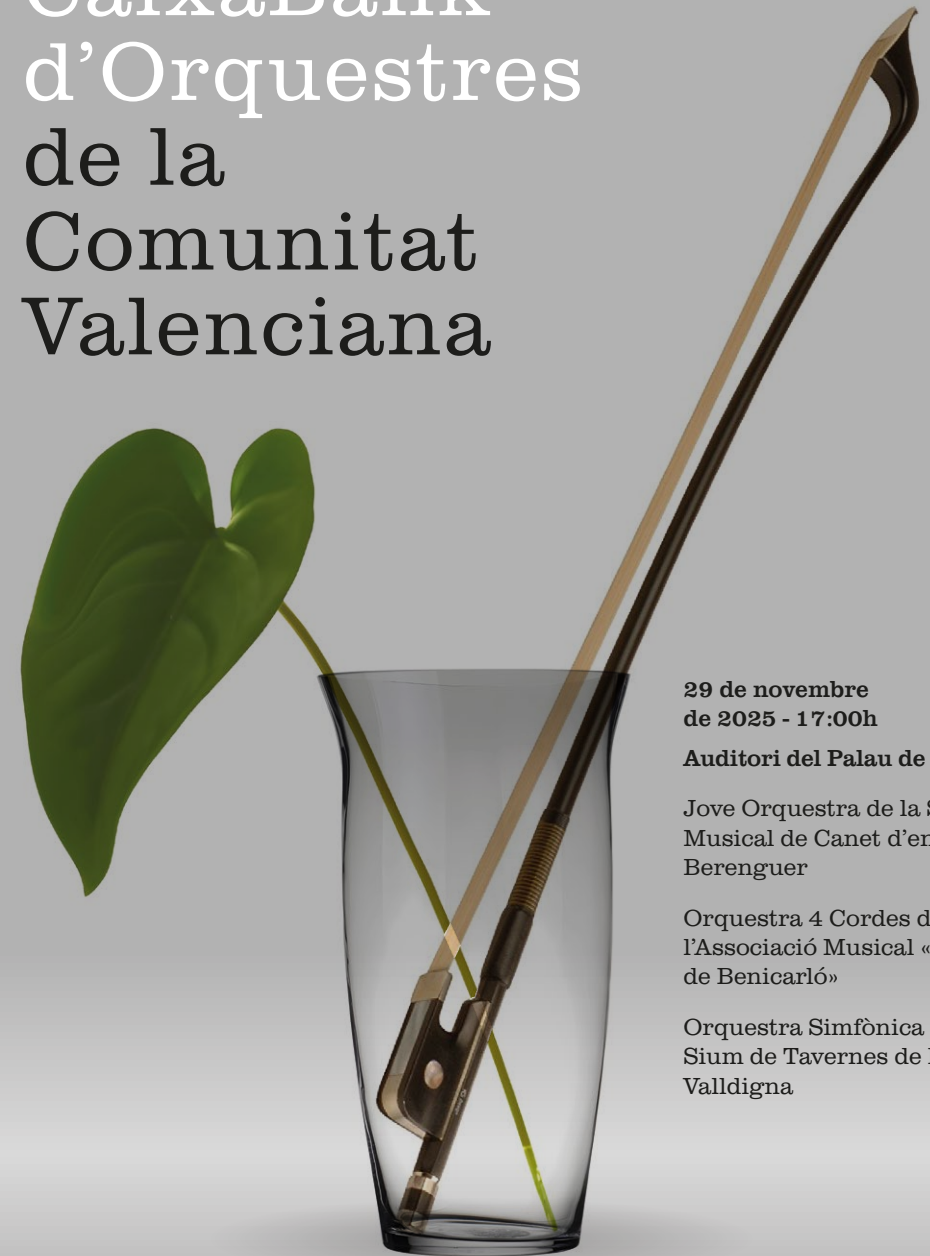


VII Festival CaixaBank d'Orquestres de la Comunitat Valenciana



El VII Festival d'Orquestres CaixaBank de la Comunitat Valenciana se celebra per primera vegada al Palau de les Arts. Assistim, de nou, a un esdeveniment musical de gran qualitat, en el qual podrem gaudir de les magnífiques interpretacions que les orquestres participants han preparat amb il·lusió, passió i dedicació.

El programa «CaixaBank escolta València», que es desenvolupa per a impulsar i reconèixer l'activitat musical a la Comunitat Valenciana, té en el foment de les orquestres una de les seues accions més importants.

Organitzat per la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura, amb la col·laboració de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV), compta amb el patrocini de CaixaBank.

Seguim impulsant millores i nous projectes. Però l'objectiu principal continua sent, sens dubte, aconseguir la satisfacció de les nostres societats musicals i les seues agrupacions. Moltes d'aquestes ens han animat a continuar amb aquesta iniciativa, donat que estan constatant els múltiples beneficis que els proporciona aquest projecte en un breu termini de temps. I nosaltres no podem més que escoltar-les i seguir els seus consells.

El nostre compromís també és millorar la qualitat de les nostres agrupacions orquestrals i la formació i motivació dels músics de corda valencians. Uns músics que estan aconseguint altes quotes d'excel·lència formant part de les millors orquestres professionals del nostre país i de la resta d'Europa. Pretenem, per tant, donar una resposta adequada a tant de talent valencià.

Amb la màxima il·lusió hem impulsat aquesta setena edició del festival que compta amb molts al·licients, sobretot la dilatada trajectòria i qualitat de les orquestres participants, així com la participació d'orquestres que comencen el seu projecte musical. I, com no, amb el marc immillorable del Palau de les Arts i l'acurada organització de l'esdeveniment. En definitiva, un festival per a que el gaudisca el conjunt de la societat valenciana.

**29 de novembre
de 2025 - 17:00h**

Auditori del Palau de Les Arts

Jove Orquestra de la Societat
Musical de Canet d'en
Berenguer

Orquestra 4 Cordes de
l'Associació Musical «Ciutat
de Benicarló»

Orquestra Simfònica de la
Sium de Tavernes de la
Valldigna

DL: V-4700-2025



Jove Orquestra de la Societat Musical de Canet d'en Berenguer

Música de bandes sonores de cinema

<i>The Avengers</i>	Alan Silvestri (1950)
<i>The Hunger Games</i>	James Newton Howard (1951) Arr. de Robert Longfield
<i>La màgia de Harry Potter</i>	John Williams (1932) Arr. de Michael Story
<i>Corpse Bride</i>	Danny Elfman (1953)
<i>The Greatest Showman</i>	Diversos autors Arr. de Sean o'Loughlin
<i>The Lion King</i>	Hans Zimmer (1957) Arr. de Ted Parson
<i>How to train your Dragon</i>	John Powell (1963)

Director: Cristóbal Navarro Martínez

Orquestra Simfònica de la SIUM de Tavernes de la Valldigna

<i>Obertura en Do Major</i>	Fanny Mendelshonn (1805- 1847)
Simfonia núm. 3 en La menor, Op.56 «Escocesa»	Félix Mendelssohn (1807 – 1847)
<i>I Andante con moto – Allegro un poco agitato</i>	
<i>II Scherzo: Vivace non troppo</i>	
<i>III Adagio</i>	
<i>IV Allegro vivacissimo – Allegro maestoso assai</i>	

Director: Ximo Arias Botías

Orquestra 4 Cordes de l'Associació Musical «Ciutat de Benicarló»

<i>Mantres</i>	Richard Meyer (1957)
<i>Simfonia dels joguets</i> <i>1. Allegro</i> <i>2. Menuetto</i> <i>3. Finale</i>	Joseph Haydn (1732 -1809)
<i>Obertura d'Egmont</i>	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Arr. Richard Meyer
<i>Capriol Suite</i> <i>1. Basse-Danse</i> <i>2. Pavane</i> <i>3. Tordion</i> <i>4. Bransles</i> <i>5. Pieds-en-l'air</i> <i>6. Mattachins (Sword Dance)</i>	Peter Warlock (1894-1930) Arr. José Ramón Hernández
<i>Lennon</i>	John Lennon (1940-1980) Arr. Roland Barrett

Director: Víctor Manuel Carbó Durán

Presentació: Laura Grande