

FIGURACIÓN INFANTIL *LOHENGRIN*

Les Arts convoca un proceso de selección de figuración infantil para la producción de *Lohengrin*, de Richard Wagner, que se desarrollará durante los meses de noviembre y diciembre de 2026.

Perfil requerido

- Se seleccionarán dos personas menores de entre 9 y 10 años para interpretar alternativamente al personaje infantil de Gottfried. En cada función actuará una sola persona, según el reparto que Les Arts comunicará por escrito.
- La caracterización requerida corresponde a un personaje infantil masculino. Podrán participar personas que, con independencia de su sexo, puedan asumir esta caracterización escénica y cumplan el resto de los requisitos.
- La figuración carece de texto y consiste en presencia, movimientos, reacciones y acciones escénicas sencillas previamente ensayadas.

Acciones escénicas

- Primera aparición: presencia escénica como figura de carácter espiritual, con vestuario escénico de cobertura suficiente y sin exposición en ropa interior.
- Segunda aparición: permanencia en escena durante una secuencia en la que se representa una muerte ficticia. El contenido se explicará previamente de forma comprensible y podrá adaptarse cuando sea necesario.
- Tercera aparición: reaparición como Gottfried y recepción de elementos de utilería seguros, entre ellos una espada escénica inerte, una corona y un anillo.

Inscripción y documentación

La solicitud deberá presentarla quien ostente la representación legal de la persona menor mediante el formulario disponible en <https://www.lesarts.com/es/castings.html>, entre el 20/10/2026 y el 29/10/2026.

- Fotografía reciente de rostro y fotografía de cuerpo entero.
- DNI, NIE o pasaporte de la persona menor, cuando disponga de él.
- Libro de familia, certificado de nacimiento o documento equivalente.
- Documento de identidad de las personas representantes legales y, en su caso, acreditación de tutela o representación.
- Declaración responsable sobre el cumplimiento de los requisitos y la exactitud de la información.

Proceso de selección

- Lista provisional de personas admitidas y excluidas: 30/10/2026
- Plazo de subsanación y alegaciones: 2 días naturales, hasta el 1/11/2026, a través del correo electrónico casting@lesarts.com
- Lista definitiva y convocatoria al *casting*: 2/11/2026.
- *Casting* presencial: 3 de noviembre de 2026, a las 18.00 h, en el Palau de les Arts.
- Resultado provisional: 4 de noviembre de 2026.
- Alegaciones al resultado provisional: 1 día natural, hasta el 5/11/2026.

- Resolución definitiva: 6/11/2026.

La valoración artística será realizada por la directora de reposición de la producción. No habrá puntuación numérica: cada candidatura será calificada como APTA o NO APTA conforme a la adecuación interpretativa y expresiva al personaje, la comprensión y ejecución de indicaciones escénicas adaptadas a la edad, la coordinación y el desenvolvimiento en las acciones propuestas, y la disponibilidad compatible con el calendario autorizado. Entre las candidaturas APTAS se propondrán las dos personas con mayor adecuación global y, en su caso, las suplentes.

Calendario general de producción

Las horas indicadas corresponden a la programación general de la producción. Los horarios individuales de incorporación, participación y salida se comunicarán por escrito y quedarán sujetos a la normativa aplicable al trabajo de personas menores y a la autorización laboral individual.

Fecha	Actividad	Inicio general	Finalización general prevista
20/11/2026	Ensayo	19.00 h	20.00 h
21/11/2026	Ensayo	17.00 h	20.00 h
23/11/2026	Ensayo	19.00 h	20.00 h
24/11/2026	Ensayo	15.00 h	20.00 h
27/11/2026	Antepiano con vestuario	16.30 h	22.00 h
01/12/2026	Ensayo con orquesta	15.00 h	19.00 h
02/12/2026	Ensayo con orquesta	15.00 h	19.00 h
03/12/2026	Ensayo con orquesta	15.00 h	19.00 h
05/12/2026	Pregeneral con vestuario	17.30 h	22.30 h
07/12/2026	General con vestuario	17.30 h	22.30 h
10/12/2026	Estreno	18.00 h	23.00 h
13/12/2026	2.ª función	17.30 h	22.30 h
16/12/2026	3.ª función	18.00 h	23.00 h
19/12/2026	4.ª función	18.00 h	23.00 h

22/12/2026	5.ª función	18.00 h	23.00 h
------------	-------------	---------	---------

Condiciones de participación

- La selección no habilita por sí misma para iniciar la actividad. La participación queda condicionada a la autorización excepcional, individual y escrita de la autoridad laboral y a la formalización del contrato.
- El contrato laboral artístico tendrá una duración prevista del 20 de noviembre al 22 de diciembre de 2026 e incluirá únicamente los ensayos, preparaciones obligatorias y funciones asignados.
- La retribución y las demás condiciones laborales se indicarán en el contrato y en la información escrita facilitada antes del inicio.
- Les Arts aplicará medidas específicas de prevención, acompañamiento, intimidad y protección integral de la persona menor.
- Las publicaciones del proceso se realizarán mediante códigos de candidatura. La inscripción no autoriza la difusión de la imagen de la persona menor.

La información completa y las bases de la convocatoria están disponibles en la web de Les Arts.