

LES ARTS

ÉS SIMFÒNIC

TEMPORADA 25/26



SIR JOHN ELIOT GARDINER

Orquestra de la Comunitat Valenciana

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA

Auditori

12 de novembre · noviembre 2025 19.30 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



— I —

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

Simfonia núm. 6 en re major, opus 60

Sinfonía N° 6 en Re mayor, Op. 60

- I. Allegro non tanto
- II. Adagio
- III. Scherzo (Furiant): Presto
- IV. Finale: Allegro con spiritoo

— II —

JEAN SIBELIUS (1865–1957)

Simfonia núm. 5 en mi bemoll major, opus 82

Sinfonía N° 5 en Mi bemol mayor, Op. 82

- I. Tempo molto moderato
- II. Andante mosso, quasi allegretto
- III. Allegro molto

Orquestra de la Comunitat Valenciana

DIRECTOR

Sir John Eliot Gardiner

DURACIÓ · DURACIÓN: **1 H 45 MIN**



©Hans van der Woerd

Sir John Eliot Gardiner

Director

Sir John Eliot Gardiner, il·lustre director d'orquestra, és reconegut a nivell mundial com una figura dinàmica i innovadora que se situa a l'avantguarda de la interpretació musical erudita. La seua carrera l'ha establert com a pioner fonamental en el ressorgiment de la música antiga i la pràctica historicista, sent el fundador d'agrupacions essencials com el Monteverdi Choir, els English Baroque Soloists i l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique. El 2024, Gardiner va fundar Springhead Constellation, una organització que comprén els nous conjunts The Constellation Orchestra i The Constellation Choir i que planteja projectes multidisciplinaris ambiciosos, accessibles i educatius a nivell mundial.

Gardiner col·labora assíduament com a director invitat amb les millors orquestres, com ara les filharmòniques de Berlín i Viena, les simfòniques de Londres i de la Ràdio de Baviera,



Philharmonia Orchestra i Concertgebouw, amb la qual ha gravat les simfonies de Brahms per a Deutsche Grammophon (2025). La seua prolífica discografia, guardonada amb més premis Gramophone que qualsevol altre artista viu i dos Grammy, inclou l'aclamada gravació de les cantates religioses de Bach durant el Bach Cantata Pilgrimage l'any 2000, i es nodrix d'un vast repertori que abasta compositors del Renaixement i el Barroc, i s'estén a figures com Mozart, Schumann, Berlioz, Elgar i Weill.

En l'àmbit operístic, Gardiner ha dirigit produccions en temples com La Scala, Staatsoper de Viena, Covent Garden, Opéra-Comique o Maggio Musicale Fiorentino. Del 1983 al 1988 va ser director artístic de l'Òpera de Lió, on va fundar la seua nova orquestra. Gardiner també és un escriptor reconegut, i és autor de *Music in the Castle of Heaven: A Portrait of Johann Sebastian Bach* (2013), obra que va meréixer el Prix des Muses. Entre les nombroses distincions que posseïx, va ser nomenat Sir pels seus servicis a la música el 1998, ostenta la condecoració de Chevalier de la Légion d'Honneur (2011) i l'Ordre del Mèrit de la República Federal d'Alemanya (2005). També té doctorats honorífics i és Membre Honorari d'institucions com el King's College de Cambridge, on va cursar estudis.

Sir John Eliot Gardiner, ilustre director de orquestra, es reconocido a nivel mundial como una figura dinámica e innovadora que se sitúa a la vanguardia de la interpretación musical erudita. Su carrera lo estableció como un pionero fundamental en el resurgimiento de la música antigua y la práctica historicista, siendo el fundador de agrupaciones esenciales como el Monteverdi Choir, los English Baroque Soloists y la Orchestre Révolutionnaire et Romantique. En 2024, Gardiner fundó Springhead Constellation, una organización que engloba a los nuevos conjuntos The Constellation Orchestra y The Constellation Choir y que plantea proyectos multidisciplinarios ambiciosos, accesibles y educativos a nivel mundial.

Gardiner colabora asiduamente como director invitado con las mejores orquestas, tales como las filarmónicas de Berlín y Viena, las sinfónicas de Londres y Radio de Baviera, Philharmonia Orchestra y Concertgebouw, con la que ha grabado las sinfonías de Brahms para Deutsche Grammophon (2025). Su prolífica discografía, galardonada con más premios Gramophone que cualquier otro artista vivo y dos Grammy, incluye la aclamada grabación de las cantatas religiosas de Bach durante la Bach Cantata Pilgrimage en 2000, y se nutre de un vasto repertorio que abarca compositores del Renacimiento y el Barroco, extendiéndose a figuras como Mozart, Schumann, Berlioz, Elgar y Weill.

En el ámbito operístico, Gardiner ha dirigido producciones en templos como La Scala, Staatsoper de Viena, Covent Garden, Opéra-Comique o Maggio Musicale Fiorentino. De 1983 a 1988 fue director artístico de la Opéra de Lyon, donde fundó su nueva orquesta. Gardiner también es un escritor reconocido, siendo autor de *Music in the Castle of Heaven: A Portrait of Johann Sebastian Bach* (2013), obra que mereció el Prix des Muses. Entre sus numerosas distinciones, fue nombrado Sir por sus servicios a la música en 1998, ostenta la condecoración de Chevalier de la Légion d'Honneur (2011) y la Orden del Mérito de la República Federal de Alemania (2005). También posee doctorados honoríficos y es Miembro Honorario de instituciones como el King's College de Cambridge, donde cursó estudios.

Orquestra de la Comunitat Valenciana

L'Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) va ser fundada l'any 2006 per Lorin Maazel, el seu primer director musical. En poc de temps, la formació titular del Palau de les Arts s'ha llaurat un prestigi entre el públic i la crítica, i ha aconseguit un alt nivell artístic que la situa entre les millors orquestres d'Espanya i una de les més importants creades a Europa durant els últims anys. Este reconeixement s'ha forjat també gràcies a la presència de Zubin Mehta en les primeres temporades, sobretot amb el recordat *Anell wagnerià*, i a batutes de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Després del període fructífer dut a terme per l'estatunidenc James Gaffigan al capdavant de l'OCV, des de setembre de 2025 el prestigiós mestre britànic Sir Mark Elder és el director musical de la formació.

Elogiada per la qualitat dels seus músics i per ser un conjunt versàtil capaç d'interpretar amb admirable personalitat tant òpera com música líricosimfònica, l'OCV continua la seua trajectòria professional impulsada per primeres figures de la direcció orquestral, entre les quals hi ha Daniele Gatti, Fabio Luisi, Sir John Eliot Gardiner o Philippe Jordan, i amplia el seu repertori operístic de la mà de reconegudes batutes internacionals especialitzades en diferents estils, com Marc Albrecht, Maurizio Benini, Lorenzo Viotti, Riccardo Minasi i Marc Minkowski. A més, afiança la col·laboració amb els principals directors espanyols que més projecció tenen fora de les nostres fronteres, entre ells Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena i Josep Pons.

La Orquesta de la Comunitat Valenciana (OCV) fue fundada en 2006 por Lorin Maazel, su primer director musical. En poco tiempo, la formación titular del Palau de les Arts se ha labrado un prestigio entre el público y la crítica, y ha alcanzado un alto nivel artístico que la sitúa entre las mejores orquestas de España y una de las más importantes creadas en Europa en los últimos años. Este reconocimiento se ha forjado también gracias a la presencia de Zubin Mehta en las primeras temporadas, sobre todo con el recordado *Anillo* wagneriano, y a batutas de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Tras el fructífero periodo desempeñado por el estadounidense James Gaffigan al frente de la OCV, desde septiembre de 2025 el prestigioso maestro británico Sir Mark Elder es el director musical de la formación.

Elogiada por la calidad de sus músicos y por ser un conjunto versátil capaz de interpretar con admirable personalidad tanto ópera como música lírico-sinfónica, la OCV prosigue su trayectoria profesional impulsada por primeras figuras de la dirección orquestal, entre ellas Daniele Gatti, Fabio Luisi, Sir John Eliot Gardiner o Philippe Jordan, y amplía su repertorio operístico de la mano de reconocidas batutas internacionales especializadas en diferentes estilos, como Marc Albrecht, Maurizio Benini, Lorenzo Viotti, Riccardo Minasi y Marc Minkowski. Además, afianza la colaboración con los principales directores españoles que más proyección tienen fuera de nuestras fronteras, entre ellos Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena y Josep Pons.



DIRECTOR MUSICAL

SIR MARK ELDER

VIOLINS PRIMERS
VIOLINES PRIMEROS

Gjorgi Dimcevski, concertino
Roman Kholmatov, conc. associat
Po-An Lin, ajuda de solista
Marija Nemanyté
Teresa Nikolova-Nolen
Joaena Hyewon Ryu
Mikhail Spivak
Roman Svirlov
Elena Trushkova
Manel Barrios*
Waldemar Kosmieja*
Natalia Martínez*
Manuel Serrano*
Miguel Vidagany*

VIOLINS SEGONS
VIOLINES SEGUNDOS

Anastasia Pylatyuk, solista
Ignacio Rodríguez, cosolista*
Anna Stepanenko, ajuda de solista
Carles Civera
Dasha Dubrovina
Lelia Iancovici
Evgueni Moriatov
Inés Romaguera
Katriina Saloheimo
Juanjo Aguado*
Marta Burriel*
Mercedes Dalda*
Marcos Sanjuan*

VIOLES | VIOLAS

Andriy Viytovych, solista
Cristina Regojo, cosolista*
Sergio Sáez, ajuda de solista
Javier Alejandro Cárdenas
Samuel Espinosa
Julia Hu
Abraham Martín
Ana Mba
Liliana Catarina Fernandes*
Joana Nunes*

VIOLONCELS | VIOLONCHELOS

Georgi Anichenko, solista*
Rafał Jezierski, cosolista
Arne Neckelmann, ajuda de solista
Alejandro Friedhoff
Estrella Guerrero
Uladzislau Trukhan
Saem Heo*
Paula Lavarías*

CONTRABAIXOS | CONTRABAJOS

Mihai Ichim, solista
Davide Vittone, cosolista*
Zoltan Dosa, ajuda de solista
David Molina
Gianluca Tavaroli
Tarek Tebsamani*

FLAUTES | FLAUTAS

Magdalena Martínez, solista
Ana Naranjo, cosolista

OBOÉS | OBOES

Christopher Bouwman, solista
Pierre Antoine Escoffier, solista

CLARINETS | CLARINETES

Johannes Peitz, solista*
Francisco Javier Ros, ajuda de solista

FAGOTS | FAGOTES

Salvador Sanchis, solista
Aitor Gullón*

TROMPES | TROMPAS

Bernardo Cifres, solista
Jesús Sánchez, cosolista
Salvador Juan, ajuda de solista*
Miguel Martín
David Sánchez

TROMPETES | TROMPETAS

Rubén Marqués, solista
Christian Ibáñez, cosolista
Josep Maria Olcina

TROMBONS | TROMBONES

Juan Manuel Real, solista
Ignacio Pérez, ajuda de solista
José Vicente Faubel

TUBA

Ramiro Tejero, solista

TIMBAL

Gratiniano Murcia, solista

*Músic invitat

LES
ARTS
ÉS SIMFÒNIC

TEMPORADA
25/26



DANIELE GATTI

DIRIGE

**Integral sinfónica
de Johannes Brahms**

18 noviembre 2025

Brahms: Sinfonía 3 y Sinfonía 1

20 noviembre 2025

Brahms: Sinfonía 2 y Sinfonía 4

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

Ací.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCENICAS

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

LES ARTS ÉS LIED

MICHAEL SPYRES

16 de novembre
de 2025

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

DANIELE GATTI (I)

Brahms: *Simfonia 3;*
Simfonia 1

18 de novembre
de 2025

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

DANIELE GATTI (II)

Brahms: *Simfonia 2;*
Simfonia 4

20 de novembre
de 2025

LES ARTS ÉS ALTRES MÚSIQUES

CHUCHO VALDÉS

27 de novembre
de 2025

LES ARTS ÉS FLAMENCO

ÁNGELES TOLEDANO

4 de desembre
de 2025

LES ARTS ÉS ÒPERA

LUISA MILLER

10, 13, 17, 20, 22 de
desembre de 2025

LES ARTS ÉS DANSA

SIMULACRO-KOR'SIA

12 de desembre
de 2025

LES ARTS ÉS PER A TOTS

MATINS: RECITAL
CENTRE

14 de desembre
de 2025

LES ARTS ÉS LIED

ANGEL BLUE

14 de desembre
de 2025

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

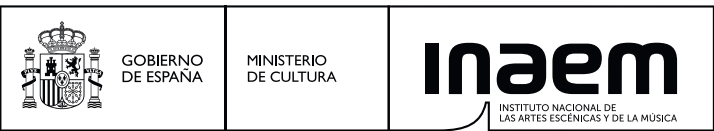
FABIO LUISI

Bruckner: *Simfonia 8*

18 de desembre
de 2025

PATROCINIS

TEMPORADA 2025 - 2026



La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORTE OFICIAL



INSTITUCIONES COLABORADORAS



ÒRGANS DE LES ARTS

DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

Molt Honorable Sr. Carlos Mazón Guixot

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT

Honorable Sr. José Antonio Rovira Jover

Conseller de Cultura, Educació, Universitats i Ocupació

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Pilar Tébar Martínez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sra. Alida Mas Taberner

Sotssecretària de la Conselleria de Cultura,
Educació, Universitats i Ocupació

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general de Fons europeus i Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA

ACÍ.
ARA.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA