

LES ARTS

ÉS GRANS VEUS

TEMPORADA 25/26



NADINE SIERRA

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA



Sala Principal

26 de març | marzo de 2026 19.30 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



GENERALITAT
VALENCIANA

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

GAETANO DONIZETTI
(1797–1848)

*Quel guardo, il cavaliere...
So anch'io la virtù magica,*
de **Don Pasquale**

**WOLFGANG AMADEUS
MOZART** (1756–1791)

*Giunse alfin il momento...
Deh vieni, non tardar,*
de **Le nozze di Figaro**

GIACOMO PUCCINI
(1858–1924)

De **La bohème**
*Quando men vo
Sì, mi chiamano Mimi*

GIUSEPPE VERDI
(1813–1901)

È strano!... Ah, fors'è lui...
Sempre libera,
de **La traviata**

JOAQUÍN RODRIGO
(1901–1999)

Cuatro madrigales amatorios
¿Con qué la lavaré?
Vos me matasteis
¿De dónde venís, amore?
De los álamos vengo, madre

HEITOR VILLA-LOBOS
(1887–1959)

Melodia sentimental,
de **Floresta do Amazonas**

CONSUELO VELÁZQUEZ
(1916–2005)

Bésame mucho

MANUEL MARÍA PONCE
(1882–1948)

Estrellita

**QUIRINO MENDOZA
Y CORTÉS** (1862–1957)

Cielito lindo

GERÓNIMO GIMÉNEZ
(1854–1923)

Me llaman la primorosa,
de **El barbero de Sevilla**

SOPRANO

Nadine Sierra

PIANO

Bryan Wagorn

LES
ARTS
ÉS ÒPERA

TEMPORADA
25/26

SALOME

RICHARD STRAUSS

DIRECCIÓN MUSICAL **James Gaffigan**

DIRECCIÓN DE ESCENA **Damiano Michieletto**

25, 29 de abril
3, 6, 9 de mayo de 2026

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

© Marion Parez



NADINE SIERRA

Soprano

Veu elogiada per la seua bellesa, tècnica impecable i extraordinària musicalitat, Nadine Sierra és un dels talents jòvens més prometedors de l'actualitat. Després d'una sèrie de debuts exitosos al Metropolitan, a La Scala, a l'Òpera de París i a la Staatsoper de Berlín, la seua presència és habitual als principals teatres. Des del 2017 grava en exclusiva per a Deutsche Grammophon (àlbums *There's a Place for Us* i *Made For Opera*) i Decca Gold. Ha sigut guardonada amb els premis Richard Tucker i el Beverly Sills del Metropolitan.

En la temporada 2025-2026, Sierra torna al Metropolitan amb *La sonnambula* i emprén una important gira de recitals per Hispanoamèrica. Actuarà en recital al costat de Xabier Anduaga

a Santo Domingo i a Bilbao, i participarà en una gala festiva al Carnegie Hall. A la Staatsoper de Viena protagonitza *Luisa Miller* i continuarà amb *L'elisir d'amore* i *Rigoletto* a la Bayerische Staatsoper, així com *Roméo et Juliette* al Teatro Real i *La traviata* a les Chorégies d'Orange. Altres compromisos inclouen recitals a la Salle Gaveau, Liceu, Stanford Live o l'Òpera de Los Angeles.

Entre altres fets destacables de la seua carrera es troben *Roméo et Juliette* a la Staatsoper de Viena; *Rigoletto* al Metropolitan; *La traviata*, *La sonnambula* i *West Side Story*, sota la direcció de Gustavo Dudamel, al Liceu; *La traviata* al Teatro Real, *Manon* a l'Òpera de París, *Roméo et Juliette* i *Luisa Miller* al Teatro San Carlo; *L'elisir d'amore* i *Lucia di Lammermoor* al Covent Garden, a més d'una gira amb la companyia pel Japó, amb *Rigoletto* dirigida per Antonio Pappano; *Roméo et Juliette*, *La traviata*, *Lucia di Lammermoor*, *Le nozze di Figaro* (Susanna), *Idomeneo* (Ilia) i *Don Giovanni* (Zerlina) al Metropolitan. Ha oferit concerts amb la Filharmònica de Berlín i Gustavo Dudamel, l'Orquestra de Philadelphia dirigida per Yannick Nézet-Séguin i l'Orquestra de Santa Cecília amb Antonio Pappano. A més ha tingut l'honor de participar en l'Opernball 2025 de la Staatsoper de Viena i de ser invitada a interpretar *La Marseillaise* en la cerimònia de reobertura de la Catedral de Notre-Dame de París. En Les Arts ha cantat en *Don Pasquale* i en *A Midsummer Night's Dream*. Ha aparegut en *Vogue*, *Nylon*, *Bon Appétit*, *Opera News*, en la portada de la revista *Classical Singer* i en nombrosos mitjans internacionals de televisió i premsa escrita.

Voz elogiada por su belleza, técnica impecable y extraordinaria musicalidad, Nadine Sierra es uno de los talentos jóvenes más prometedores de la actualidad. Tras una serie de exitosos debuts en el Metropolitan, La Scala, Ópera de París y la Staatsoper de Berlín, su presencia es habitual en los principales teatros. Desde 2017 graba en exclusiva para Deutsche Grammophon (álbumes *There's a Place for Us* y *Made For Opera*) y Decca Gold. Ha sido galardonada con los premios Richard Tucker y el Beverly Sills del Metropolitan.

En la temporada 2025-2026, Sierra regresa al Metropolitan con *La sonnambula* y emprende una importante gira de recitales por América Latina. Actuará en recital junto a Xabier Anduaga en Santo Domingo y Bilbao, y participará en una gala festiva en el Carnegie Hall. En la Staatsoper de Viena protagoniza *Luisa Miller* y continuará con *L'elisir d'amore* y *Rigoletto* en la Bayerische Staatsoper, así como *Roméo et Juliette* en el Teatro Real y *La traviata* en las Chorégies d'Orange. Otros compromisos

incluyen recitales en la Salle Gaveau, Liceu, Stanford Live o la Ópera de Los Ángeles.

Entre otros hitos de su carrera destacan *Roméo et Juliette* en la Staatsoper de Viena; *Rigoletto* en el Metropolitan; *La traviata*, *La sonnambula* y *West Side Story*, bajo la dirección de Gustavo Dudamel, en el Liceu; *La traviata* en el Teatro Real, *Manon* en la Ópera de París, *Roméo et Juliette* y *Luisa Miller* en el Teatro San Carlo; *L'elisir d'amore* y *Lucia di Lammermoor* en el Covent Garden, además de una gira con la compañía por Japón, con *Rigoletto* dirigida por Antonio Pappano; *Roméo et Juliette*, *La traviata*, *Lucia di Lammermoor*, *Le nozze di Figaro* (Susanna), *Idomeneo* (Ilia) y *Don Giovanni* (Zerlina) en el Metropolitan. Ha ofrecido conciertos con la Filarmónica de Berlín y Gustavo Dudamel, la Orquesta de Philadelphia dirigida por Yannick Nézet-Séguin y la Orquesta de Santa Cecilia con Antonio Pappano. Además ha sido honrada al participar en el Opernball 2025 de la Staatsoper de Viena e invitada a interpretar *La Marseillaise* en la ceremonia de reapertura de la Catedral de Notre-Dame de París. En Les Arts ha cantado en *Don Pasquale* y *A Midsummer Night's Dream*. Ha aparecido en *Vogue*, *Nylon*, *Bon Appétit*, *Opera News*, en la portada de la revista *Classical Singer* y en numerosos medios internacionales de televisión y prensa escrita.



BRYAN WAGORN

Piano

El pianista Bryan Wagorn és director assistent al Metropolitan de Nova York. Actua regularment amb el Met Chamber Ensemble en concerts al Carnegie Hall, i va participar com a pianista en les produccions del Metropolitan guanyadores del Grammy com *Porgy and Bess*, i *Fire Shut Up in My Bones* i *Champion* de Blanchard. El 2023 va interpretar el paper del pianista Boleslao Lazinski sobre l'escenari en la producció de *Fedora* del Metropolitan, dirigida per David McVicar. Com a director, va col·laborar amb Angel Blue i l'Òpera de Los Angeles en un curtmetratge digital amb música de David Lang, dirigit per Bill Morrison. També ha actuat i gravat amb el piano de Cristofori que s'exhibeix al Metropolitan Museum of Art, l'instrument més antic del seu tipus que es conserva. El 2022 va participar en la gala benèfica del Carnegie Hall a favor d'Ucraïna, al Stern Auditorium, junt amb artistes com Angel Blue, Denyce Graves, Isabel Leonard, Midori i Evgeny Kissin.

Bryan Wagorn ha participat en festivals d'estiu com Tanglewood, Ravinia, Salzburg, Glyndebourne, Marlboro i el Festival Matsumoto de Seiji Ozawa. Ha format part dels cossos docents de la National Arts Centre Orchestra of Canada's Summer Music Institute, Youth Orchestra of the Americas i la National Youth Orchestra de Carnegie Hall. Ha actuat amb artistes de renom internacional com Angel Blue, Anthony Roth Costanzo, Lise Davidsen, Joyce DiDonato, Midori, Nadine Sierra i Pinchas Zukerman. Ha sigut professor invitat a la Royal Academy of Music de Londres, la

Glenn Gould School of Music de Toronto, els programes de jóvens artistes del Metropolitan i de Glyndebourne, així com a la McGill Schulich School of Music. Va debutar com a solista en recital al Carnegie Hall de Nova York el 2009. Bryan Wagorn és artista Steinway.

El pianista Bryan Wagorn es director asistente en el Metropolitan de Nueva York. Actúa regularmente con el Met Chamber Ensemble en conciertos en el Carnegie Hall, y participó como pianista en las producciones del Metropolitan ganadoras del Grammy como *Porgy and Bess*, y *Fire Shut Up in My Bones* y *Champion* de Blanchard. En 2023 interpretó el papel del pianista Boleslao Lazinski sobre el escenario en la producción de *Fedora* del Metropolitan, dirigida por David McVicar. Como director, colaboró con Angel Blue y la Ópera de Los Ángeles en un cortometraje digital con música de David Lang, dirigido por Bill Morrison. También ha actuado y grabado con el piano de Cristofori que se exhibe en el Metropolitan Museum of Art, el instrumento más antiguo de su tipo que se conserva. En 2022 participó en la gala benéfica del Carnegie Hall a favor de Ucrania, en el Stern Auditorium, junto a artistas como Angel Blue, Denyce Graves, Isabel Leonard, Midori y Evgeny Kissin.

Bryan Wagorn ha participado en festivales de verano como Tanglewood, Ravinia, Salzburgo, Glyndebourne, Marlboro y el Festival Matsumoto de Seiji Ozawa. Ha formado parte de los cuerpos docentes de la National Arts Centre Orchestra of Canada's Summer Music Institute, Youth Orchestra of the Americas y la National Youth Orchestra de Carnegie Hall. Ha actuado junto a artistas de renombre internacional como Angel Blue, Anthony Roth Costanzo, Lise Davidsen, Joyce DiDonato, Midori, Nadine Sierra y Pinchas Zukerman. Ha sido profesor invitado en la Royal Academy of Music de Londres, la Glenn Gould School of Music de Toronto, los programas de jóvenes artistas del Metropolitan y de Glyndebourne, así como la McGill Schulich School of Music. Debutó como solista en recital en el Carnegie Hall de Nueva York en 2009. Bryan Wagorn es artista Steinway.

LES
ARTS
ÉS LIED

TEMPORADA
25/26

KATHARINA KONRADI

SOPRANO

Obras de Toldrà, Liszt, Schubert,
García Abril, Granados, Obradors

26 de abril de 2026

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

LES ARTS ÉS FLAMENCO

ARGENTINA

27 de març de 2026

LES ARTS ÉS DANSA

NumEros

COMPAÑÍA NACIONAL
DE DANZA

28, 29 de març de 2026

LES ARTS ÉS BARROC

VESPRES D'ARNADÍ

9 d'abril de 2026

LES ARTS ÉS DANSA

**LAS HIJAS
DE BERNARDA**

TAIAT DANSA

17, 18, 19 d'abril de 2026

LES ARTS ÉS PER A TOTS

MATINS A LES ARTS:

**CENTRE DE
PERFECCIONAMENT
COR DE LA GENERALITAT**

Rossini: *Petite messe
solennelle*

19 d'abril de 2026

LES ARTS ÉS BARROC

MARÍA ESPADA

23 d'abril de 2026

LES ARTS ÉS ÒPERA

SALOME

25, 29 d'abril de 2026

3, 6, 9 de maig de 2026

LES ARTS ÉS LIED

KATHARINA KONRADI

26 d'abril de 2026

LES ARTS ÉS BARROC

IL FERVORE

30 d'abril de 2026

LES ARTS ÉS BANDES

BANDES A LES ARTS

10 de maig de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

JAVIER PERIANES

Beethoven: *Concerts per a
piano 2, 3 i 4*

14 de maig de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

JAVIER PERIANES

Beethoven: *Concerts per a
piano 1 i 5*

15 de maig de 2026

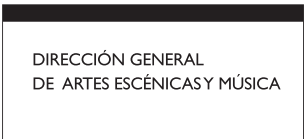
LES ARTS ÉS DANSA

**LA NOCHE DE SAN
JUAN-COMPAÑÍA
ANTONIO RUZ**

22 de maig de 2026

PATROCINIS

TEMPORADA 2025 - 2026



La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



INSTITUCIONES COLABORADORAS



ÒRGANS DE LES ARTS

DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable Sr. Juan Francisco Pérez Llorca

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENTA

Honorable Sra. María del Carmen Ortí Ferre

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Marta Alonso Rodríguez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sr. Carlos Gracia Calandín

Subsecretari de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general del Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA