

“CENTRE DE PERFECCIONAMENT PLÁCIDO DOMINGO”

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA, VALENCIA



El *Palau de les Arts Reina Sofía* de Valencia promueve, por décimo año consecutivo, un curso para jóvenes cantantes líricos organizado por el *Centre de Perfeccionament Plácido Domingo*, cuya sede es el Teatre Martín i Soler, una de las cuatro salas que alberga el *Palau de les Arts Reina Sofía*.

La actividad formativa va dirigida a candidatos que reúnan **altas cualidades artísticas y vocales**, una predisposición al mundo artístico, así como una **consolidada preparación técnica** que permita un perfeccionamiento y una formación práctica en un teatro de ópera.

Asimismo, la formación va destinada a la inserción profesional y se garantizará a través de una preparación artístico-profesional de los cantantes, prestando atención al aspecto técnico-vocal, interpretativo y escénico mediante el estudio del repertorio lírico.

Perfil: Cantante Lírico

1. Requisitos

El curso de perfeccionamiento va destinado a personas mayores de edad, con los estudios de bachillerato finalizados.

Podrán participar en este curso de perfeccionamiento ciudadanos de la Comunitat Valenciana, de la Unión Europea, así como ciudadanos de otros países.

Para inscribirse a la selección es necesario:

- Tener una edad comprendida entre 18 y 30 años, para sopranos y mezzosopranos, y entre 18 y 33 años para tenores, contratenores, barítonos y bajos.
- Acreditar una adecuada formación musical y vocal, ya sea en un centro público o privado.
- Acreditar experiencia en el ámbito del teatro de ópera y/o en actividad concertística cualificada.
- Para los candidatos que sean seleccionados a participar en el curso de perfeccionamiento y residan fuera de la Unión Europea, será requisito obligatorio tener desde el primer día de curso un Visado de estudios válido para España que comprenda todo el periodo de formación.

Además del idioma propio, será requisito preferencial para la selección tener conocimientos de uno o más idiomas europeos predominantes en el repertorio operístico.

2. Estructura y duración del curso de perfeccionamiento

La formación tendrá lugar del 7 de septiembre de 2018 hasta el 26 de julio de 2019.

El curso constará de las siguientes actividades:

- Técnica vocal
- Interpretación
- Expresión corporal
- Técnica Alexander
- Psicología

Además, se impartirán clases magistrales con artistas de prestigio internacional.

Los alumnos recibirán enseñanzas de docentes cualificados, asistirán a encuentros con directores de orquesta, directores de escena, cantantes y otros artistas y profesionales que participen en las producciones y eventos de la temporada en curso del *Palau de les Arts*. Además de Plácido Domingo, estarán Fabio Biondi, Mariella Devia, Jaume Aragall, Enedina Lloris y Roger Vignoles, entre otros. Asistirán, además, a los ensayos de las óperas y conciertos previstos en las distintas salas del centro de artes.

Los cantantes deberán participar obligatoriamente en la actividad didáctica y artística del *Centre Plácido Domingo* y podrán ser incluidos en las producciones de la temporada, tanto en el Teatre Martín i Soler, en el Auditori, como en la Sala Principal, en los papeles que les asigne la Dirección Artística del *Palau de les Arts*.

3. Sede de la formación

La formación tendrá lugar en el *Palau de les Arts Reina Sofía* de Valencia.

4. Solicitud de admisión

La solicitud de admisión a las pruebas selectivas, debidamente cumplimentada con los datos personales, la dirección y los teléfonos de contacto, deberá ir acompañada de los siguientes documentos:

- Formulario adjunto debidamente cumplimentado.
- Curriculum Vitae detallado (estudios, formación musical, experiencia profesional y premios).
- Copia del pasaporte o DNI.
- Certificado de estudios musicales y vocales, y títulos académicos.
- Dos fotografías recientes: un retrato y una fotografía de cuerpo entero.
- Programa obligatorio debidamente cumplimentado (véase apartado 5).
- Copia escaneada de las partituras de las piezas elegidas para la prueba (que deberán ser enviadas por correo electrónico junto con el Formulario de Inscripción **antes de la fecha límite de presentación de la solicitud**).
- Indicación de los eventuales compromisos laborales ya confirmados que coincidan con el periodo de formación, para que la Dirección pueda valorar la posible participación en el curso del candidato seleccionado.

Todos los datos requeridos deberán ser enviados en formato comprimido .zip o .rar. Debido al peso de los documentos solicitados, se recomienda el uso de sistemas de transferencia de documentos (véase Dropbox, Google Drive, OneDrive, WeTransfer etc.)

En el supuesto de que alguno de los datos facilitados resultara inexacto, el candidato será excluido de la selección.

No se devolverán los documentos facilitados.

La solicitud de inscripción a la prueba de admisión, junto con la documentación exigida, deberá remitirse al *Centre de Perfeccionament Plácido Domingo* del *Palau de les Arts Reina Sofía*, antes del **23 de abril 2018**, vía *e-mail*.

NOTA: Es obligatorio enviar las partituras antes de la fecha límite junto con el resto de la documentación.

Las solicitudes se deben enviar a la dirección: centredeperfeccionament@lesarts.com

5. Pruebas de admisión

La selección de los candidatos se realizará mediante una audición.

El candidato que haya sido admitido a la fase eliminatoria deberá presentar un total de **5 piezas** con las siguientes características:

- 1 aria de ópera de Mozart
- 1 aria de ópera en italiano
- 1 aria de ópera en un idioma diferente al italiano
- 1 romanza de zarzuela (a excepción del contratenor, que deberá presentar un aria de ópera de repertorio barroco)
- 1 pieza de repertorio de música sacra o camerística (*Lied, chanson, aria*).

Las arias deberán cantarse de memoria, sin cortes, rigurosamente en el idioma y tonalidad originales, incluyendo el recitativo y, en su caso, la *cabaletta*.

No se aceptarán obras del género *operetta* ni *musical*.

En la fase eliminatoria, el candidato podrá elegir la primera aria de entre las que presente a la selección.

El Jurado podrá pedir al candidato que interprete otra aria o romanza de entre las presentadas.

El Jurado tiene la facultad de escuchar las arias enteras o limitar la audición a una parte de las mismas.

El candidato será acompañado al piano por un maestro repertorista del *Palau de les Arts Reina Sofía*.

La selección tendrá lugar en el *Palau de les Arts Reina Sofía*, Avenida del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina), 1 - Valencia, en los siguientes días:

11, 12, 13 de mayo de 2018 (fase eliminatoria)

14, 15 de mayo de 2018 (fase semifinal)

17 de mayo de 2018 (fase final)

Los resultados de la fase eliminatoria se comunicarán el 13 de mayo.

Los candidatos que pasen a la fase semifinal interpretarán una o dos arias a elección del jurado de entre las arias presentadas y realizarán una prueba de lectura a primera vista y una entrevista personal. Los resultados de la fase semifinal se comunicarán el 15 de mayo.

El día 16 se destinará a la preparación de la fase final.

La fase final tendrá lugar el 17 de mayo y será abierta al público (obligatorio: traje oscuro para los hombres y vestido largo para las mujeres).

Durante la fase final, el Jurado estará presidido por el Maestro Plácido Domingo.

6. Candidatos admitidos

El Jurado anunciará los nombres de los candidatos admitidos al curso de perfeccionamiento antes del 25 de mayo de 2018. El resultado se comunicará a cada candidato por *e-mail*. Sólo se contactará telefónicamente con los candidatos admitidos al curso.

En el supuesto de que, al finalizar la fase final, no se hubiese seleccionado a la cantidad necesaria de candidatos para poner en marcha el curso de perfeccionamiento, el Jurado se reserva el derecho de convocar nuevas audiciones y/o de admitir en el curso a cantantes finalistas en concursos nacionales o internacionales.

Los tres primeros meses son considerados como periodo de prueba para todos los cantantes admitidos al curso. El *Palau de les Arts* se reserva el derecho, durante todo el periodo de formación, de prescindir de aquel que, por razones disciplinarias o artísticas no cumpla con los requisitos requeridos para continuar en el *Centre de Perfeccionament*.

7. Contenido del curso de perfeccionamiento

El contenido primordial del curso de perfeccionamiento es la preparación de conciertos y producciones operísticas que formarán parte de la programación de la temporada del *Palau de les Arts Reina Sofía*.

El *Centre* difundirá, a través de la página web del *Palau de les Arts Reina Sofía* y de sus redes sociales, las actividades didácticas y de producción en las que participan los cantantes.

8. Permisos artísticos

La asistencia al curso de perfeccionamiento es obligatoria y no se podrá, en ningún caso, superar el 25% de ausencias en el total de las horas programadas.

Todos los permisos artísticos para compromisos ya adquiridos deberán comunicarse al enviar la inscripción. Cualquier otro permiso no comunicado en el plazo legal de inscripción, deberá ser solicitado por escrito a la Dirección del *Centre de Perfeccionament*. Desde la Dirección del *Centre* se estudiará la posibilidad de conceder o no dicho permiso y se responderá a la solicitud igualmente por escrito.

9. Ayudas

El curso de perfeccionamiento será gratuito para los cantantes admitidos.

Además, se prevén ayudas de 1.200,00 € al mes para cada uno de los cantantes admitidos.

La beca se pagará al final de cada mes y en función de los días lectivos de asistencia efectiva al curso de cada cantante. El importe corresponde a 56,00 € al día.

10. Relación de los cantantes con el Palau de les Arts Reina Sofía

Al finalizar la formación, el *Palau de les Arts Reina Sofía* estudiará la posibilidad de ulteriores formas de colaboración con los cantantes que destaquen durante el curso de perfeccionamiento.

11. Información

Para cualquier información pueden enviar un correo electrónico a la siguiente dirección: centredeperfeccionament@lesarts.com