

## “CENTRE DE PERFECCIONAMENT PLÁCIDO DOMINGO” PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA, VALENCIA



Il Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia promuove, per il decimo anno consecutivo, un Corso per giovani cantanti lirici organizzato dal “*Centre de Perfeccionament Plácido Domingo*”, che ha la sua sede nel Teatro Martín i Soler, una delle quattro sale che formano il *Palau de les Arts Reina Sofía*.

L’attività formativa è rivolta a candidati in possesso di **alte qualità artistiche e vocali**, una predisposizione al mondo artistico e una **consolidata preparazione tecnica** che permetta un perfezionamento e una formazione pratica all’interno di un teatro d’opera.

Il Corso ha l’obiettivo di perfezionare la preparazione artistico-professionale dei cantanti, curandone l’aspetto tecnico-vocale, interpretativo e scenico attraverso lo studio del repertorio lirico e al fine di facilitare l’inserimento professionale.

## **Profilo: Cantante Lirico**

### **1. Requisiti**

Il Corso di perfezionamento è rivolto a persone maggiorenni, in possesso di diploma di scuola media superiore o attestato di qualifica professionale.

Potranno partecipare al Corso di perfezionamento cittadini della Comunità Autonoma di Valencia, dell'Unione Europea e cittadini appartenenti a Paesi extra europei.

Per iscriversi alla selezione è necessario:

- Avere un'età compresa tra 18 e 30 anni per soprano e mezzosoprano, e tra 18 e 33 anni per tenori, controtenori, baritoni e bassi.
- Certificare un'adeguata formazione musicale e vocale presso un Istituto pubblico o privato.
- Certificare un'esperienza in un teatro d'opera e/o in attività concertistiche qualificate.
- Per i candidati residenti fuori dall'Unione Europea che siano stati selezionati per partecipare al Corso di perfezionamento sarà requisito obbligatorio avere un Visto di Studio valido per la Spagna che comprenda tutto il periodo di formazione.

Costituisce requisito preferenziale in sede di selezione la conoscenza di una o più lingue straniere europee tra le predominanti del repertorio operistico.

### **2. Struttura e durata del corso di perfezionamento**

La formazione avrà inizio il 7 settembre 2018 e si concluderà il 26 luglio 2019.

Il corso sarà composto delle seguenti attività:

- Tecnica vocale
- Interpretazione
- Espressione corporale
- Tecnica Alexander
- Psicologia

Inoltre saranno organizzate *masterclass* con artisti di prestigio internazionale.

Gli allievi riceveranno lezioni da docenti qualificati, assisteranno ad incontri con direttori d'orchestra, registi, cantanti ed altri artisti e professionisti che partecipino alle produzioni ed eventi della stagione in corso del Palau de les Arts. Oltre a Plácido Domingo, parteciperanno artisti come Fabio Biondi, Mariella Devia, Jaume Aragall, Enedina Lloris, Roger Vignoles, tra gli altri. Gli allievi assisteranno in oltre alle prove delle opere e concerti previsti nelle distinte sale del teatro.

I cantanti saranno tenuti a partecipare obbligatoriamente alle attività didattiche e artistiche del *Centre Plácido Domingo*, e potrebbero essere inclusi nelle produzioni della stagione tanto nel Teatre Martín i Soler e Auditori, come nella Sala Principal nei ruoli che verranno loro affidati dalla Direzione Artistica dal Palau de les Arts.

### 3. Sede della formazione

La formazione avrà luogo presso il *Palau de les Arts Reina Sofía* di Valencia.

### 4. Domanda di ammissione

La domanda di ammissione al Corso, debitamente compilata con i dati personali, indirizzo e recapiti telefonici, dovrà essere accompagnata dai seguenti documenti:

- Modulo di Iscrizione allegato debitamente compilato.
- Curriculum Vitae dettagliato (studi, formazione musicale, esperienze lavorative e premi).
- Copia del Passaporto o Documento d'Identità.
- Certificato di studi musicali e vocali e titoli accademici.
- Due fotografie recenti: una in primo piano e una a figura intera.
- Programma obbligatorio debitamente compilato (paragrafo 5).
- Copia scannerizzata degli spartiti dei brani scelti per l'audizione (che dovranno essere inviati via e-mail unitamente con il Modulo di Iscrizione **entro il termine di scadenza di presentazione delle domande**).
- Lista degli eventuali impegni già firmati che coincidano con il periodo di formazione, per permettere la valutazione da parte della Direzione del Centre della possibilità di partecipare al corso del candidato che sia stato selezionato.

Tutti i dati richiesti dovranno essere inviati in formato compresso .zip o .rar. Dovuto al peso dei documenti richiesti, si consiglia l'uso di sistemi per il trasferimento di documenti (come Dropbox, Google Drive, OneDrive, WeTransfer, etc.)

Qualora i dati richiesti fossero inesatti o mancanti, il candidato verrà escluso dalle selezioni.

I documenti inviati non verranno restituiti.

Le domande di ammissione, insieme al resto dei documenti, dovranno pervenire al *Centre de Perfeccionament Plácido Domingo* del *Palau de les Arts Reina Sofía* entro e non oltre il **23 aprile 2018**, via *e-mail*.

NOTA: È obbligatorio inviare gli spartiti entro il termine, insieme al resto dei documenti.

Le domande dovranno essere inviate all'indirizzo: [centredeperfeccionament@lesarts.com](mailto:centredeperfeccionament@lesarts.com)

## 5. Prova di ammissione

La selezione dei candidati avverrà attraverso un'audizione.

Il candidato che verrà ammesso alla fase eliminatória dovrà presentare un totale di **5 brani** con le seguenti caratteristiche:

- 1 aria d'opera di Mozart
- 1 aria d'opera in italiano
- 1 aria d'opera in una lingua diversa dell'italiano
- 1 romanza di zarzuela, genere lirico tradizionale spagnolo (ad eccezione del controtenore che dovrà presentare un'aria d'opera di repertorio barocco)
- 1 brano di musica sacra o cameristica (*Lied, chanson, aria*)

Le arie dovranno essere cantate a memoria senza tagli, rigorosamente in lingua e tonalità originali, includendo il recitativo ed, eventualmente, la cabaletta.

Non si accetteranno opere del genere operetta ne *musical*.

Nella fase eliminatória, il candidato potrà scegliere come prima aria un brano tra quelli presentati.

La Giuria potrà chiedere al candidato di interpretare un'altra aria o brani tra quelli presentati.

La Giuria avrà la facoltà di ascoltare le arie per intero o di limitare l'audizione a una parte del programma preparato.

Il candidato verrà accompagnato al pianoforte da un maestro collaboratore del *Palau de les Arts Reina Sofía*.

Le selezioni avranno luogo presso il Palau de les Arts Reina Sofía, Avenida del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina), 1 – Valencia, nei seguenti giorni:

**11, 12, 13 maggio 2018 (fase eliminatoria)**

**14, 15 maggio 2018 (fase semifinale)**

**17 maggio 2018 (fase finale)**

I risultati della fase eliminatoria verranno comunicati il 13 maggio.

I candidati che passino alla fase successiva interpreteranno una o due arie scelte dalla Giuria tra quelle presentate e dovranno sostenere una prova di lettura a prima vista e un colloquio personale. I risultati della fase semifinale verranno comunicati il 15 maggio.

Il giorno 16 maggio sarà dedicato alla preparazione della fase finale.

La fase finale sarà aperta al pubblico (obbligatorio abito scuro per gli uomini e vestito lungo per le donne) e si svolgerà il giorno 17 maggio.

Durante la fase finale la Giuria sarà presieduta dal M<sup>o</sup> Plácido Domingo.

## **6. Candidati ammessi**

La Giuria comunicherà i nomi dei candidati ammessi al Corso di perfezionamento entro il 25 maggio 2018. Il risultato verrà comunicato ad ogni candidato per *e-mail*. Verranno contattati telefonicamente solamente i candidati ammessi al corso.

Nel caso in cui, al termine della fase finale, non si sia raggiunta la quantità necessaria di candidati per iniziare il corso di perfezionamento, la Giuria si riserva il diritto di convocare ulteriori audizioni e/o di inserire nel Corso cantanti provenienti da concorsi nazionali ed internazionali.

I primi tre mesi saranno considerati come mesi di prova per tutti i cantanti ammessi al corso. Durante il periodo di formazione, il *Palau de les Arts* si riserva il diritto di prescindere dagli alunni che per motivi disciplinari o artistici non abbiano i requisiti richiesti per continuare nel *Centre*.

## **7. Contenuto del corso di perfezionamento**

Il Corso di perfezionamento prevede la preparazione di produzioni operistiche e concerti che faranno parte della programmazione della stagione del *Palau de les Arts Reina Sofía*.

Il *Centre* darà visibilità, attraverso il sito del *Palau de les Arts Reina Sofía* e delle sue reti sociali, alle attività didattiche e produttive alle quali prenderanno parte i cantanti.

## **8. Permessi artistici**

La frequenza al Corso di perfezionamento è obbligatoria e le assenze non potranno superare in nessun caso il 25% delle ore programmate.

Tutti i permessi artistici per impegni già firmati dovranno essere inviati unitamente al modulo d'iscrizione. Qualsiasi altro permesso non comunicato nel periodo legale d'iscrizione, dovrà essere richiesto per iscritto alla Direzione del Centre de Perfeccionament. La Direzione del Centre valuterà la concessione dei permessi ulteriori, rispondendo per iscritto alla petizione.

## **9. Borsa di studio**

Il corso di perfezionamento per i cantanti ammessi sarà gratuito.

È prevista, inoltre, una borsa di studio di € 1.200 al mese per ciascuno dei cantanti ammessi.

La borsa di studio verrà pagata alla fine di ogni mese in base ai giorni effettivi di presenza al corso di ciascun cantante, e verrà calcolata su un importo giornaliero di 56€.

## **10. Relazione dei cantanti con il Palau de les Arts Reina Sofía**

Al termine del corso, il Palau de les Arts Reina Sofía valuterà ulteriori forme di collaborazione con i cantanti che si siano distinti durante il corso di perfezionamento.

## **11. Informazioni**

Per informazioni inviare una e-mail al seguente indirizzo:

[centredeperfeccionament@lesarts.com](mailto:centredeperfeccionament@lesarts.com)