

LES ARTS

ÉS BARROC
I MÚSICA ANTIGA

TEMPORADA 25/26



MARÍA ESPADA Y MANUEL MINGULLÓN

Il pianto della Madonna

Iglesia de San Nicolás

23 d'abril de 2026

19.30 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

TARQUINIO MERULA (1595–1665)*Canzonetta spirituale sopra alla nanna***CLAUDIO MONTEVERDI** (1567–1643)

De Selva morale e spirituale

*Laudate dominum in sanctis eius***GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER** (C. 1580–1651)

De Libro secondo di villanelle a una, due e tre voci

*Figlio dormi**Avrilla mia***CLAUDIO MONTEVERDI***Il pianto della Madonna***GIULIO CACCINI** (1551–1618)

De Le nuove musiche

Amarilli, mia bella

De Nuove musiche e nuova maniera di scriverle

*Tu ch'hai le penne**Dalla porta d'oriente***BARBARA STROZZI** (1619–1677)*Che si può fare?***ALESSANDRO GRANDI** (C. 1586–1630)*O quam pulchra es***CLAUDIO MONTEVERDI** (1567–1643)

De Selva morale e spirituale

Jubilet tota civitas

SOPRANO

María Espada

ARCHILAÚD

Manuel Minguillón

En coproducció amb | En coproducción con:


inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
DURACIÓ | DURACIÓN APROXIMADA: **1 H 10 MIN**

LES ARTS ÉS BARROC

TEMPORADA
25/26

Disfruta la mejor música barroca

VESPRES D'ARNADÍ

9 d'abril de 2026

MARÍA ESPADA

23 d'abril 2026

IL FERVORE & JONE MARTÍNEZ

30 d'abril de 2026

LES ÉPOPÉES

28 de maig de 2026

En coproducció amb | En coproducción con:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM



PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

LES ARTS
VALÈNCIA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



María Espada

Soprano

Nascuda a Mèrida (Badajoz), va estudiar cant amb Mariana You Chi i Alfredo Kraus, entre d'altres. S'ha presentat en sales com Philharmonie de Berlín, Konzerthaus de Viena, Concertgebouw d'Amsterdam, Théâtre des Champs Élysées de París, Palais des Beaux Arts de Brussel·les; Auditorio Nacional, Teatro Real i Teatro de la Zarzuela de Madrid, Gasteig de Munic, Santa Cecilia de Roma, Vredenburg d'Utrecht, Liceu, Palau de la Música Catalana i L'Auditori de Barcelona, Maestranza de Sevilla, Kursaal de Sant Sebastià, Euskalduna de Bilbao o Auditorio de Galícia. Ha cantat amb directors com Mariss Jansons, Iván Fischer, Rafael Frühbeck de Burgos, Giovanni Antonini, Diego Fasolis, Andrea Marcon, Fabio Biondi, Frans Brüggen, Ton Koopman, Enrico Onofri, Frans Brüggen, Juanjo Mena, Jesús López Cobos i Aldo Ceccato. Entre les orquestres i grups amb què ha col·laborat figuren Concertgebouw, BBC Philharmonic, Munich Philharmonic, Netherlands Radio Chamber Philharmonic, Ràdio Hongaresa, Il Giardino Armonico, Venice Baroque, Orchestra of the 18th Century, Les Talens Lyriques, I Barocchisti, La Cetra, L'Orfeo Barockorchester, Al Ayre Español, Helsinki Baroque i pràcticament la totalitat d'orquestres simfòniques espanyoles. Ha gravat per als segells Harmonia Mundi, Chandos, Naxos i Challenge.

Nacida en Mérida (Badajoz), estudió canto con Mariana You Chi y Alfredo Kraus, entre otros. Se ha presentado en salas como Philharmonie de Berlín, Konzerthaus de Viena, Concertgebouw

de Ámsterdam, Théâtre des Champs Élysées de París, Palais des Beaux Arts de Bruselas; Auditorio Nacional, Teatro Real y Teatro de la Zarzuela de Madrid, Gasteig de Múnich, Santa Cecilia de Roma, Vredenburg de Utrecht, Liceu, Palau de la Música Catalana y L'Auditori de Barcelona, Maestranza de Sevilla, Kursaal de San Sebastián, Euskalduna de Bilbao o Auditorio de Galicia. Ha cantado con directores como Mariss Jansons, Iván Fischer, Rafael Frühbeck de Burgos, Giovanni Antonini, Diego Fasolis, Andrea Marcon, Fabio Biondi, Frans Brüggen, Ton Koopman, Enrico Onofri, Frans Brüggen, Juanjo Mena, Jesús López Cobos y Aldo Ceccato. Entre las orquestas y grupos con los que ha colaborado figuran Concertgebouw, BBC Philharmonic, Munich Philharmonic, Netherlands Radio Chamber Philharmonic, Radio Húngara, Il Giardino Armonico, Venice Baroque, Orchestra of the 18th Century, Les Talens Lyriques, I Barocchisti, La Cetra, L'Orfeo Barockorchester, Al Ayre Español, Helsinki Baroque y prácticamente la totalidad de orquestas sinfónicas españolas. Ha grabado para los sellos Harmonia Mundi, Chandos, Naxos y Challenge.



Manuel Minguillón

Corda polsada | Cuerda pulsada

Format a Madrid amb Gerardo Arriaga, Jesús Alonso i Jesús Sánchez, on va obtindre els títols de professor de guitarra i instruments de corda polsada del Renaixement i Barroc, Manuel Minguillón va ampliar posteriorment la seua formació a Basilea junt amb Hopkinson Smith i, becat per l'Eastman School of Music de Rochester (Nova York), va cursar un màster i un doctorat en interpretació d'instruments antics de corda polsada sota la direcció de Paul O'Dette. La seua trajectòria com a intèrpret l'ha portat a col·laborar amb algunes de les agrupacions més rellevants del panorama internacional -entre les quals el Gabrieli Consort & Players, el Monteverdi Choir, els English Baroque Soloists, Florilegium, Al Ayre Español o l'Orquesta Barroca de Sevilla-, i ha actuat al costat de directors i solistes de la talla de John Eliot Gardiner, Laurence Cummings, Carlos Mena o Vivica Genaux, en escenaris d'Europa, Amèrica del Nord i Austràlia. Compta amb més d'una dotzena d'enregistraments discogràfics en segells com Glossa, Pan Classics, Brilliant Classics o IBS Classical. Amb el seu conjunt, Collegium Musicum Madrid, ha publicat *Per voi Ardo* amb Carlos Mena (2021), un segon disc amb María Espada (2023) i *Capriccio* (2025), al costat de Guillermo Turina i Daniel Garay. Dirigix Alma Music Management, des d'on gestiona agrupacions i projectes de referència en l'escena espanyola.

Formado en Madrid con Gerardo Arriaga, Jesús Alonso y Jesús Sánchez, donde obtuvo los títulos de profesor de guitarra e

instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco, Manuel Minguillón amplió posteriormente su formación en Basilea junto a Hopkinson Smith y, becado por la Eastman School of Music de Rochester (Nueva York), cursó un máster y un doctorado en interpretación de instrumentos antiguos de cuerda pulsada bajo la dirección de Paul O'Dette. Su trayectoria como intérprete le ha llevado a colaborar con algunas de las agrupaciones más relevantes del panorama internacional -entre ellas el Gabrieli Consort & Players, el Monteverdi Choir, los English Baroque Soloists, Florilegium, Al Ayre Español o la Orquesta Barroca de Sevilla-, actuando junto a directores y solistas de la talla de John Eliot Gardiner, Laurence Cummings, Carlos Mena o Vivica Genaux, en escenarios de Europa, Norteamérica y Australia. Cuenta con más de una docena de registros discográficos en sellos como Glossa, Pan Classics, Brilliant Classics o IBS Classical. Con su propio conjunto, Collegium Musicum Madrid, ha publicado *Per voi Ardo* junto a Carlos Mena (2021), un segundo disco con María Espada (2023) y *Capriccio* (2025), junto a Guillermo Turina y Daniel Garay. Dirige Alma Music Management, desde donde gestiona agrupaciones y proyectos de referencia en la escena española.

LES
ARTS
ÉS ÒPERA

TEMPORADA
25/26



SALOME

RICHARD STRAUSS

DIRECCIÓN MUSICAL **James Gaffigan**

DIRECCIÓN DE ESCENA **Damiano Michieletto**

25, 29 de abril
3, 6, 9 de mayo de 2026

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

LES ARTS ÉS ÒPERA

SALOME

25, 29 d'abril de 2026

3, 6, 9 de maig de 2026

LES ARTS ÉS LIED

KATHARINA KONRADI

26 d'abril de 2026

LES ARTS ÉS BARROC

IL FERVORE

30 d'abril de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

JAVIER PERIANES

Beethoven: *Concerts per a piano 2, 3 i 4*

14 de maig de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

JAVIER PERIANES

Beethoven: *Concerts per a piano 1 i 5*

15 de maig de 2026

LES ARTS ÉS BANDES

BANDES A LES ARTS

17 de maig de 2026

LES ARTS ÉS DANSA

LA NOCHE DE SAN JUAN-COMPAÑÍA ANTONIO RUZ

22 de maig de 2026

LES ARTS ÉS PER A TOTS

MATINS: RECITAL CENTRE DE PERFECCIONAMENT

24 de maig de 2026

LES ARTS ÉS BARROC

LES ÉPOPÉES

28 de maig de 2026

LES ARTS ÉS FLAMENCO

ISMAEL DE LA ROSA

29 de maig de 2026

LES ARTS ÉS ÒPERA

TURANDOT

3, 6, 8, 11, 13, 16 de juny de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

GUSTAVO GIMENO

Ravel: *Rapsodie espagnole*

Falla: *Siete canciones populares españolas*

Stravinsky: *L'oiseau de feu*

18 de juny de 2026

PATROCINIS

TEMPORADA 2025 - 2026



DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



INSTITUCIONES COLABORADORAS



DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable Sr. Juan Francisco Pérez Llorca

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENTA

Honorable Sra. María del Carmen Ortí Ferre

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Marta Alonso Rodríguez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sr. Carlos Gracia Calandín

Subsecretari de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general del Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



**GENERALITAT
VALENCIANA**



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA