

# LES ARTS

ÉS PER A TOTS

TEMPORADA 25/26



## MATINS A LES ARTS

Orquestra de la Comunitat Valenciana  
Sir Mark Elder

---

# Sala Principal

---

7 de junio de 2026

12.00 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

**GIOACHINO ROSSINI** (1792-1868)

Obertura de *La scala di seta*

**RICHARD STRAUSS** (1864-1949)

*Serenata per a instruments de vent,  
en mi bemoll major ,opus 7*

*Serenata para instrumentos de viento,  
en Mi bemol mayor, Op. 7*

**GIACOMO PUCCINI** (1858-1924)

*Crisantemi*

**GEORGES BIZET** (1838-1875)

*L'Arlésienne*

Suite N° 1

I. Prélude

II. Minuet

III. Adagietto

IV. Carillon

Suite N° 2

IV. Farandole

---

**Orquestra de la Comunitat Valenciana**

**Sir Mark Elder**, director

---

*Les Arts podrà sol·licitar a menors i acompanyants que abandonen la sala si causen alguna molèstia al públic.*

*Les Arts podrá solicitar a menores y acompañantes que abandonen la sala si causan alguna molestia al público.*



© Benjamin Ealovega

## Sir Mark Elder

*Direcció musical*

*Dirección musical*

Sir Mark Elder ha sigut director musical de l'Orquestra Hallé de Manchester entre l'any 2000 i el 2024. Actualment, és el seu director emèrit. Des de 2022 és principal director invitat de la Filharmònica de Bergen. Anteriorment, va exercir els càrrecs de director musical de l'English National Opera (1979-1993) i de la Filharmònica de Rochester, Nova York (1989-1994), a més dels de principal director invitat de les simfòniques Ciutat de Birmingham i de la BBC. Des de setembre de 2025 és director musical del Palau de les Arts. Dirigix les orquestres més importants del panorama internacional: Concertgebouw, París, Festival de Budapest, filharmòniques de Berlín i Londres i les simfòniques de Boston, Chicago i Londres. És artista principal de l'Orchestra of the Age of Enlightenment, col·labora regularment amb la Filharmònica de Londres i ha dirigit als Proms durant molts anys.

La seua presència és també habitual en els principals teatres d'òpera: Covent Garden, Metropolitan, l'Òpera de París o el Festival de Glyndebourne. També ha sigut invitat al Festival de Bayreuth (on va ser el primer director anglés en dirigir una nova producció), Chicago, Munic, Amsterdam, Zuric, Ginebra, Berlín i els festivals de Bregenz i d'Ais de Provença. Els seus últims compromisos inclouen *Carmen* a París; *Benvenuto Cellini* a Amsterdam; *Die Meistersinger von Nürnberg* a San Francisco; *Lohengrin*, *Peter Grimes*, *Aida* i *La forza del destino* al Covent

Garden; *Le prophète* en el Festival d'Aix de Provença, a més de *Samson et Dalila* al Metropolitan.

Sir Mark Elder ha gravat amb les orquestres Hallé (*The Dream of Gerontius* o la integral de l'*Anell*), Filharmònica de Londres, Concertgebouw (*Lohengrin*), les simfòniques Ciutat de Birmingham i de la BBC, Age of Enlightenment, Royal Opera House i l'English National Opera, un repertori que inclou des de Verdi, Strauss i Wagner fins a la música contemporània. A més, va ser director artístic del segell Opera Rara, per al qual ha enregistrat diversos títols belcantistes.

Sir Mark Elder ha sido director musical de la Orquesta Hallé de Manchester entre 2000 y 2024. Actualmente es su director emérito. Desde 2022 es principal director invitado de la Filarmónica de Bergen. Anteriormente desempeñó los cargos de director musical de la English National Opera (1979-1993) y de la Filarmónica de Rochester, Nueva York (1989-1994), además de los de principal director invitado de las sinfónicas Ciudad de Birmingham y la BBC. Desde septiembre de 2025 es director musical del Palau de les Arts. Dirige las orquestas más importantes del panorama internacional: Concertgebouw, París, Festival de Budapest, filarmónicas de Berlín y Londres y las sinfónicas de Boston, Chicago y Londres. Es artista principal de la Orchestra of the Age of Enlightenment, colabora regularmente con la Filarmónica de Londres y ha dirigido en los Proms durante muchos años.

Su presencia es también habitual en los principales teatros de ópera: Covent Garden, Metropolitan, la Ópera de París o el Festival de Glyndebourne. También ha sido invitado al Festival de Bayreuth (donde fue el primer director inglés en dirigir una nueva producción), Chicago, Múnich, Ámsterdam, Zúrich, Ginebra, Berlín y los festivales de Bregenz y Aix-en-Provence. Sus últimos compromisos incluyen *Carmen* en París; *Benvenuto Cellini* en Ámsterdam; *Die Meistersinger von Nürnberg* en San Francisco; *Lohengrin*, *Peter Grimes*, *Aida* y *La forza del destino* en el Covent Garden; *Le prophète* en el Festival de Aix-en-Provence, además de *Samson et Dalila* en el Metropolitan.

Sir Mark Elder ha grabado con las orquestas Hallé (*The Dream of Gerontius* o la integral del *Anillo*), Filarmónica de Londres, Concertgebouw (*Lohengrin*), las sinfónicas Ciudad de Birmingham y de la BBC, Age of Enlightenment, Royal Opera House y la English National Opera, un repertorio que abarca desde Verdi, Strauss y Wagner hasta la música contemporánea. Además, fue director artístico del sello Opera Rara, para el que registró varios títulos belcantistas.

# Orquestra de la Comunitat Valenciana



L'Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) va ser fundada l'any 2006 per Lorin Maazel, el seu primer director musical. En poc de temps, la formació titular del Palau de les Arts s'ha llaurat un prestigi entre el públic i la crítica, i ha aconseguit un alt nivell artístic que la situa entre les millors orquestres d'Espanya i una de les més importants creades a Europa durant els últims anys. Este reconeixement s'ha forjat també gràcies a la presència de Zubin Mehta en les primeres temporades, sobretot amb el recordat *Anell wagnerià*, i a batutes de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Després del període fructífer dut a terme per l'estatunidenc James Gaffigan al capdavant de l'OCV, des de setembre de 2025 el prestigiós mestre britànic Sir Mark Elder és el director musical de la formació.

Elogiada per la qualitat dels seus músics i per ser un conjunt versàtil capaç d'interpretar amb admirable personalitat tant òpera com música líricosimfònica, l'OCV continua la seua trajectòria professional impulsada per primeres figures de la direcció orquestral, entre les quals hi ha Daniele Gatti, Fabio Luisi, o Sir John Eliot Gardiner, i amplia el seu repertori operístic de la mà de reconegudes batutes internacionals especialitzades en diferents estils, com Marc Albrecht, Maurizio Benini, Lorenzo Viotti, Riccardo Minasi i Marc Minkowski. A més, afiança la col·laboració amb els principals directors espanyols que més projecció tenen fora de les nostres fronteres, entre ells Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena i Josep Pons.

La Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) fue fundada en 2006 por Lorin Maazel, su primer director musical. En poco tiempo, la formación titular del Palau de les Arts se ha labrado

un prestigio entre el público y la crítica, y ha alcanzado un alto nivel artístico que la sitúa entre las mejores orquestas de España y una de las más importantes creadas en Europa en los últimos años. Este reconocimiento se ha forjado también gracias a la presencia de Zubin Mehta en las primeras temporadas, sobre todo con el recordado *Anillo wagneriano*, y a batutas de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Tras el fructífero periodo desempeñado por el estadounidense James Gaffigan al frente de la OCV, desde septiembre de 2025 el prestigioso maestro británico Sir Mark Elder es el director musical de la formación.

Elogiada por la calidad de sus músicos y por ser un conjunto versátil capaz de interpretar con admirable personalidad tanto ópera como música lírico-sinfónica, la OCV prosigue su trayectoria profesional impulsada por primeras figuras de la dirección orquestal, entre ellas Daniele Gatti, Fabio Luisi o Sir John Eliot Gardiner, y amplía su repertorio operístico de la mano de reconocidas batutas internacionales especializadas en diferentes estilos, como Marc Albrecht, Maurizio Benini, Lorenzo Viotti, Riccardo Minasi y Marc Minkowski. Además, afianza la colaboración con los principales directores españoles que más proyección tienen fuera de nuestras fronteras, entre ellos Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena y Josep Pons.



## DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

## VIOLINS PRIMERS

### VIOLINES PRIMEROS

Gjorgi Dimcevski, concertino  
Po-An Lin, ajuda de solista  
Rasma Larsens, ajuda de solista\*  
Marija Nemanyté  
Mikhail Spivak  
Roman Svirlov  
Elena Trushkova  
Juanjo Aguado\*  
Beatrice Gaggiu\*  
Irina Pakkanen\*  
Manuel Serrano\*  
Steven Proctor\*

## VIOLINS SEGONS

### VIOLINES SEGUNDOS

Anastasia Pylatyuk, solista  
Ignacio Rodríguez, cosolista\*  
Anna Stepanenko, ajuda de solista  
Dasha Dubrovina  
Lelia Iancovici  
Evgueni Moriatov  
Inés Romaguera  
Katriina Saloheimo  
Lourdes Alonso\*  
Manel Barrios\*  
Waldemar Kosmieja\*  
Victoria Warzyca\*

## VIOLES | VIOLAS

Andriy Vytovych, solista  
David Fons, ajuda de solista\*  
Javier Alejandro Cárdenas  
Samuel Espinosa  
Julia Hu  
Abraham Martín  
Ana Mba  
Andrey Ovchinnikov  
Aureliano Balducci\*  
Oreto Vaya\*

## VIOLONCELS | VIOLONCHELOS

Rafał Jezierski, solista  
Jakob Ludwig, cosolista\*  
Arne Neckelmann, ajuda de solista  
Estrella Guerrero  
Uladzislau Trukhan  
Saem Heo\*  
Paula Lavarías\*  
Alice Murray\*

## CONTRABAIXOS | CONTRABAJOS

Mihai Ichim, solista  
Jorge Martínez, cosolista\*  
Zoltan Dosa, ajuda de solista  
David Molina  
Gianluca Tavaroli  
Tarek Tebsamani\*

## ARPA

Noelia Cotuna, solista

## FLAUTES | FLAUTAS

Ana Naranjo, cosolista  
Nuria Ferrer, ajuda de solista\*

### Flautí · Flautín

Nuria Ferrer\*

## OBOÉS | OBOES

Christopher Bouwman, solista  
Ana Rivera, ajuda de solista

### Corn anglés · Corno inglés

Ana Rivera

## CLARINETS | CLARINETES

Sergio Castelló, solista\*  
Cecilio Vilar, ajuda de solista

## SAXÒFON | SAXOFÓN

Xelo Giner\*

## FAGOTS | FAGOTES

Salvador Sanchis, solista  
Alba González, ajuda de solista  
Javier Biosca

### Contrafagot

Alba González

## TROMPES | TROMPAS

Jesús Sánchez, cosolista  
David Rosell, ajuda de solista  
Miguel Martín  
David Sánchez

## TROMPETES | TROMPETAS

Christian Ibáñez, cosolista  
Josep Maria Olcina

## TROMBONS | TROMBONES

Juan Manuel Real, solista  
Ignacio Pérez, ajuda de solista  
Ricard Ortega\*

## TIMBAL

Gratiniano Murcia, solista

## PERCUSSIÓ | PERCUSIÓN

Ignasi Doménech  
Fran Amado\*  
Ricardo Paños\*

LES  
ARTS  
ÉS SIMFÒNIC

TEMPORADA  
25/26



# GUSTAVO GIMENO

*Ravel: Rapsodie espagnole*

*Falla/Berio: Siete canciones populares españolas*

*Stravinsky: El pájaro de fuego*

## ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

MARIANNE CREBASSA

mezzosoprano

18 de junio de 2026

# PRÒXIMES ACTIVITATS

# PRÓXIMAS ACTIVIDADES

---

LES ARTS ÉS ÒPERA

**TURANDOT**

**8, 11, 13, 16** de juny de 2026

---

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

**GUSTAVO GIMENO**

Ravel: *Rapsodie espagnole*

Falla: *Siete canciones*

*populares españolas*

Stravinsky: *L'oiseau de feu*

**18** de juny de 2026

---

LES ARTS ÉS DANSA

**CARMINA BURANA**

**BALLETT DORTMUND**

**25, 26, 27, 28** de juny de 2026

---

LES ARTS ÉS ALTRES MÚSIQUES

**RUFUS WAINWRIGHT**

**2** de juliol de 2026

# PATROCINIS

## TEMPORADA 2025 - 2026



DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



INSTITUCIONES COLABORADORAS



---

## DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

**Jorge Culla Bayarri**

DIRECTOR ARTÍSTIC

**Jesús Iglesias Noriega**

DIRECTOR MUSICAL

**Sir Mark Elder**

---

## PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

**Molt Honorable Sr. Juan Francisco Pérez Llorca**

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

**Sr. Pablo Font de Mora Sainz**

VICEPRESIDENTA

**Honorable Sra. María del Carmen Ortí Ferre**

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

**Sra. Ana Jiménez Moliner**

Secretària general de la Fundació

## VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Marta Alonso Rodríguez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

**Sr. Carlos Gracia Calandín**

Subsecretari de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

**Sr. Ignacio Prieto Mansanet**

Director general de Cultura

Persona titular de la direcció general del Sector Públic

**Sr. Álvaro López-Jamar Caballero**

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

**Sra. Rosana Pastor Muñoz**

Membre del Consell Valencià de Cultura

**Sra. Susana Lloret Segura**

**Sr. Rafael Juan Fernández**

**Sra. Mónica de Quesada Herrero**

**Sra. Felisa Alcántara Barbany**

**Sr. Ignacio Ríos Navarro**

**Sr. Salvador Navarro Pradas**

## PATRÓ D'HONOR

**Sr. Vicente Ruiz Baixauli**



**GENERALITAT  
VALENCIANA**



MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA