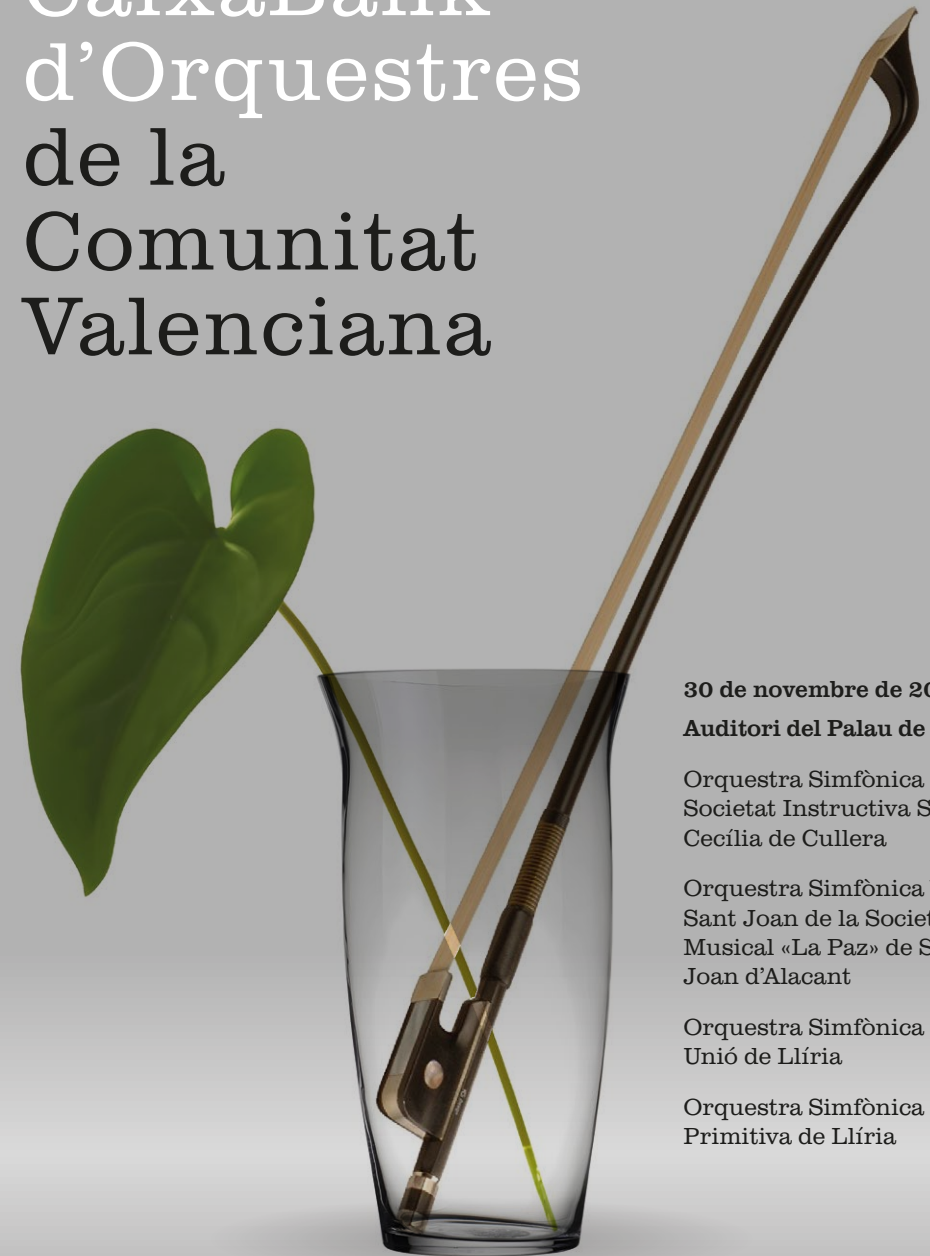


VII Festival CaixaBank d'Orquestres de la Comunitat Valenciana



El VII Festival d'Orquestres CaixaBank de la Comunitat Valenciana se celebra per primera vegada al Palau de les Arts. Assistim, de nou, a un esdeveniment musical de gran qualitat, en el qual podrem gaudir de les magnífiques interpretacions que les orquestres participants han preparat amb il·lusió, passió i dedicació.

El programa «CaixaBank escolta València», que es desenvolupa per a impulsar i reconèixer l'activitat musical a la Comunitat Valenciana, té en el foment de les orquestres una de les seues accions més importants.

Organitzat per la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura, amb la col·laboració de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV), compta amb el patrocini de CaixaBank.

Seguim impulsant millores i nous projectes. Però l'objectiu principal continua sent, sens dubte, aconseguir la satisfacció de les nostres societats musicals i les seues agrupacions. Moltes d'aquestes ens han animat a continuar amb aquesta iniciativa, donat que estan constatant els múltiples beneficis que els proporciona aquest projecte en un breu termini de temps. I nosaltres no podem més que escoltar-les i seguir els seus consells.

El nostre compromís també és millorar la qualitat de les nostres agrupacions orquestrals i la formació i motivació dels músics de corda valencians. Uns músics que estan aconseguint altes quotes d'excel·lència formant part de les millors orquestres professionals del nostre país i de la resta d'Europa. Pretenem, per tant, donar una resposta adequada a tant de talent valencià.

Amb la màxima il·lusió hem impulsat aquesta setena edició del festival que compta amb molts al·licients, sobretot la dilatada trajectòria i qualitat de les orquestres participants, així com la participació d'orquestres que comencen el seu projecte musical. I, com no, amb el marc immillorable del Palau de les Arts i l'acurada organització de l'esdeveniment. En definitiva, un festival per a que el gaudisca el conjunt de la societat valenciana.

30 de novembre de 2025

Auditori del Palau de Les Arts

Orquestra Simfònica de la
Societat Instructiva Santa
Cecília de Cullera

Orquestra Simfònica Vila de
Sant Joan de la Societat
Musical «La Paz» de Sant
Joan d'Alacant

Orquestra Simfònica de la
Unió de Lliria

Orquestra Simfònica La
Primitiva de Lliria

DL: V-4700-2025



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



11:00 hores

Orquestra Simfònica de la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera

<i>La Italiana a Alger (Obertura)</i>	Gioachino Rossini (1792 -1868)
<i>Concert per a Oboé en Do Major</i> <i>Allegro aperto</i> <i>Adagio non troppo</i> <i>Rondo. Allegretto</i>	W. Amadeus Mozart (1756-1791)
Solista: Antoni Picazo Moreno	
<i>Suite Japonesa</i> <i>Preludi: Cançó del pescador</i> <i>Dansa cerimonial</i> <i>Dansa de la marioneta</i> <i>Interludi: Cançó del pescador</i> <i>Dansa sota el cirerer</i> <i>Final: Dansa dels llops</i>	Gustav Holst (1874-1934)
<i>Intermezzo «Manon Lescaut»</i>	Giacomo Puccini (1858-1924)
<i>Suite Carmen</i> <i>Preludi</i> <i>Aragonesa</i> <i>Habanera</i> <i>Intermezzo</i> <i>Seguidilla</i> <i>Els Dragons d'Alcalá</i> <i>Els Toreros</i>	Georges Bizet (1838-1875)
Director: Bernat Gerard Quetglas Torrelló	

Orquestra Simfònica Vila de Sant Joan de la Societat Musical «La Paz» de Sant Joan d'Alacant

<i>Marxa per a la cerimònia dels Turcs</i>	Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
<i>Concert per a piano núm. 2 en do menor, Op.18</i> <i>Moderato</i> <i>Adagio sostenuto</i> <i>Allegro scherzando</i>	Sergei Rachmaninov (1873-1943)
Solista: Manuel de Elías Prieto	
<i>Simfonia núm. 1 en Do major, Op.21</i> <i>Adagio molto - Allegro con brío</i> <i>Andante cantabile con moto</i> <i>Menuetto - Allegro molto e vivace</i> <i>Adagio - Allegro molto e vivace.</i>	Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Directora: Celia Torá Mateo	

17:00 hores

Orquestra Simfònica de la Unió de Lliria

<i>Fanfàrria per a un home corrent</i>	Aaron Copland (1900-1990)
<i>«A Mi-Go», Op. 25</i>	Francisco José Valero Castells (1970)
<i>Resistiré (2020)</i>	Manuel de la Calva i Carlos Toro, arr. de Francisco J. Valero Castells
Oboe solista: Francisco José Valero Castells	
<i>Romance (2010-AV31e)</i>	Andrés Valero-Castells (1973)
Violín solista: Miguel Ángel Gorrea Barea	
<i>Gymnopédies núm. 1 - orquestració de Claude Debussy</i>	Erik Satie (1866-1925)
<i>Vals núm. 2 - de la «Suite de varietats» (de jazz)</i>	Dimitri Xostakóvitx (1906-1975)
<i>Bolero</i>	Maurice Ravel (1875-1937)
Director: Andrés Valero Castells	

Orquestra Simfònica La Primitiva de Lliria

<i>Simfonia núm. 104 «Londres» en Re Major</i> <i>Adagio - Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Menuet. Allegro-trío</i> <i>Finale. Spiritoso</i>	Joseph Haydn (1732 – 1809)
<i>Bolero</i>	Maurice Ravel (1875 – 1937)
Director: Juan José Aguado Baena	

Presentació: Laura Grande