

LES
ARTS
ÉS DANSA

TEMPORADA 25/26



LAS HIJAS DE BERNARDA

Taiat Dansa

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA



LES ARTS
VALÈNCIA

Teatre Martín i Soler

17	d'abril de 2026	19.30 h
18	d'abril de 2026	19.00 h
19	d'abril de 2026	18.00 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

LAS HIJAS DE BERNARDA

Taiat Dansa

Versió ballada | Versión bailada sobre:

La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca

NOVA PRODUCCIÓ | NUEVA PRODUCCIÓN

Palau de les Arts Reina Sofía

Taiat Dansa

IVC Festival Dansa Valencia

Mercat de les Flors

IDEA I DIRECCIÓ | IDEA Y DIRECCIÓN

Taiat Dansa

COREOGRAFIA | COREOGRAFÍA

Meritxell Barberá & Inma García

En col·laboració amb les ballarines

En colaboración con las bailarinas

ESCENOGRAFIA | ESCENOGRAFÍA

Alessio Meloni

IL·LUMINACIÓ | ILUMINACIÓN

Rodrigo Ortega

CREACIÓ AUDIOVISUAL | CREACIÓN AUDIOVISUAL

Sergi Palau

VESTUARI | VESTUARIO

Estudio Savage

BALLARINES | BAILARINAS

Lara Misó

Julia Cambra

Irene de la Rosa

Mariona Jaume

Eila Valls

Wilma Puentes

Celia Sandoya

ASSISTÈNCIA COREOGRÀFICA
ASISTENCIA COREOGRÁFICA

Bárbara Díaz

COMPOSICIÓ MUSICAL
COMPOSICIÓN MUSICAL

"CALDO" David Barberá

TEXTS | TEXTOS

Paula Ortíz

DRAMATÚRGIA | DRAMATURGIA

Roberto Fratini

SOPRANO MÚSICA ANTIGA

Èlia Casanova

BAIXISTA | BAJISTA

Miguel Villanueva

VEU EN OFF | VOZ EN OFF

Natalia García

DISSENY GRÀFIC | DISEÑO GRÁFICO

Jesús Bosqued

COMUNICACIÓ I XARXES
COMUNICACIÓN Y REDES

Paula Sahuquillo

FOTOGRAFIA | FOTOGRAFÍA

Juanmi Ponce

VÍDEO

David Novella

Jano Sempere

COORDINACIÓ TÈCNICA
COORDINACIÓN TÉCNICA

Marcos Orbegozo

CONSTRUCCIÓ ESCENOGRAFIA
CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA

Óscar Muñoz

PRODUCCIÓ EXECUTIVA
PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Amelia Hernández

MANAGEMENT

Ana Cembrero





Las hijas de Bernarda

Bernarda és un personatge invisible, una autoritat immaterial, en l'obra de Taitat Dansa. Les seues creadores, Meritxell Barberá & Inma García, oculten la mare per a observar amb deteniment les seues cinc filles i viure la seua reclusió, la seua angoixa i els seus conflictes. Les cinc germanes es vigilen -i les vigilen- mútuament, s'observen -i les observen- mútuament i ballen cada acció a la llum de les expectatives morals. Precisament esta forma subtil de control li dona a la peça eixa intensitat opressiva. La feminitat s'escenifica com un conjunt de normes que estructuren la pràctica, el cos i els afectes de manera coaccionada, amb resistència i violència. Les dos creadores interpreten un dels clàssics més cruentos de la nostra literatura ballant l'aïllament de les cinc filles de Bernarda.

En l'última creació literària que ens va deixar Lorca, obra mestra de la literatura universal, el poeta aborda un drama passional que posa de manifest el desencant d'una època maleïda, un temps de repressió immensa, de domini absolut cap a les dones.

Després de la *Judith* de Taiat Dansa, Meritxell & Inma invoquen ara estes cinc dones que ens fan viatjar per temes tan universals com l'opressió, les tensions familiars, la crítica social i la lluita per la llibertat i la identitat.

Bernarda es un personaje invisible, una autoridad inmaterial, en la obra de Taiat Dansa. Sus creadoras, Meritxell Barberá & Inma García, ocultan a la madre para observar detenidamente a sus cinco hijas y vivir su encierro, su angustia y sus conflictos. Las cinco hermanas se vigilan -y las vigilan- mutuamente, se observan -y las observan- mutuamente y bailan cada acción a la luz de las expectativas morales. Precisamente esta forma sutil de control le da a la pieza su intensidad opresiva. La feminidad se escenifica como un conjunto de normas que estructuran la práctica, el cuerpo y los afectos de manera coaccionada, con resistencia y violencia. Ambas creadoras interpretan uno de los clásicos más crudos de nuestra literatura bailando el encierro de las cinco hijas de Bernarda.

En la última creación literaria que nos dejó Lorca, obra maestra de la literatura universal, el poeta aborda un drama pasional que pone de manifiesto el desencanto de una época maldita, un tiempo de represión inmensa, de dominio absoluto hacia las mujeres.

Tras la *Judith* de Taiat Dansa, Meritxell & Inma invocan ahora a estas cinco mujeres que nos hacen viajar por temas tan universales como la opresión, las tensiones familiares, la crítica social y la lucha por la libertad y la identidad.





Taiat Dansa

Meritxell Barberá & Inma García, titulades en Dansa Clàssica i Contemporània a la ciutat de València, funden la seua pròpia companyia, Taiat Dansa, el 2003. Des de llavors, han presentat les seues creacions en diferents espais de referència i festivals d'Espanya. En l'àmbit internacional tenen presència activa a França, Alemanya, Itàlia, Turquia, Suïssa, Regne Unit, Hongria, Holanda i els Estats Units. Des de l'inici de la seua carrera col·laboren atentes al present més immediat, en escolta contínua amb el context ideològic, social i cultural que, en general, sacseja l'art. Este interès per reflexionar al voltant de la dansa i de l'art les ha portat a treballar sempre en espais museístics tant d'àmbit nacional com internacional.

La música és un element de vital importància en totes les seues propostes, en les quals juga un paper fonamental Caldo, compositor vinculat amb la companyia des dels seus inicis.

Després d'obtindre Meritxell Barberà la llicenciatura en Periodisme i Inma García la llicenciatura en Història de l'Art i de realitzar les dos l'any 2003 el màster en Gestió de Serveis Culturals i el Diploma en Gestió d'Arts Escèniques per la Universitat de València, les coreògrafes decidixen iniciar un nou repte com a gestores culturals, en paral·lel a la seua tasca com a creadores i ballarines. En l'actualitat dirigixen el Festival 10 Sentidos, el seu projecte més ambiciós com a gestores, que des de 2011 se celebra anualment en diferents teatres, museus, centres culturals i espais públics de la ciutat de València. En els propers

anys continuaran de gira i ballant amb peces de repertori i creant noves obres per a la seua companyia i per a altres d'àmbit internacional.

Meritxell Barberá & Inma García, tituladas en Danza Clásica y Contemporánea en la ciudad de Valencia, fundan su propia compañía, Taiat Dansa, en 2003. Desde entonces, han presentado sus creaciones en distintos espacios de referencia y festivales de España. En el ámbito internacional tienen una presencia activa en Francia, Alemania, Italia, Turquía, Suiza, Reino Unido, Hungría, Holanda y Estados Unidos. Desde el inicio de su carrera colaboran atentas al presente más inmediato, en escucha continua con el contexto ideológico, social y cultural que, en general, sacude al arte. Este interés por reflexionar en torno a la danza y el arte les ha llevado a trabajar siempre en espacios museísticos tanto de ámbito nacional como internacional.

La música es un elemento de vital importancia en todas sus propuestas, en las que juega un papel fundamental Caldo, compositor vinculado con la compañía desde sus inicios.

Tras obtener Meritxell Barberá la licenciatura en Periodismo e Inma García la licenciatura en Historia del Arte y realizar ambas en 2003 el máster en Gestión de Servicios Culturales y el Diploma en Gestión de Artes Escénicas por la Universidad de Valencia, las coreógrafas deciden iniciar un nuevo reto como gestoras culturales, en paralelo a su labor como creadoras y bailarinas. En la actualidad dirigen el Festival 10 Sentidos, su proyecto más ambicioso como gestoras, que desde 2011 se celebra anualmente en diferentes teatros, museos, centros culturales y espacios públicos de la ciudad de Valencia. En los próximos años seguirán girando y bailando con piezas de repertorio y creando nuevas obras para su compañía y otras de ámbito internacional.

LES
ARTS
ÉS DANSA

TEMPORADA
25/26



LA NOCHE
DE SAN JUAN
COMPAÑÍA ANTONIO RUZ

22 de maig de 2026

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA

 GENERALITAT
VALENCIANA

 LES ARTS
VALENCIA

 MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

LES ARTS ÉS PER A TOTS

MATINS A LES ARTS:

CENTRE DE
PERFECCIONAMENT

COR DE LA GENERALITAT

Rossini: *Petite messe
solennelle*

19 d'abril de 2026

LES ARTS ÉS BARROC

MARÍA ESPADA

23 d'abril de 2026

LES ARTS ÉS ÒPERA

SALOME

25, 29 d'abril de 2026

3, 6, 9 de maig de 2026

LES ARTS ÉS LIED

KATHARINA KONRADI

26 d'abril de 2026

LES ARTS ÉS BARROC

IL FERVORE

30 d'abril de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

JAVIER PERIANES

Beethoven: *Concerts per a
piano 2, 3 i 4*

14 de maig de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

JAVIER PERIANES

Beethoven: *Concerts per a
piano 1 i 5*

15 de maig de 2026

LES ARTS ÉS BANDES

BANDES A LES ARTS

17 de maig de 2026

LES ARTS ÉS DANSA

LA NOCHE DE SAN JUAN-COMPAÑÍA ANTONIO RUZ

22 de maig de 2026

PATROCINIS

TEMPORADA 2025 - 2026



DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



INSTITUCIONES COLABORADORAS



ÒRGANS DE LES ARTS

DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable Sr. Juan Francisco Pérez Llorca

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENTA

Honorable Sra. María del Carmen Ortí Ferre

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Marta Alonso Rodríguez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sr. Carlos Gracia Calandín

Subsecretari de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general del Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



**GENERALITAT
VALENCIANA**



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA