

LES ARTS ÉS BARROC I MÚSICA ANTIGA



Lea Desandré & Thomas Dunford *Idylle*



Teatre Martín i Soler

21 d'octubre de 2026..... 19.30 h

DURACIÓ | DURACIÓN APROXIMADA

1 H



ADMINISTRACIÓN
FUNDADORA



GENERALITAT
VALENCIANA

ADMINISTRACIÓN
COLABORADORA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

Idylle

Honoré d'Ambruys (c.1660-c.1702)

Le doux silence de nos bois

Reynaldo Hahn (1874-1947)

Néère, de Études latines

Françoise Hardy (1944-2024)

Le temps de l'amour

Erik Satie (1866-1925)

Gnossienne N.° 1

Marc-Antoine Charpentier (1644-1704)

Celle qui fait tout mon tourment, H.450

Auprès du feu l'on fait l'amour, H.446

Tristes déserts, sombre retraite, H.469

André Messager (1853-1929)

J'ai deux amants, de L'amour masqué

Erik Satie

Gymnopédie N.° 1

Michel Lambert (1610-1696)

Ma bergère est tendre et fidèle

Reynaldo Hahn

À Chloris

Marc-Antoine Charpentier

Sans frayeur dans ce bois, H.467

Françoise Hardy

Le premier bonheur du jour

Sébastien Le Camus (c.1610-1677)

On n'entend rien dans ce bocage

Claude Debussy (1862-1918)

*Mes longs cheveux descendent,
de Pelléas et Mélisande*

Michel Lambert

*Ombre de mon amant
Vos mépris chaque jour*

Barbara (1930-1997)

Dis, quand reviendras-tu?

Sébastien Le Camus

Laissez durer la nuit

Jacques Offenbach (1819-1880)

Amours divins, de La belle Hélène

Lea Desandre, mezzosoprano

Thomas Dunford, llaüt · laúd

LES ARTS
ÉS DANSA



Les Ballets Espagnols de “La Argentina” Compañía Antonio Najarro



Orquestra de la Comunitat Valenciana

23, 24 d'octubre de 2026



Lea Desandre

Mezzosoprano

Vencedora del premi a la Cantant femenina de l'any als Opus Klassik 2022 i guardonada amb el Prix de la Critique 2024, així com amb el Victoires de la Musique, la mezzosoprano francoitaliana Lea Desandre és un dels talents més inspiradors de la seua generació. La seua presència escènica i la seua musicalitat l'han portat a actuar en alguns dels escenaris més prestigiosos. Formada a Venècia amb Sara Mingardo, el 2015 es va unir a Le Jardin des Voix de William Christie i, posteriorment, a l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence el 2016. Des del 2018, ha cantat cada any al Festival de Salzburg, en títols com *Hotel*

Metamorphosis (amb música de Vivaldi), *Le nozze di Figaro*, *La clemenza di Tito*, *L'incoronazione di Poppea* i l'oratori *La morte d'Abel* de Caldara, així com en nombrosos concerts.

Actua en duo amb Alexandre Kantorow i Thomas Dunford, així com sota la batuta de Gustavo Dudamel, Sir John Eliot Gardiner, William Christie, Myung-Whun Chung, Joana Mallwitz, Thomas Dunford i Raphaël Pichon, en produccions dirigides per Sir David McVicar, Barrie Kosky, Robert Carsen i Christof Loy. Moments destacats de les últimes temporades inclouen el paper protagonista de *Theodora*, Mélisande en *Pelléas et Mélisande* a Montecarlo, Sesto en *La clemenza di Tito* a Zuric, el seu personatge emblemàtic, Cherubino, a l'Òpera de París, Despina al Festival de Salzburg, la protagonista de *Médée* de Charpentier al Palais Garnier, Idamante en *Idomeneo*, el paper protagonista d'*Ariodante*, Rosina en *Il barbiere di Siviglia*, Dido en *Dido and Aeneas*, Stefano en *Roméo et Juliette* i Popea en *Agrippina*.

Galardonada con el premio Cantante femenina del año en los Opus Klassik 2022 y laureada con el Prix de la Critique 2024, así como con los Victoires de la Musique, la mezzosoprano franco-italiana Lea Desandre es uno de los talentos más inspiradores de su generación. Su presencia escénica y su musicalidad la han llevado a actuar en

algunos de los escenarios más prestigiosos. Formada en Venecia con Sara Mingardo, en 2015 se unió a Le Jardin des Voix de William Christie y, posteriormente, a la Académie du Festival d'Aix-en-Provence en 2016. Desde 2018, ha cantado cada año en el Festival de Salzburgo, en títulos como *Hotel Metamorphosis* (con música de Vivaldi), *Le nozze di Figaro*, *La clemenza di Tito*, *L'incoronazione di Poppea* y el oratorio *La morte d'Abel* de Caldara, además de en numerosos conciertos.

Actúa en dúo con Alexandre Kantorow y Thomas Dunford, así como bajo la batuta de Gustavo Dudamel, Sir John Eliot Gardiner, William Christie, Myung-Whun Chung, Joana Mallwitz, Thomas Dunford o Raphaël Pichon, en producciones dirigidas por Sir David McVicar, Barrie Kosky, Robert Carsen y Christof Loy. Momentos destacados de las últimas temporadas incluyen a la protagonista de *Theodora*, Mélisande en *Pelléas et Mélisande* en Montecarlo, Sesto en *La clemenza di Tito* en Zúrich, su personaje insignia, Cherubino, en la Ópera de París, Despina en el Festival de Salzburgo, el papel protagonista de *Médée* de Charpentier en el Palais Garnier, Idamante en *Idomeneo*, el papel protagonista de *Ariodante*, Rosina en *Il barbiere di Siviglia*, Dido en *Dido and Aeneas*, Stefano en *Roméo et Juliette* y Popea en *Agrippina*.

Riccardo Primo

Georg Friedrich Händel



Les Arts Florissants

DIRECCIÓ MUSICAL **Paul Agnew**

25 d'octubre de 2026



© Warner Classics - Julien Benhamou

Thomas Dunford

Llaüt · Laúd

Multiinstrumentista (llaüt, guitarra, corda polsada, teclat), cantant, compositor i director, Thomas Dunford se sent atret per una àmplia varietat de gèneres musicals, incloent-hi música clàssica, el jazz i la música contemporània. Va descobrir la seua passió pel llaüt als 9 anys i va estudiar amb Claire Antonini, Hopkinson Smith i Paul O'Dette, entre d'altres. Va debutar en escena l'any 2003 com a llaütista en *Twelfth Night* de Shakespeare a la Comédie-Française. Des de llavors, ha ofert recitals en escenaris de prestigi: el Carnegie Hall i la Frick Collection, on és artista resident a Nova York, Wigmore Hall de Londres, Kennedy Center de

Washington, Palau de la Música de Barcelona, Concertgebouw de Bruges i Amsterdam, Konzerthaus de Viena, així com en nombrosos festivals internacionals.

Col·labora regularment amb formacions prestigioses, com Les Arts Florissants, Capriccio Stravagante, Capella Mediterranea, Collegium Vocale Gent, The English Baroque Soloists, The English Concert, Monteverdi Choir, Les Musiciens du Louvre o Pygmalion, i amb artistes de la talla de Paul Agnew, Cecilia Bartoli, William Christie, Jonathan Cohen, Lea Desandre, Gérard Depardieu, Sabine Devieille, Joyce DiDonato, John Eliot Gardiner, Anne-Sophie von Otter o Trevor Pinnock. La seua extensa discografia inclou més de 30 gravacions, àmpliament premiades, com l'àlbum *Lachrimae* (Alpha, 2012) o *Labirinto d'Amore* (Alpha, 2014). El 2018 va fundar Jupiter, amb la mezzosoprano Lea Desandre, un conjunt que explora el repertori barroc i més enllà, en diversos formats: música de cambra, orquestra, cor i grups amb influències del jazz i el pop.

Multi-instrumentista (laúd, guitarra, cuerdas pulsadas, teclado), cantante, compositor y director, Thomas Dunford se siente atraído por una amplia variedad de géneros musicales, incluyendo la música clásica, el jazz y la música contemporánea. Descubrió su pasión por el laúd a los 9 años y estudió con Claire Antonini, Hopkinson Smith y Paul O'Dette,

entre otros. Debutó en escena en 2003 como laudista en *Twelfth Night* de Shakespeare en la Comédie-Française. Desde entonces, ha ofrecido recitales en prestigiosos escenarios: Carnegie Hall y la Frick Collection, donde es artista residente en Nueva York, Wigmore Hall de Londres, Kennedy Center de Washington, Palau de la Música de Barcelona, Concertgebouw de Brujas y Ámsterdam, Konzerthaus de Viena, así como en numerosos festivales internacionales.

Colabora habitualmente con prestigiosas formaciones, entre ellas Les Arts Florissants, Capriccio Stravagante, Capella Mediterranea, Collegium Vocale Gent, The English Baroque Soloists, The English Concert, Monteverdi Choir, Les Musiciens du Louvre o Pygmalion, y con artistas de la talla de Paul Agnew, Cecilia Bartoli, William Christie, Jonathan Cohen, Lea Desandre, Gérard Depardieu, Sabine Devieille, Joyce DiDonato, John Eliot Gardiner, Anne-Sophie von Otter o Trevor Pinnock. Su extensa discografía abarca más de 30 grabaciones, ampliamente premiadas, como el álbum *Lachrimae* (Alpha, 2012) o *Labirinto d'Amore* (Alpha, 2014). En 2018 fundó Jupiter, con la mezzosoprano Lea Desandre, conjunto que explora el repertorio barroco y más allá, en diversos formatos: música de cámara, orquesta, coro y grupos con influencias del jazz y el pop.

LES ARTS
ÉS SARSUELA



LA VERBENA DE LA PALOMA

Tomás Bretón



4 a 8 de novembre de 2026

Patrocinis

Patrocinios

La Fundació Palau de les Arts Reina Sofia
mostra el seu agraïment

La Fundación Palau de les Arts Reina Sofia
muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÒGIC | PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



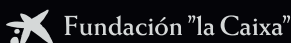
COL-LABORADORS PRÈMIUM | COLABORADORES PREMIUM



Hoteles SantoS

cyes

COL-LABORADORS | COLABORADORES



MECENES | MECENAS



MECENES | MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



INSTITUCIONS COL-LABORADORS | INSTITUCIONES COLABORADORAS



Les Arts

DIRECCIÓ | DIRECCIÓN

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT | PATRONATO

FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable

Sr. Juan Francisco Pérez Llorca

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENTA

Honorable

Sra. María del Carmen Ortí Ferre

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Exce·lentíssim Sr. Jordi Martí Grau

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima Sra. Paz Santa Cecilia Aristu

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima Sra. Marta Alonso Rodríguez

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim Sr. Eusebio Monzó Martínez

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim

Sr. José Manuel Camarero Benítez

Secretari autonòmic de Turisme

Il·lustríssim Sr. Carlos Gracia Calandín

Subsecretari de la Conselleria d'Educació,
Cultura i Universitats

Il·lustríssim Sr. Ignacio Prieto Mansanet

Director general de Cultura

Il·lustríssim Sr. Manuel Fuster Martín

Director general del Sector Públic

Persona titular de la direcció general de l'IVC

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

lesarts.com | 96 197 59 00