

CENTRE DE PERFECCIONAMENT PLÁCIDO DOMINGO” PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA, VALENCIA



El Palau de les Arts Reina Sofía promou, per desé any consecutiu, un curs per a joves cantants lírics organitzat pel Centre de Perfeccionament Plácido Domingo i que té la seua seu en el Teatre Martín i Soler, una de les quatre sales que alberga el Palau de les Arts Reina Sofía.

L'activitat formativa va dirigida a candidats que reunisquen **altes qualitats artístiques i vocals**, una predisposició al món artístic, així com una **consolidada preparació tècnica** que permeta un perfeccionament i una formació pràctica en un teatre d'òpera.

Així mateix, la formació va destinada a la inserció professional i es garantirà a través d'una preparació artísticoprofessional dels cantants, fent atenció a l'aspecte tecnicovocal, interpretatiu i escènic mitjançant l'estudi del repertori líric.

Perfil: Cantant Líric

1. Requisites

El curs de perfeccionament va destinat a persones majors d'edat, amb els estudis de batxillerat finalitzats.

Podran participar en aquest curs de perfeccionament ciutadans de la Comunitat Valenciana, de la Unió Europea i d'altres països.

Per a inscriure's en aquesta selecció serà necessari:

- Tindre una edat entre 18 i 30 anys, per a sopranos i mezzosopranos, i entre 18 i 33 anys per a tenors, contratenors, barítons i baixos.
- Acreditar una adequada formació musical i vocal, bé siga en un centre públic o bé en un centre privat.
- Acreditar experiència en l'àmbit del teatre d'òpera i/o en activitat concertística qualificada.
- Per als candidats que resulten seleccionats per a participar en el curs de perfeccionament i tinguen la residència fora de la Unió Europea, serà requisit obligatori tindre des del primer dia de curs un Visat d'estudis vàlid per a Espanya que comprenga tot el període de formació.

A més de l'idioma propi, serà requisit preferencial per a la selecció tindre coneixements d'altres llengües europees predominants en el repertori operístic.

2. Estructura i duració del curs de perfeccionament

La formació tindrà lloc des del 7 de setembre de 2018 fins al 26 de juliol de 2019.

El curs constarà de les següents activitats:

- Tècnica vocal
- Interpretació
- Expressió corporal
- Tècnica Alexander
- Psicologia

A més, s'impartiran classes magistrals amb artistes de prestigi internacional.



Els alumnes rebran ensenyament de docents qualificats, assistiran a trobades amb directors d'orquestra, directors d'escena, cantants i altres artistes i professionals que participen en les produccions i esdeveniments de la temporada en curs del Palau de les Arts. A més de Plácido Domingo, estaran Fabio Biondi, Mariella Devia, Jaume Aragall, Enedina Lloris i Roger Vignoles, entre altres. Assistiran, a més, als assajos de les òperes i concerts previstos en les diverses sales del centre d'arts.

Els cantants hauran de participar obligatòriament en l'activitat didàctica i artística del Centre Plácido Domingo i podran esser inclosos en les produccions de la temporada, tant en el Teatre Martín i Soler, en l'Auditori, com en la Sala Principal, en els papers que els assigne la Direcció Artística del Palau de les Arts.

3. Seu de la formació

La formació tindrà lloc en el Palau de les Arts Reina Sofia de València.

4. Sol·licitud d'admissió

La sol·licitud d'admissió a les proves selectives, degudament emplenada amb les dades personals, l'adreça i els telèfons de contacte, haurà d'anar acompanyada dels següents documents:

- Formulari adjunt degudament emplenat.
- *Curriculum vitae* detallat (estudis, formació musical, experiència professional i premis).
- Còpia del passaport o DNI.
- Certificat d'estudis musicals i vocals, i títols acadèmics.
- Dos fotografies recents: un retrat i una fotografia de cos sencer.
- Programa obligatori degudament emplenat (vore l'apartat 5).
- Còpia escanejada de les partitures de les peces escollides per a la prova (que hauran de ser enviades per correu electrònic junt amb el Formulari **d'inscripció abans de la data límit de presentació de sol·licitud**).
- Indicació dels eventuais compromisos laborals ja confirmats que coincidisquen amb el període de formació, per tal que la Direcció pugua valorar la possibilitat de participació en el curs del candidat seleccionat.

Totes les dades requerides hauran d'enviar-se en format comprimit (.zip o .rar).

Degut al pes dels documents, sol·licitem que la documentació s'envie per sistemes de transferència de documents (Dropbox, Google Drive, OneDrive, WeTransfer o similar).

Cas que alguna de les dades facilitades fóra inexacta, el candidat serà exclòs de la selecció.

No es retornaran els documents facilitats.

La sol·licitud d'inscripció a la prova d'admissió haurà d'enviar-se, amb la resta de la documentació exigida, al Centre de Perfeccionament Plácido Domingo del Palau de les Arts Reina Sofía, abans del **23 d'abril de 2018**, via correu electrònic.

NOTA: És obligatori enviar les partitures abans de la data límit junt amb la resta de la documentació.

Les sol·licituds s'han d'enviar a l'adreça: centredeperfeccionament@lesarts.com

5. Proves d'admissió

La selecció dels candidats es realitzarà mitjançant una audició.

El candidat que haja sigut admés a la fase eliminatòria haurà de presentar un total de **5 peces** amb les següents característiques:

- 1 ària d'òpera de Mozart
- 1 ària d'òpera en italià
- 1 ària d'òpera en una llengua diferent a l'italià
- 1 romança de sarsuela (excepte per al contratenor, que haurà de presentar una ària d'òpera de repertori barroc).
- 1 peça de repertori de música sacra o camerística (*Lied, chanson, ària*).

Les àries s'hauran de cantar de memòria, sense talls, rigorosament en l'idioma i tonalitat originals, incloent el recitatiu, i si és el cas, la *cabaletta*.

No s'acceptaran obres del gènere *operetta* ni *musical*.

En la fase eliminatòria, el candidat podrà elegir com a primera ària una peça d'entre les que presente a la prova.

El Jurat podrà demanar al candidat que interprete una altra ària o romança d'entre les presentades.

El Jurat té la facultat d'escoltar les àries senceres o bé limitar l'audició a una part de les mateixes.

El candidat estarà acompanyat al piano per un mestre repertorista del Palau de les Arts Reina Sofía.

La selecció tindrà lloc al Palau de les Arts Reina Sofía, Avinguda del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina), 1 - València, els dies següents:

11, 12, 13 de maig de 2018 (fase eliminatòria)

14, 15 de maig de 2018 (fase semifinal)

17 de maig de 2018 (fase final)

Els resultats de la fase eliminatòria es comunicaran el 13 de maig.

Els candidats que passen a la fase semifinal interpretaran una o dos àries a elecció del jurat d'entre les àries presentades i realitzaran una prova de lectura a primera vista i una entrevista personal. Els resultats de la fase semifinal es comunicaran el 15 de maig.

El dia 16 es dedicarà a la preparació de la fase final.

La fase final tindrà lloc el 17 de maig i serà oberta al públic (obligatori: vestit fosc per als homes i vestit llarg per a les dones).

Durant la final, el Jurat estarà presidit pel Mestre Plácido Domingo.

6. Candidats admesos

El jurat anunciarà els noms dels candidats admesos al curs de perfeccionament abans del 25 de maig de 2018. El resultat es comunicarà a cada candidat per correu electrònic. Només es contactarà telefònicament amb els candidats admesos al curs.

Cas que, acabada la fase final, no s'haja seleccionat el nombre necessari de candidats per a posar en marxa el curs de perfeccionament, el Jurat es reserva el dret de convocar noves audicions i/o d'admetre en el curs cantants finalistes en concursos nacionals o internacionals.

Els tres primers mesos es consideren com a període de prova per a tots el cantants admesos al curs. El Palau de les Arts es reserva el dret, durant tot el període de la formació, de prescindir d'aquell que, per raons disciplinaries o artístiques, no complisca els requisits per a continuar en el Centre de Perfeccionament.

7. Contingut del curs de perfeccionament

El contingut primordial del curs de perfeccionament és la preparació de concerts i produccions operístiques que formaran part de la programació de la temporada del Palau de les Arts Reina Sofía.

El Centre difondrà, a través de la pàgina web del Palau de les Arts Reina Sofía i de les seues xarxes socials, les activitats didàctiques i de producció en les quals participen els cantants.

8. Permisos artístics

L'assistència al curs de perfeccionament és obligatòria i no es podrà, en cap cas, superar el 25% d'absències en el total de les hores de formació.

Tots els permisos artístics per a compromisos ja adquirits s'hauran de comunicar en enviar la inscripció. Qualsevol altre permís no comunicat en el termini legal d'inscripció s'haurà de sol·licitar per escrit a la Direcció del Centre de Perfeccionament. Des de la Direcció del Centre s'estudiarà la possibilitat de concedir o no el permís i es respondrà a la sol·licitud per escrit.

9. Ajudes

El curs de perfeccionament serà gratuït per als cantants admesos.

A més, es preveuen ajudes de 1.200,00 € al mes per a cadascun dels cantants admesos.

La beca es pagarà al final de cada mes i en funció dels dies lectius d'assistència efectiva al curs de cada cantant. L'import correspon a 56,00 € al dia.

10. Relació dels cantants amb el Palau de les Arts Reina Sofía

En acabar la formació, el Palau de les Arts Reina Sofía estudiarà la possibilitat d'ulteriors formes de col·laboració amb els cantants que destaquen durant el curs de perfeccionament.

11. Informació

Per a qualsevol informació poden enviar un correu electrònic a la següent adreça:
centredeperfeccionament@lesarts.com