae artistiche e culturali da sviluppare in Les Arts, più specialmente quelle riguardanti la musica classica in generale (sinfonica, camera, lied e vocale) e le arti sceniche in particolare, concretamente quelle concernenti all'opera, la zarzuela e il balletto classico e moderno. Queste attività non devono escludere qualsiasi manifestazione musicale, teatrale e culturale che a ogni momento ritenga opportune il Patronato o la Commissione Esecutiva in attenzione alle richieste dei cittadini.
2. Elaborazione della programmazione annuale di Les Arts e presentazione di una proposta perché sia approvata definitivamente dal Patronato o eventualmente dalla Commissione Esecutiva della Fondazione. La programmazione dovrà essere della massima qualità, indirizzata a un ampio spettro di pubblico e, in funzione delle necessità organizzative, dovrà aprire lo spazio all'innovazione approfittando del potenziale creativo e moderno delle infrastrutture e spazi di Les Arts.
3. Direzione dell'attività artistica della Fondazione alla ricerca dell'eccellenza artistica a partire de l'efficienza finanziaria.
4. Promozione, coordinazione e controllo di quante attuazioni di natura artistica si sviluppino nella Fondazione preservando sempre l'equilibrio tra l'innovazione e il classico.
5. Tutela della coerenza dell'offerta culturale sviluppata nell'ambito della Fondazione.
6. Facilitazione e promozione dell'aspetto didattico, divulgativo e formativo di Les Arts per la connessione con nuovi pubblici.

7. Consecuzione della consolidazione di Les Arts come infrastruttura culturale per l'internazionalizzazione e l'eccellenza.
8. Pianificazione e massimizzazione dell'uso artistico dei diversi spazi di Les Arts in tutte le discipline artistiche.
9. Visualizzazione e proiezione dell'Orchestra della Comunitat Valenciana, il Centro di Perfezionamento Plácido Domingo, eppure il Coro della Generalitat Valenciana.

B) Requisiti di partecipazione

Le persone candidate dovranno documentare di essere in possesso dei requisiti:

- Possedere la nazionalità spagnola o di uno Stato membro dell'Unione Europea.
- Potranno presentare la propria candidatura, le persone straniere non comprese nel paragrafo precedente che, nel caso di essere finalmente selezionate, dovranno ottenere obbligatoriamente il soggiorno legale in Spagna.

Le persone candidate dovranno anche presentare:

- a) Fotocopia della carta d'identità, equivalente, o del passaporto.
- b) Curriculum vitae completo nel quale sia dettagliato il percorso ed esperienza professionale, sia artistico sia di amministrazione in organismi pubblici o privati nell'ambito operistico, la musica classica e le arti sceniche, tanto a livello statale come internazionale (il documento sarà consegnato in formato elettronico con una lunghezza massima di cinque pagine, in formato DIN A-4 e in Arial 12).
- c) Progetto artistico per Les Arts nel quale sia dettagliata la proposta artistica e la sua gestione.

La proposta dovrà essere chiara e schematica, e sarà presentata in formato elettronico con una lunghezza massima di venti pagine in formato DIN A-4 e in Arial 12 o contenuto equivalente in altri formati di presentazione (Powerpoint o similare), così come audio o video. In questo caso la durata massima sarà di quindici minuti, e in qualsiasi di queste lingue: valenziano, spagnolo, inglese, francese, tedesco o italiano.

La proposta formulata per le persone candidate dovrà includere:

- La proposta artistica che s'intende portare a termine in Les Arts durante le stagioni 2019/2020 e 2020/2021, e anche le linee maestre fino alla conclusione del contratto. La proposta coinvolgerà tutti gli spazi scenici dell'ente e in tutte le arti

specifiche tanto quelle riguardanti l'opera, come quelle musicali, eppure sceniche in tutte le loro varietà.

- La proposta di rapporto di Les Arts con i teatri d'opera nazionali e internazionali e con le grandi orchestre, direttori musicali e di scena e solisti vocali di prestigio internazionale.
- Le strategie per democratizzare l'accesso alla cultura di tutti i valenziani e valenziane, cogliere e creare nuovi pubblici e potenziare l'innovazione e i nuovi formati.
- Lo sviluppo della collaborazione e diffusione della cultura, l'opera, la musica classica in tutte le sue manifestazioni e le arti sceniche con i settori istruttivi, economici e sociali, potenziando il riconoscimento della cultura come perni costituenti della società del territorio valenziano.
- Lo stabilimento di sinergie e progetti multiformati con le arti sceniche, musicali e audiovisuali.
- Sarà valutata, comunque, la capacità di coordinazione, con proposte concrete di lavoro in squadra con l'Institut Valencià de Cultura, specie con i suoi istituti di musica e cultura popolare e d'arti dello spettacolo.
- La proposta sinfonica dell'orchestra della Comunitat Valenciana.
- Il progetto per la squadra tecnica, didattica e formativa.

C) Regime di contrattazione e d'incompatibilità

La persona nominata per occupare il posto sottoscriverà un contratto d'alta direzione, regolato dal Reale decreto 1382/1985, dell'1 agosto, per il quale si regola il rapporto lavorativo di carattere speciale del personale di alta direzione.

Il contratto avrà una durata di quattro anni, prorogabile mutuo accordo fino a un massimo di quattro anni in più. Questa proroga si porterà a termine tramite un processo di valutazione della gestione compiuta.

La retribuzione lorda annuale percepita si aggirerà tra i 120.000€ e i 135.000€ d'accordo con le funzioni che ne siano indicate.

Saranno d'applicazione diretta i precetti della legge 8/2016, del 28 ottobre, della Generalitat, d'Incompatibilità e Conflitti d'Interessi di Persone con Cariche Pubbliche non Elette (DOGV di 07.11.2016), il decreto 95/2016, del 29 luglio, del

Consell, di regolazione, limitazione e trasparenza del regime del personale direttivo del settore pubblico strumentale de la Generalitat (DOGV d'11.08.2016), così come il resto della legislazione vigente in questa materia.

D) Commissione di valutazione e processo selettivo

Nel processo selettivo parteciperà una commissione di valutazione, i cui membri, che figurano nell'Annesso, sono stati nominati dalla Fondazione considerandone il prestigio, esperienza e conoscenza e il Codice di Buone Pratiche della Cultura Valenziana.

La partecipazione dei professionisti esterni nella commissione di valutazione sarà sempre a titolo individuale, senza che sia possibile ostentare la partecipazione in rappresentazione o per conto di qualsiasi persona fisica o giuridica.

La commissione di valutazione esaminerà le proposte presentate e valuterà i meriti delle candidature, tenendo conto dei seguenti aspetti:

- L'esperienza professionale, la capacità e l'idoneità per occupare il posto, d'accordo con le funzioni a sviluppare raccolte nella sezione A.
- La qualità e idoneità del progetto artistico presentato d'accordo con requisiti presentati nella sezione C del punto B.
- La capacità di adattarsi al modello artistico vigente in Les Arts.
- La conoscenza de la produzione nazionale e internazionale nel campo operistico con lo scopo di poter eseguire le programmazioni future.
- La capacità d'innovazione artistica nella gestione.
- La capacità organizzativa, di leadership e di lavoro in squadra.
- La formazione specifica rilevante nel mondo della musica e delle arti (accademica, professionale, tecnica).
- L'agenda e la networking nazionale e internazionale dimostrate a livello di teatri lirici e con grandi orchestre, conoscenza personale di direttori musicali, cantanti, direttori di scena e direttori artistici d'altri teatri d'opera.
- Le conoscenze di gestione e visione economica della programmazione, con l'obiettivo di disegnare un programma economicamente sostenibile con il quale si raggiunga l'eccellenza artistica dal punto vista dell'efficienza economica.
- Le conoscenze musicali dimostrate nel mondo della musica in generale e delle arti sceniche (opera, zarzuela, balletto) in particolare.
- L'esperienza internazionale nello sviluppo delle funzioni esposte.
- L'esperienza in progetti educativi.
- La capacità dimostrata nelle relazioni pubbliche.
- La conoscenza di lingue straniere e specialmente l'inglese, il francese, l'italiano e il tedesco.

Tutti i meriti dovranno essere documentati tramite titolazione accademica, contratti, progetti realizzati, ecc.

La Commissione, una volta valutate le proposte presentate, sceglierà le persone candidate che, davanti alla propria Commissione, esporranno personalmente il loro progetto e dovranno rispondere alle questioni che lo stesso susciti.

Il nome della persona selezionata sarà pubblicato nel sito web de la Fondazione e nel sito web della Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

E) Ampliacione d'informacione

Le persone candidate hanno alla loro disposizione l'informazione riguardante le caratteristiche, traiettoria e attività del Palau su questo link:

<https://www.lesarts.com/es/empleo-palau-de-les-arts/>

F) Presentacione di richieste

Il termine di presentazione di richieste sarà di 30 giorni naturali a contare dall'indomani della pubblicazione di questo concorso sul Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV).

Le persone candidate che concorreranno al processo dovranno presentare i documenti requisiti in formato CD o USB, nel registro della Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (Av. de Campanar n. 32, València 46015. Orario dalle 09.00 alle 14.00, da lunedì a venerdì) oppure nelle altre vie previste nell'articolo 16 della legge 39/2015, dell'1 ottobre, del procedimento comune delle amministrazioni pubbliche, annunciandone l'invio per posta elettronica a sacd@gva.es.

La documentazione sarà presentata a busta chiusa senza nessuna identificazione del candidato, nella quale apparirà la leggenda "Selezione di candidati de la Direzione artistica di Les Arts". Questa busta sarà indirizzata alla presidenza de la Commissione di valutazione.

La presentazione della candidatura implica l'accettazione di queste basi. Al termine del processo e, su richiesta delle persone interessate, la documentazione presentata sarà restituita.

G) Confidenzialità

Tutte le persone e istituzioni coinvolte in questo processo di selezione si

compromettono a garantire l'assoluta confidenzialità di tutti i dati personali e professionali delle persone candidate, assicurando che la partecipazione delle persone non selezionate si manterrà nello stretto ambito di conoscenza e la valutazione della Commissione di valutazione, e che soltanto sarà pubblicato il nome della persona selezionata.

H) Principio d'egualità

Questo processo si regge per i principi d'egualità riportati nella legge organica 3/2007, del 22 marzo, per l'egualità effettiva di donne e uomini, e nella legge 9/2003, del 2 aprile, della Generalitat, per l'egualità tra donne e uomini.

I) Persona de contacto

Le persone interessate in presentarsi al processo selettivo potranno fare, dall'indomani della pubblicazione del concorso e fino al termine di chiusura della presentazione di richieste, le consulte che considerino opportune sul processo di selezione o su Les Arts, scrivendo a questo indirizzo elettronico: sacd@gva.es.

Le persone candidate si compromettono all'uso confidenziale dell'informazione facilitata nel processo a fini esclusivamente dell'elaborazione del loro progetto di candidatura.

Le persone candidate che non siano scelte, potranno ritirare la documentazione presentata per partecipare nell'attuale processo di selezione, quando questo sia terminato per pubblicare la nomina del selezionato sul Diari Oficial de la Generalitat Valenciana, in un periodo di 60 giorni e nel luogo dove sia stata presentata. Trascorso questo periodo si procederà alla distruzione della documentazione dalla Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

València, 21 maggio di 2018

Segretario del Patronato
Ilmo. Sg. Albert Girona Albuixec
Segretario Autonómico di Cultura e Sport

ANNESSE

Membri integranti della Commissione di valutazione

Amministrazione:

1. Susana Lloret Segura, direttore generale della Fundació per l'Amor a l'Art e preside del Patronat del Palau de les Arts.
2. José Villar Rivera, sottosegretario della Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.
3. Margarita Landete Carrillero, direttore aggiunto di Musica e Cultura Popolare Valenziana dell'Institut Valencià de Cultura.

Società Civile:

1. Ramón Roselló Ivars, docente titolare dell'Universitat de València e membro del Consell Valencià de Cultura.
2. Pablo Font de Mora Sainz, preside dell'Associació Amics de l'Òpera i de les Arts della Comunitat Valenciana.
3. Vicent Ros Peydró, direttore del Palau de la Música de València.

Esperti:

1. Joan Matabosch Grifoll, direttore artistico del Teatro Real.
2. Ana Luisa Chova, cattedratica di canto del Conservatori Superior de Música de València.
3. Christina Scheppelmann, direttore artistico del Liceu.

La segretaria della Commissione esaminatrice, con voce ma senza voto, sarà eseguita dalla persona titolare della sottodirezione generale di Regime Giuridico e Coordinazione Culturale, della segretaria autonoma di Cultura i Esport.