

Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana

RESOLUCIÓ de 21 de maig de 2018, del Patronat de la Fundació de la Comunitat Valenciana Palau de les Arts, d'aprovació de les bases de la convocatòria pública del procés de selecció de candidats o candidates per al lloc de Direcció Artística del Palau de les Arts. [2018/5159]

El Palau de les Arts, d'ara endavant Les Arts, és un projecte cultural que brolla directament de l'esperit artístic del poble valencià. Un poble incardinat especialment en la cultura europea en general i mediterrània en particular, obert i creatiu que ha generat durant segles figures i expressions artístiques d'excel·lència internacional en totes les arts, des de la pintura fins a l'arquitectura, des de l'escultura fins a la literatura, des del cinema fins al teatre, i per descomptat en el món de la música.

La relació de la música amb la nostra forma de ser i de viure és probablement un dels fenòmens culturals més rellevants de la societat europea. La música està arrelada en el nostre dia a dia, amb expressions que van des d'allò més popular fins al més clàssic, però en tots dos casos des d'una excel·lència acreditada pels seus compositors i intèrprets. És un fet social determinant per a definir-nos, i també és un fet artístic sense comparació al nostre entorn.

Les Arts ha de ser una gran culminació de l'esperit artístic dels valencians i valencianes. Un projecte senyera que combina la qualitat de les expressions artístiques que genera la nostra cultura, un generador natural de talent, i l'atracció de referents internacionals en aquestes arts. L'òpera, com a combinació suprema d'art escènica i musical, és la punta de llança d'un projecte que inclou l'excel·lència internacional com a principal projecció de la nostra cultura al món.

La missió de Les Arts és, per tant, a partir de la qualitat i de l'excel·lència internacional aconseguir un teatre de l'òpera veritablement obert, volgut i valorat pel conjunt de la societat valenciana i, al mateix temps, atractiu per a melòmans de tot el món de manera que es constituïska en un verdader referent internacional.

Conscients de tot l'anterior, la primera mesura per a aconseguir aquests objectius estratègics ha sigut l'aprovació dels nous estatuts de la Fundació Palau de les Arts com a persona jurídica que regeix Les Arts. Un nou marc legal que obri el camí del canvi dins de la institució, establint una estructura renovada que suposa un motor dins del món de l'òpera de la Comunitat Valenciana que la posiciona en una organització al mateix nivell que la resta dels grans teatres d'òpera del món. Un canvi a través d'un patronat obert al conjunt de la societat i que haurà de comptar amb una direcció artística triada a través d'un concurs internacional.

Dins d'aquest marc, en data 21 de maig de 2018, una vegada presa possessió pels nous patrons de la Fundació, s'ha acordat com a objectiu prioritari iniciar el procés per a la selecció de la persona responsable de la Direcció Artística de les Arts, segons preveu l'article 26 dels estatuts socials de la Fundació, i d'acord amb l'acord adoptat es convoca aquest procediment amb les característiques següents:

Característiques del lloc convocat

L'objecte de la present convocatòria consisteix en la selecció per a la proposta de nomenament de la persona que exercirà el lloc de Direcció Artística de Les Arts, qui actuarà amb subjecció a les directrius emanades del Patronat de la Fundació i de la seua Comissió Executiva.

A) Funcions de la Direcció Artística de Les Arts

1. Promoure i executar totes les iniciatives artístiques i culturals a desenvolupar en Les Arts, i més específicament, les relatives a la música clàssica en general (simfònica, càmera, lied i vocal) i a les arts escèniques en particular i en concret les relatives a l'òpera, la sarsuela i el ballet clàssic i modern, sense que aquestes activitats puguen ser exclouents d'aquelles altres manifestacions musicals, teatrals i culturals que a cada moment es consideren oportunes pel Patronat o la seua Comissió Executiva en atenció de les demandes de la ciutadania.

Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana

RESOLUCIÓN de 21 de mayo de 2018, del Patronato de la Fundación de la Comunitat Valenciana Palau de les Arts, de aprobación de las bases de la convocatoria pública del proceso de selección de candidatos o candidatas para el puesto de Dirección Artística del Palau de les Arts. [2018/5159]

El Palau de les Arts, en adelante Les Arts, es un proyecto cultural que brota directamente del espíritu artístico del pueblo valenciano. Un pueblo incardinado especialmente en la cultura europea en general y mediterránea en particular, abierto y creativo que ha generado durante siglos figuras y expresiones artísticas de excelencia internacional en todas las artes, desde la pintura hasta la arquitectura, desde la escultura hasta la literatura, desde el cine hasta el teatro, y por supuesto en el mundo de la música.

La relación de la música con nuestra forma de ser y de vivir es probablemente uno de los fenómenos culturales más relevantes de la sociedad europea. La música está arraigada en nuestro día a día, con expresiones que van desde aquello más popular hasta lo más clásico, pero en ambos casos desde una excelencia acreditada por sus compositores e intérpretes. Es un hecho social determinante para definirnos, y también es un hecho artístico sin comparación a nuestro entorno.

Les Arts tiene que ser una gran culminación del espíritu artístico de los valencianos y valencianas. Un proyecto señero que combina la calidad de las expresiones artísticas que genera nuestra cultura, un generador natural de talento, y la atracción de referentes internacionales en estas artes. La ópera, como combinación suprema de arte escénica y musical, es la punta de lanza de un proyecto que incluye la excelencia internacional como principal proyección de nuestra cultura al mundo.

La misión de Les Arts es, por lo tanto, a partir de la calidad y de la excelencia internacional conseguir un teatro de la ópera verdaderamente abierto, querido y valorado por el conjunto de la sociedad valenciana y, a su vez, atractivo para melómanos de todo el mundo de forma que se constituya en un verdadero referent internacional.

Conscientes de todo lo anterior, la primera medida para conseguir estos objetivos estratégicos ha sido la aprobación de los nuevos estatutos de la Fundació Palau de les Arts como persona jurídica que rige Les Arts. Un nuevo marco legal que abre el camino del cambio dentro de la institución, estableciendo una estructura renovada que supone un motor dentro del mundo de la ópera de la Comunitat Valenciana que la posiciona en una organización al mismo nivel que el resto de los grandes teatros de ópera del mundo. Un cambio a través de un patronato abierto al conjunto de la sociedad y que deberá contar con una dirección artística elegida a través de un concurso internacional.

Dentro de este marco, en fecha 21 de mayo de 2018, una vez tomada posesión por los nuevos patronos de la Fundació, se ha acordado como objetivo prioritario iniciar el proceso para la selección de la persona responsable de la Dirección Artística de Les Arts, según prevén el artículo 26 de los estatutos sociales de la Fundació, y en consonancia con el acuerdo adoptado se convoca dicho procedimiento con las siguientes características:

Características del puesto convocado

El objeto de la presente convocatoria consiste en la selección para la propuesta de nombramiento de la persona que desempeñará el puesto de Dirección Artística de Les Arts, quién actuará con sujeción a las directrices emanadas del Patronato de la Fundació y de su Comisión Ejecutiva.

A) Funciones de la Dirección Artística de Les Arts

1. Promover y ejecutar todas las iniciativas artísticas y culturales a desarrollar en Les Arts, y más específicamente, las relativas a la música clásica en general (sinfónica, cámara, lied y vocal) y a las artes escénicas en particular y en concreto las relativas a la ópera, la zarzuela y el ballet clásico y moderno, sin que estas actividades puedan ser excluyentes de aquellas otras manifestaciones musicales, teatrales y culturales que en cada momento se consideren oportunas por el Patronato o su Comisión Ejecutiva en atención de las demandas de la ciudadanía.

2. Elaborar la programació anual de Les Arts, realitzant una proposta per a la seua aprovació definitiva pel Patronat o si escau la Comissió Executiva de la Fundació. La programació haurà de ser de la màxima qualitat dirigida al més ampli espectre de públics i en funció de les seues necessitats organitzatives obrint espai per a la innovació aprofitant el potencial creatiu i modern de les infraestructures i espais de Les Arts.

3. Dirigir l'activitat artística de la Fundació amb cerca de l'excel·lència artística des de l'eficiència pressupostària.

4. Impulsar, coordinar i supervisar quantes actuacions de naturalesa artística es desenvolupen en la Fundació de forma equilibrada entre la innovació i el clàssic.

5. Vetlar per la coherència de l'oferta cultural que es desenvolupe en l'àmbit de la Fundació.

6. Facilitar i promoure el vessant didàctic, divulgatiu i formatiu de Les Arts per a la connexió amb nous públics.

7. Aconseguir que Les Arts es consolide com a infraestructura cultural per a la internacionalització i l'excel·lència.

8. Planificar i maximitzar l'ús artístic dels diferents espais de Les Arts en el conjunt de les disciplines artístiques.

9. Visibilitzar i projectar l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, el Centre de Perfeccionament Plácido Domingo, així com el Cor de la Generalitat Valenciana.

B) Requisits de participació

Les persones candidates hauran d'acreditar els següents requisits:

– Tindre la nacionalitat espanyola, o d'un estat membre de la Unió Europea.

– Podran presentar la seua candidatura les persones estrangeres no incloses en el paràgraf anterior que, en cas de ser finalment seleccionades, hauran d'obtenir de forma obligatòria la residència legal a Espanya.

Així mateix, les persones candidates hauran de presentar:

a) Fotocòpia del seu DNI, equivalent, o del seu passaport.

b) *Curriculum vitae* complet en el qual es detalle la seua trajectòria i experiència professional, artística i de gestió en entitats públiques o privades dins de l'àmbit de l'òpera, la música clàssica i les arts escèniques, tant en l'àmbit estatal com en l'internacional (el document es presentarà en format electrònic amb una extensió màxima de 5 pàgines, en format DIN A-4 i en Arial 12).

c) Projecte artístic per a Les Arts en el qual s'especifique tant la proposta artística com la forma de gestió d'aquesta.

La proposta haurà de ser clara i esquemàtica, i es presentarà de forma electrònica amb una extensió màxima de 20 pàgines en format DIN A-4 i en Arial 12 o contingut equivalent en altres formats de presentació (PowerPoint o similar), així com àudio o vídeo, en aquest cas la durada màxima serà de 15 minuts, i en qualsevol de les llengües següents: valencià, castellà, anglès, francès, alemany o italià.

La proposta formulada per les persones candidates haurà d'incloure:

– La proposta artística a dur a terme en Les Arts per a la temporada 2019-2020 i 2020-2021, a més de les línies mestres fins a la finalització del contracte. La proposta inclourà tots els espais escènics de l'entitat i en totes les arts específiques tant relatives a l'òpera, com les musicals, i escèniques en totes les seues varietats.

– La proposta de relació de Les Arts amb els teatres d'òpera nacionals i internacionals i amb les grans orquestres, directors musicals i d'escena i solistes vocals de reconeixement internacional.

– L'estratègia per a democratitzar l'accés a la cultura per a tots els valencians i valencianes, captar i crear nous públics, potenciar la innovació i els nous formats.

– La promoció de la col·laboració i difusió de la cultura, l'òpera, la música clàssica en totes les seues manifestacions i les arts escèniques amb els sectors educatius, econòmics i socials, potenciant el reconeixement de la cultura com a eixos vertebradors de la societat i del territori valencià.

– L'establiment de sinergies i projectes multiformat amb les arts escèniques, música i audiovisuals.

– Es valorarà, així mateix, la capacitat de coordinar-se, amb propostes concretes de treball en equip, amb l'Institut Valencià de Cultura, especialment dels seus instituts de Música i Cultura Popular i d'Arts Escèniques.

2. Elaborar la programación anual de Les Arts, realizando una propuesta para su aprobación definitiva por el Patronato o en su caso la Comisión Ejecutiva de la Fundación. La programación deberá ser de la máxima calidad dirigida al más amplio espectro de públicos y en función de sus necesidades organizativas abriendo espacio para la innovación aprovechando el potencial creativo y moderno de las infraestructuras y espacios de Les Arts.

3. Dirigir la actividad artística de la Fundación con búsqueda de la excelencia artística desde la eficiencia presupuestaria.

4. Impulsar, coordinar y supervisar cuantas actuaciones de naturaleza artística se desarrollen en la Fundación de forma equilibrada entre la innovación y lo clásico.

5. Velar por la coherencia de la oferta cultural que se desarrolle en el ámbito de la Fundación.

6. Facilitar y promover la vertiente didáctica, divulgativa y formativa de Les Arts para la conexión con nuevos públicos.

7. Conseguir que Les Arts se consolide como infraestructura cultural para la internacionalización y la excelencia.

8. Planificar y maximizar el uso artístico de los diferentes espacios de Les Arts en el conjunto de las disciplinas artísticas.

9. Visibilizar y proyectar la Orquesta de la Comunitat Valenciana, el Centro de Perfeccionamiento Plácido Domingo, así como el Coro de la Generalitat Valenciana.

B) Requisitos de participación

Las personas candidatas deberán acreditar los siguientes requisitos:

– Tener la nacionalidad española, o de un estado miembro de la Unión Europea.

– Podrán presentar su candidatura las personas extranjeras no incluidas en el párrafo anterior que, en caso de ser finalmente seleccionadas, deberán obtener de forma obligatoria la residencia legal en España.

Asimismo, las personas candidatas deberán presentar:

a) Fotocopia de su DNI, equivalente, o de su pasaporte.

b) *Curriculum vitae* completo en el que se detalle su trayectoria y experiencia profesional, artística y de gestión en entidades públicas o privadas dentro del ámbito de la ópera, la música clásica y las artes escénicas, tanto en el ámbito estatal como en el internacional (el documento se presentará en formato electrónico con una extensión máxima de 5 páginas, en formato DIN A-4 y en Arial 12).

c) Proyecto artístico para Les Arts en el que se especifique tanto la propuesta artística como la forma de gestión de la misma.

La propuesta deberá ser clara y esquemática, y se presentará de forma electrónica con una extensión máxima de 20 páginas en formato DIN A-4 y en Arial 12 o contenido equivalente en otros formatos de presentación (PowerPoint o similar), así como audio o vídeo, en cuyo caso la duración máxima será de 15 minutos, y en cualquiera de las siguientes lenguas: valenciano, castellano, inglés, francés, alemán o italiano.

La propuesta formulada por las personas candidatas deberá incluir:

– La propuesta artística a llevar a cabo en Les Arts para la temporada 2019-2020 y 2020-2021, además de las líneas maestras hasta la finalización del contrato. La propuesta incluirá todos los espacios escénicos de la entidad y en todas las artes específicas tanto relativas a la ópera, como las musicales, y escénicas en todas sus variedades.

– La propuesta de relación de Les Arts con los teatros de ópera nacionales e internacionales y con las grandes orquestas, directores musicales y de escena y solistas vocales de reconocimiento internacional.

– La estrategia para democratizar el acceso a la cultura para todos los valencianos y valencianas, captar y crear nuevos públicos, potenciar la innovación y los nuevos formatos.

– La promoción de la colaboración y difusión de la cultura, la ópera, la música clásica en todas sus manifestaciones y las artes escénicas con los sectores educativos, económicos y sociales, potenciando el reconocimiento de la cultura como ejes vertebradores de la sociedad y del territorio valenciano.

– El establecimiento de sinergias y proyectos multiformato con las artes escénicas, música y audiovisuales.

– Se valorará, asimismo, la capacidad de coordinarse, con propuestas concretas de trabajo en equipo, con el Institut Valencià de Cultura, especialmente de sus institutos de Música y Cultura Popular y de Artes Escénicas.



- La proposta simfònica de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana.
- El projecte per a l'equip tècnic, didàctic i formatiu.

C) Règim de contractació i d'incompatibilitats

La persona designada per a ocupar la plaça subscriurà un contracte d'alta direcció, regulat pel Reial decret 1382/1985, d'1 d'agost, pel qual es regula la relació laboral de caràcter especial del personal d'alta direcció.

Aquest contracte tindrà una durada de quatre anys, prorrogable de mutu acord fins a un màxim d'altres quatre anys. Aquesta pròrroga es realitzarà través d'un procés d'avaluació de la gestió realitzada.

La retribució bruta anual a percebre se situarà entre els 120.000 € i els 135.000 €, d'acord amb les funcions que li siguen designades.

Li seran d'aplicació directa els preceptes de la Llei 8/2016, de 28 d'octubre, de la Generalitat, D'incompatibilitats i conflictes d'interessos de persones amb càrrecs públics no electes (DOGV 07.11.2016), el Decret 95/2016, de 29 de juliol, del Consell, de regulació, limitació i transparència del règim del personal directiu del sector públic instrumental de la Generalitat (DOGV 11.08.2016), així com la resta de legislació vigent en aquesta matèria.

D) Comissió de valoració i procés de selecció

En el procés de selecció participarà una comissió de valoració els membres de la qual, que figuren en l'annex, han sigut designats per la Fundació atenent el seu prestigi, experiència i coneixements i al Codi de Bones Pràctiques de la Cultura Valenciana.

La participació dels professionals externs en la comissió de valoració serà sempre a títol individual, sense que puguen ostentar la participació en representació o per compte de cap persona física o jurídica.

La comissió de valoració examinarà les propostes presentades i avaluà els mèrits de les candidatures, valorant els següents aspectes:

- L'experiència professional, la capacitat i la idoneïtat per a ocupar el lloc, d'acord amb les funcions a desenvolupar recollides en l'apartat A.
- La qualitat i idoneïtat del projecte artístic presentat d'acord amb els requisits presents en l'apartat c del punt B.
- Capacitat d'adaptació al model artístic vigent en Les Arts.
- Coneixement de la producció nacional i internacional en el camp operístic a fi de poder realitzar les futures programacions.
- La capacitat d'innovació artística i en la gestió.
- La capacitat organitzativa, de lideratge i de treball en equips.
- La formació específica rellevant en el món de la música i de les arts (acadèmica, professional, tècnica).
- Demostrada agenda i *networking* nacional i internacional a nivell de teatres operístics i amb grans orquestres, coneixement personal de directors musicals, cantants, directors d'escena i directors artístics d'altres teatres d'òpera.
- Coneixements de gestió i visió econòmica de la programació, amb l'objectiu de dissenyar un programa econòmicament sostenible en el qual s'aconsegueixca l'excel·lència artística des del punt de vista de l'eficiència econòmica.
- Els coneixements musicals demostrats en el món de la música en general i de les arts escèniques (òpera, sarsuela, ballet) en particular.

- L'experiència internacional en el desenvolupament de les funcions exposades.
- L'experiència en projectes educatius.
- La capacitat demostrada en les relacions públiques.
- Domini de llengües estrangeres i especialment anglés, francès, italià i alemany.

Tots els mèrits hauran de ser acreditats mitjançant titulació acadèmica, contractes, projectes realitzats, etc.

La Comissió, una vegada avaluades les propostes presentades, triarà les persones candidates que, davant de la mateixa Comissió, exposaran personalment el seu projecte, les quals hauran de respondre a les qüestions que el seu projecte suscite.

El nom de la persona que resulte seleccionada es publicarà en la pàgina web de la Fundació i en la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

- La propuesta sinfónica de la Orquesta de la Comunitat Valenciana.
- El proyecto para el equipo técnico, didáctico y formativo.

C) Régimen de contratación y de incompatibilidades

La persona designada para ocupar la plaza suscribirá un contrato de alta dirección, regulado por el Real decreto 1382/1985, de 1 de agosto, por el que se regula la relación laboral de carácter especial del personal de alta dirección.

Este contrato tendrá una duración de cuatro años, prorrogable de mutuo acuerdo hasta un máximo de otros cuatro años. Esta prórroga se realizará través de un proceso de evaluación de la gestión realizada.

La retribución bruta anual a percibir se situará entre los 120.000 € y los 135.000 €, de acuerdo con las funciones que le sean designadas.

Le serán de aplicación directa los preceptos de la Ley 8/2016, de 28 de octubre, de la Generalitat, de incompatibilidades y conflictos de intereses de personas con cargos públicos no electos (DOGV 07.11.2016), el Decreto 95/2016, de 29 de julio, del Consell, de regulación, limitación y transparencia del régimen del personal directivo del sector público instrumental de la Generalitat (DOGV 11.08.2016), así como el resto de legislación vigente en esta materia.

D) Comisión de valoración y proceso de selección

En el proceso de selección participará una comisión de valoración cuyos miembros, que figuran en el anexo, han sido designados por la Fundació atendiendo a su prestigio, experiencia y conocimientos y al Código de Buenas Prácticas de la Cultura Valenciana.

La participación de los profesionales externos en la comisión de valoración será siempre a título individual, sin que puedan ostentar la participación en representación o por cuenta de persona física o jurídica alguna.

La comisión de valoración examinará las propuestas presentadas y evaluará los méritos de las candidaturas, valorando los siguientes aspectos:

- La experiencia profesional, la capacidad y la idoneidad para ocupar el puesto, de acuerdo con las funciones a desarrollar recogidas en el apartado A.
- La calidad e idoneidad del proyecto artístico presentado de acuerdo con los requisitos presentados en el apartado c del punto B.
- Capacidad de adaptación al modelo artístico vigente en Les Arts.
- Conocimiento de la producción nacional e internacional en el campo operístico a fin de poder realizar las futuras programaciones.
- La capacidad de innovación artística y en la gestión.
- La capacidad organizativa, de liderazgo y de trabajo en equipos.
- La formación específica relevante en el mundo de la música y de las artes (académica, profesional, técnica).
- Demostrada agenda y *networking* nacional e internacional a nivel de teatros operísticos y con grandes orquestas, conocimiento personal de directores musicales, cantantes, directores de escena y directores artísticos de otros teatros de ópera.
- Conocimientos de gestión y visión económica de la programación, con el objetivo de diseñar un programa económicamente sostenible en el que se consiga la excelencia artística desde el punto de vista de la eficiencia económica.

- Los conocimientos musicales demostrados en el mundo de la música en general y de las artes escénicas (ópera, zarzuela, ballet) en particular.
- La experiencia internacional en el desarrollo de las funciones expuestas.
- La experiencia en proyectos educativos.
- La capacidad demostrada en las relaciones públicas.
- Dominio de lenguas extranjeras y en especial el inglés, francés, italiano y alemán.

Todos los méritos deberán ser acreditados mediante titulación académica, contratos, proyectos realizados, etc.

La Comisión, una vez evaluadas las propuestas presentadas, elegirá a las personas candidatas que, ante la propia Comisión, expondrán personalmente su proyecto, las cuales habrán de responder a las cuestiones que su proyecto suscite.

El nombre de la persona que resulte seleccionada se publicará en la pàgina web de la Fundació y en la pàgina web de la Conselleria de Educació, Investigació, Cultura y Deporte.



E) Ampliació d'informació

Les persones candidates tenen a la seua disposició la informació relativa a les característiques, trajectòria i activitat del Palau en l'enllaç següent: <https://www.lesarts.com/es/empleo-palau-de-les-arts/>

F) Presentació de sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds serà de 30 dies naturals comptats a partir de l'endemà de la publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Les persones candidates que concórreguen al procés hauran de presentar la documentació requerida en format CD o USB, en el Registre de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (Av. de Campanar núm. 32, València 46015. Horari de 09.00 a 14.00 hores, de dilluns a divendres) o en la resta de les formes previstes en l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i anunciar el seu enviament per correu electrònic a sacd@gva.es.

La documentació es presentarà en sobre tancat sense cap identificació del candidat, en el qual apareixerà la llegenda «Selecció de candidats a la Direcció Artística de Les Arts». Aquest sobre estarà dirigit a la presidència de la Comissió de Valoració.

La presentació de la candidatura implica l'acceptació de les presents bases. Una vegada finalitzat el procés, i a petició de la persona interessada, es retornarà la documentació presentada.

G) Confidencialitat

Totes les persones i institucions implicades en aquest procés de selecció es comprometen a garantir l'absoluta confidencialitat de totes les dades personals i professionals de les persones candidates, assegurant que la participació de les persones no seleccionades es mantindrà en l'estricta àmbit del coneixement i la valoració de la Comissió de Valoració, i fent-se públic exclusivament el nom de la persona que resulte seleccionada.

H) Principi d'igualtat

Aquest procés es regeix pels principis d'igualtat recollits en la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, i en la Llei 9/2003, de 2 d'abril, de la Generalitat, per a la igualtat entre dones i homes.

I) Persona de contacte

Les persones interessades a presentar-se al procés selectiu podran realitzar, a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria i fins al termini de finalització de presentació de sol·licituds, les consultes que consideren oportunes sobre el procés de selecció o sobre Les Arts, a través de la següent adreça de correu electrònic: sacd@gva.es.

Les persones candidates es comprometen a l'ús confidencial de la informació facilitada en el procés a efectes exclusivament de l'elaboració del seu projecte de candidatura.

Les persones candidates que no resulten triades, podran retirar la documentació presentada per a concórrer al present procés de selecció, una vegada finalitzat el procés per publicar-se el nomenament del triat en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, en un termini de 60 dies i en el mateix lloc que l'hagueren presentat. Transcorregut aquest es procedirà a la destrucció de la documentació per part de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

València, 21 de maig de 2018.– El secretari del Patronat: Albert Girona Albuixech.

ANNEX

Membres integrants de la Comissió Avaluadora

Administració:

1. Susana Lloret Segura, directora general de la Fundació per Amor a l'Art i presidenta del Patronat del Palau de les Arts.
2. José Villar Rivera, sotssecretari de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.
3. Margarita Landete Carrillero, directora adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura.

E) Ampliación de información

Las personas candidatas tienen a su disposición la información relativa a las características, trayectoria y actividad del Palau en el siguiente enlace: <https://www.lesarts.com/es/empleo-palau-de-les-arts/>

F) Presentación de solicitudes

El plazo de presentación de solicitudes será de 30 días naturales contados a partir del día siguiente a la publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Las personas candidatas que concurren al proceso habrán de presentar la documentación requerida en formato CD o USB, en el Registro de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (Av. de Campanar núm. 32, València 46015. Horario de 09.00 a 14.00 horas, de lunes a viernes) o en el resto de las formas previstas en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, anunciando su envío por correo electrónico a sacd@gva.es.

La documentación se presentará en sobre cerrado sin ninguna identificación del candidato, en el que aparecerá la leyenda «Selección de candidatos a la Dirección Artística de Les Arts». Este sobre estará dirigido a la presidencia de la Comisión de Valoración.

La presentación de la candidatura implica la aceptación de las presentes bases. Una vez finalizado el proceso, y a petición de la persona interesada, se devolverá la documentación presentada.

G) Confidencialidad

Todas las personas e instituciones implicadas en este proceso de selección se comprometen a garantizar la absoluta confidencialidad de todos los datos personales y profesionales de las personas candidatas, asegurando que la participación de las personas no seleccionadas se mantendrá en el estricto ámbito del conocimiento y la valoración de la Comisión de Valoración, y haciéndose público exclusivamente el nombre de la persona que resulte seleccionada.

H) Principio de igualdad

Este proceso se rige por los principios de igualdad recogidos en la Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, y en la Ley 9/2003, de 2 de abril, de la Generalitat, para la igualdad entre mujeres y hombres.

I) Persona de contacto

Las personas interesadas en presentarse al proceso selectivo podrán realizar, a partir del día siguiente a la publicación de la convocatoria y hasta el plazo de finalización de presentación de solicitudes, las consultas que consideren oportunas sobre el proceso de selección o sobre Les Arts, a través de la siguiente dirección de correo electrónico: sacd@gva.es.

Las personas candidatas se comprometen al uso confidencial de la información facilitada en el proceso a efectos exclusivamente de la elaboración de su proyecto de candidatura.

Las personas candidatas que no resulten elegidas, podrán retirar la documentación presentada para concurrir al presente proceso de selección, una vez finalizado el proceso por publicarse el nombramiento del elegido en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, en un plazo de 60 días y en el mismo sitio que la hubieran presentado. Transcurrido el mismo se procederá a la destrucción de la documentación por parte de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

València, 21 de mayo de 2018.– El secretario del Patronato: Albert Girona Albuixech.

ANEXO

Miembros integrantes de la Comisión Evaluadora

Administración:

1. Susana Lloret Segura, directora general de la Fundació per Amor a l'Art i presidenta del Patronat del Palau de les Arts.
2. José Villar Rivera, subsecretario de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.
3. Margarita Landete Carrillero, directora adjunta de Música y Cultura Popular Valenciana del Institut Valencià de Cultura.



Societat civil:

1. Ramón Roselló Ivars, professor titular de la Universitat de València i membre del Consell Valencià de Cultura.
2. Pablo Font de Mora Sainz, president de l'Associació Amics de l'Òpera i de les Arts de la Comunitat Valenciana.
3. Vicent Ros Peydró, director del Palau de la Música de València.

Experts:

1. Joan Matabosch Grifoll, director artístic del Teatro Real.
2. Ana Luisa Chova, catedràtica de Cant del Conservatori Superior de Música de València.
3. Christina Scheppelmann, directora artística del Liceu.

La secretaria de la Comissió Avaluadora, amb veu però sense vot, l'exercirà la persona titular de la Subdirecció General de Règim Jurídic i Coordinació Cultural, de la Secretaria Autònoma de Cultura i Esport.

Sociedad civil:

1. Ramón Roselló Ivars, profesor titular de la Universitat de València y miembro del Consell Valencià de Cultura.
2. Pablo Font de Mora Sainz, presidente de la Associació Amics de l'Òpera i de les Arts de la Comunitat Valenciana.
3. Vicent Ros Peydró, director del Palau de la Música de València.

Expertos:

1. Joan Matabosch Grifoll, director artístico del Teatro Real.
2. Ana Luisa Chova, catedrática de Canto del Conservatorio Superior de Música de València.
3. Christina Scheppelmann, directora artística del Liceu.

La secretaria de la Comisión Evaluadora, con voz pero sin voto, se ejercerá por la persona titular de la Subdirección General de Régimen Jurídico y Coordinación Cultural, de la Secretaría Autónoma de Cultura y Deporte.