

LES
ARTS

ÉS LIED

TEMPORADA 25/26



KATHARINA
KONRADI

Sala Principal

26 d'abril de 2026

19.00 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

— I —

EDUARD TOLDRÀ (1895–1962)

De Seis canciones

La zagala alegre

Madre, unos ojuelos vi

Después que te conocí

FERENC LISZT (1811–1886)

Élégie

S'il est un charmant gazon

Enfant, si j'étais roi

Oh! quand je dors

FRANZ SCHUBERT

(1797–1828)

De Gesänge aus Wilhelm

Meister, Op. 62, D. 877

Heiss mich nicht reden D. 877, 2

So lasst mich scheiden D. 877, 3

Nur wer die Sehnsucht kennt

D. 877, 4

ANTÓN GARCÍA ABRIL

(1933–2021)

De Canciones de Valldemosa

(Tríptico de Antonio Gala)

Agua me daban a mí

A pie van mis suspiros

No por amor, no por tristeza

— II —

FRANZ SCHUBERT

Raste Krieger, Krieg ist aus

(Ellens Gesang I, D. 837)

Jäger, ruhe von der Jagd!

(Ellens Gesang II, D. 838)

Ave Maria!

(Ellens Gesang III, D. 839)

ENRIQUE GRANADOS

(1867–1916)

De Tonadillas en estilo

antiguo

El tra la la y el punteado

El majo tímido

Callejeo

El mirar de la maja

Las currutacas modestas

El majo discreto

FERNANDO OBRADORS

(1897–1945)

De Canciones clásicas

españolas

Coplas de Curro Dulce

El molondrón

Polo del contrabandista

El vito

SOPRANO

KATHARINA KONRADI

PIANO

JULIUS DRAKE

DURACIÓ | DURACIÓN: **1 H 50 MIN**

LES
ARTS
ÉS SIMFÒNIC

TEMPORADA
25/26

ORQUESTRA DE LA
COMUNITAT VALENCIANA

JAVIER PERIANES

Piano y dirección

Integral

Conciertos para piano
LUDWIG VAN BEETHOVEN

14 de mayo 2026

Conciertos para piano 2, 3 y 4

15 de mayo 2026

Conciertos para piano 1 y 5

© Olivia Kahlerg



KATHARINA KONRADI

Soprano

Nascuda a Bishkek (el Kirguizstan), Katharina Konradi és la primera soprano kirguís que ha desenrotllat una carrera internacional com a cantant de *Lied*, concert i òpera. La seua veu de "claredat cristal·lina" i la seua "enlluernadora tècnica vocal" l'han portat a encarnar papers com Sophie (*Der Rosenkavalier*), Gilda (*Rigoletto*) i Susanna (*Le nozze di Figaro*), en escenaris del prestigi de la Bayerische Staatsoper i les Staatsoper d'Hamburg i Viena, així com a oferir recitals al Wigmore Hall i concerts amb les filharmòniques de Berlín i Munic.

Entre els compromisos destacats de la temporada 2025-2026 figuren el seu retorn a la Semperoper de Dresden com a Pamina en *Die Zauberflöte*, una gira amb la Staatsoper de Viena al Japó, amb *Der Rosenkavalier* i *Le nozze di Figaro*, a més d'actuacions amb la Simfònica de Londres sota la batuta d'Antonio Pappano, la Simfònica de Tòquio (*Matthäus-Passion*) i la Deutsches Symphonie-Orchester de Berlín (*Simfonia 4* de Mahler) a la Philharmonie de Berlín i l'Elbphilharmonie d'Hamburg.

En l'àmbit simfònic ha col·laborat amb orquestres com la de París, Filharmònica de Berlín, NDR Elbphilharmonie i Tonhalle de Zuric, sota la batuta de directors com Gustavo Dudamel, Philippe Herreweghe, Paavo Järvi o Daniel Harding, en sales de referència com la Philharmonie de Berlín, l'Elbphilharmonie d'Hamburg o la Philharmonie de París. El *Lied* constitueix l'eix central de la seua activitat, amb presència al Concertgebouw d'Amsterdam, Les Arts de València i el Wigmore Hall de Londres. La seua extensa discografia, publicada en segells de primer

nivell, inclou col·leccions de *Lieder* de Liszt, Schubert, Strauss i Schumann, a més d'obres corals de Mozart, Haydn i Mendelssohn-Bartholdy. El seu disc més recent, *Un Cycle Imaginaire* -amb *Lieder* de Liszt junt amb el pianista Daniel Heide-, va ser editat per Universal Music la tardor de 2025. Llicenciada per la universitat de Berlín i màster en *Lied* i *Konzertgesang* per la Hochschule de Munic, va obtindre el primer premi del Concurs Alemany de Música el 2016 i va ser artista del programa New Generation Artists de BBC Ràdio 3 entre el 2018 i el 2021.

Nacida en Biskek (Kirguistán), Katharina Konradi es la primera soprano kirguisa en desarrollar una carrera internacional como cantante de *Lied*, concierto y ópera. Su voz de "cristalina claridad" y su "deslumbrante técnica vocal" la han llevado a encarnar roles como Sophie (*Der Rosenkavalier*), Gilda (*Rigoletto*) y Susanna (*Le nozze di Figaro*), en escenarios del prestigio de la Bayerische Staatsoper y las Staatsoper de Hamburgo y Viena, así como a ofrecer recitales en el Wigmore Hall y conciertos con las filarmónicas de Berlín y Múnich.

Entre los compromisos destacados de su temporada 2025-2026 figuran su regreso a la Semperoper de Dresde como Pamina en *Die Zauberflöte*, una gira con la Staatsoper de Viena en Japón, con *Der Rosenkavalier* y *Le nozze di Figaro*, además de actuaciones con la Sinfónica de Londres bajo la batuta de Antonio Pappano, la Sinfónica de Tokio (*Matthäus-Passion*) y la Deutsches Symphonie-Orchester de Berlín (*Sinfonía 4* de Mahler) en la Philharmonie de Berlín y la Elbphilharmonie de Hamburgo.

En el ámbito sinfónico ha colaborado con orquestas como la de París, Filarmónica de Berlín, NDR Elbphilharmonie y Tonhalle de Zúrich, bajo la batuta de directores como Gustavo Dudamel, Philippe Herreweghe, Paavo Järvi o Daniel Harding, en salas de referencia como la Philharmonie de Berlín, la Elbphilharmonie de Hamburgo o la Philharmonie de París. El *Lied* constituye el eje central de su actividad, con presencia en el Concertgebouw de Ámsterdam, Les Arts de Valencia y el Wigmore Hall de Londres. Su extensa discografía, publicada en sellos de primer nivel, incluye colecciones de *Lieder* de Liszt, Schubert, Strauss y Schumann, además de obras corales de Mozart, Haydn y Mendelssohn-Bartholdy. Su disco más reciente, *Un Cycle Imaginaire* -con *Lieder* de Liszt junto al pianista Daniel Heide-, fue editado por Universal Music en otoño de 2025. Llicenciada por la universidad de Berlín y máster en *Lied* y *Konzertgesang* por la Hochschule de Múnich, obtuvo el primer premio del Concurso Alemán de Música en 2016 y fue artista del programa New Generation Artists de BBC Radio 3 entre 2018 y 2021.



JULIUS DRAKE

Piano

Julius Drake residix a Londres i gaudix de reputació internacional com a pianista, ja que col·labora amb molts artistes importants, tant en recital com en disc. El seu interès apassionat pel *Lied* l'ha portat a rebre invitacions per suggerir cicles al Wigmore Hall de Londres, al Concertgebouw d'Amsterdam, el 92nd Street Y de Nova York i la Pierre Boulez Saal de Berlín. Així mateix, dirigix un cicle anual de recitals de cançó -Julius Drake and Friends- al Middle Temple Hall de Londres. És professor a la Guildhall School of Music de Londres i impartix regularment classes magistrals arreu del món.

Entre els projectes més destacats de la pròxima temporada figuren la gravació integral de les cançons de Reynaldo Hahn; gires per Europa amb Alice Coote, Gerald Finley i André Schuen, i pels Estats Units amb Ian Bostridge; recitals a Munic i Berlín junt amb Ludovic Tézier, a València i Bonn amb Katharina Konradi, i a Londres i Oxford amb Sarah Connolly, així com participacions al Festival de Tongyeong (Corea) amb Fleur Barron, al Festival d'Ais de Provença amb Ailyn Pérez i a la Schubertiade amb Christoph Prégardien. Actuacions més recents inclouen un recital a La Scala amb Ludovic Tézier, noves visites a la Boulez Saal de Berlín per a la sèrie *Lied und Lyrik*, la integral de les cançons de Mahler al Festival Mahler del Concertgebouw, concerts a Berlín i al Festival d'Aldeburgh amb André Schuen, a més de recitals de piano a quatre mans amb Elisabeth Leonskaja.

En l'àmplia discografia de Julius Drake destaquen la sèrie d'enregistraments amb Gerald Finley per al segell Hyperion Records, diversos d'ells premiats amb el Gramophone; gravacions amb Ian Bostridge i Alice Coote per a EMI; amb Joyce DiDonato, Lorraine Hunt i Matthew Polenzani per a Wigmore Live. La seua versió de *Diari d'un desaparegut* de Janáček per a Hyperion Records va ser guardonada amb els premis Gramophone i BBC Music Magazine el 2020.

Julius Drake reside en Londres y goza de reputación internacional como pianista colaborando con muchos artistas importantes, tanto en recital como en disco. Su apasionado interés por el *Lied* le ha llevado a recibir invitaciones para sugerir ciclos en el Wigmore Hall de Londres, el Concertgebouw de Ámsterdam, el 92nd Street Y de Nueva York y la Pierre Boulez Saal de Berlín. Asimismo, dirige un ciclo anual de recitales de canción -Julius Drake and Friends- en el Middle Temple Hall de Londres. Es profesor en la Guildhall School of Music de Londres e imparte regularmente clases magistrales en todo el mundo.

Entre los proyectos más destacados de la próxima temporada figuran la grabación integral de las canciones de Reynaldo Hahn; giras por Europa con Alice Coote, Gerald Finley y André Schuen, y por Estados Unidos con Ian Bostridge; recitales en Múnich y Berlín junto a Ludovic Tézier, en Valencia y Bonn con Katharina Konradi, y en Londres y Oxford con Sarah Connolly, así como participaciones en el Festival de Tongyeong (Corea) con Fleur Barron, en el Festival de Aix-en-Provence con Ailyn Pérez y en la Schubertiade con Christoph Prégardien. Actuaciones más recientes incluyen un recital en La Scala junto a Ludovic Tézier, nuevas visitas a la Boulez Saal de Berlín para la serie *Lied und Lyrik*, la integral de las canciones de Mahler en el Festival Mahler del Concertgebouw, conciertos en Berlín y en el Festival de Aldeburgh con André Schuen, además de recitales de piano a cuatro manos con Elisabeth Leonskaja.

En la amplia discografía de Julius Drake destacan la serie de registros con Gerald Finley para el sello Hyperion Records, varios de ellos premiados con el Gramophone; grabaciones con Ian Bostridge y Alice Coote para EMI; con Joyce DiDonato, Lorraine Hunt y Matthew Polenzani para Wigmore Live. Su versión de *Diario de un desaparecido* de Janáček para Hyperion Records fue galardonada con los premios Gramophone y BBC Music Magazine en 2020.

LES
ARTS
ÉS ÒPERA

TEMPORADA
25/26



SALOME

RICHARD STRAUSS

DIRECCIÓN MUSICAL **James Gaffigan**

DIRECCIÓN DE ESCENA **Damiano Michieletto**

25, 29 de abril
3, 6, 9 de mayo de 2026

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

LES ARTS ÉS ÒPERA

SALOME

29 d'abril de 2026

3, 6, 9 de maig de 2026

LES ARTS ÉS BARROC

IL FERVORE

30 d'abril de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

JAVIER PERIANES

Beethoven: *Concerts per a piano 2, 3 i 4*

14 de maig de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

JAVIER PERIANES

Beethoven: *Concerts per a piano 1 i 5*

15 de maig de 2026

LES ARTS ÉS BANDES

BANDES A LES ARTS

17 de maig de 2026

LES ARTS ÉS DANSA

LA NOCHE DE SAN JUAN- COMPAÑÍA ANTONIO RUZ

22 de maig de 2026

LES ARTS ÉS PER A TOTS

MATINS: RECITAL CENTRE DE PERFECCIONAMENT

24 de maig de 2026

LES ARTS ÉS BARROC

LES ÉPOPÉES

28 de maig de 2026

LES ARTS ÉS FLAMENCO

ISMAEL DE LA ROSA

29 de maig de 2026

LES ARTS ÉS ÒPERA

TURANDOT

3, 6, 8, 11, 13, 16 de juny de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

GUSTAVO GIMENO

Ravel: *Rapsodie espagnole*
Falla: *Siete canciones populares españolas*
Stravinsky: *L'oiseau de feu*

18 de juny de 2026

LES ARTS ÉS DANSA

CARMINA BURANA-BALLETT DORTMUND

25, 26, 27, 28 de juny de 2026

LES ARTS ÉS ALTRES MÚSIQUES

RUFUS WAINWRIGHT

2 de july de 2026

PATROCINIS

TEMPORADA 2025 - 2026



DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



INSTITUCIONES COLABORADORAS



DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable Sr. Juan Francisco Pérez Llorca

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENTA

Honorable Sra. María del Carmen Ortí Ferre

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Marta Alonso Rodríguez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sr. Carlos Gracia Calandín

Subsecretari de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general del Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



**GENERALITAT
VALENCIANA**



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA