

LES ARTS

ÉS SIMFÒNIC

TEMPORADA 25/26



JAVIER PERIANES

Orquestra de la Comunitat Valenciana

Auditori

15 de maig | mayo de 2026 19.30 h

Auditori de Castelló

17 de maig | mayo de 2026 19.30 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

LUDWIG VAN BEETHOVEN

INTEGRAL CONCERTS PER A PIANO

INTEGRAL CONCIERTOS PARA PIANO

PROGRAMA II

I

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Concert per a piano núm. 1 en do major, opus 15

Concierto para piano N.º 1 en Do mayor, Op. 15

- I. Allegro con brio
- II. Largo
- III. Rondo. Allegro

II

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concert per a piano núm. 5 en mi bemoll major,

"Emperador", opus 73

Concierto para piano N.º 5 en Mi bemol mayor,

"Emperador", Op. 73

- I. Allegro
- II. Adagio un poco moto
- III. Rondo. Allegro, ma non troppo

Orquestra de la Comunitat Valenciana

PIANO I DIRECCIÓ | PIANO Y DIRECCIÓN

Javier Perianes



Javier Perianes

Piano i direcció | Piano y dirección

La carrera internacional de Javier Perianes l'ha portat a actuar en les sales de concert més prestigioses del món i amb les principals orquestres. Ha col·laborat amb directors com Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Klaus Mäkelä, Gianandrea Noseda, Gustavo Gimeno, Santtu-Matias Rouvali, Simone Young i Vladimir Jurowski. En la temporada 2025-2026 compartix escenari amb orquestres de renom, com les simfòniques de San Francisco, San Diego, Dallas, Baltimore, Bamberg, Castella i Lleó, Sidney i Tasmània, a més de l'Orquestra Simfònica do Estado de São Paulo, el Teatro Real i l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Perianes actua freqüentment en recital per tot el món. Esta temporada tocarà en el Musikfestival Heidelberger Frühling, Fundació Gulbenkian de Lisboa, Fundació Scherzo en Madrid, Festival de Granada, l'Òpera de Sídney i en Ostrava, Barcelona, Alacant, Brussel·les, Lieja i Künzelsau. Gran entusiasta de la música de cambra, col·labora regularment amb la violista Tabea Zimmermann. El duo realitzarà una gira per Alemanya i Amèrica del Nord, incloent presentacions al Carnegie Hall

o a la Mont-real Salle Bourgie. Al llarg de la seua carrera destaquen actuacions junt amb la Wiener Philharmoniker, Leipzig Gewandhausorchester, les simfòniques de Chicago, Boston, San Francisco, Washington, NHK de Tòquio, Yomiuri Nippon, així com les Filharmòniques d'Oslo, Londres, Nova York o Los Angeles.

Perianes grava exclusivament per al segell Harmonia Mundi i els seus llançaments més recents inclouen una selecció de *Sonates* de Scarlatti, *Goyescas* de Granados i les *Sonates núm. 2 i núm. 3* de Chopin, intercalades amb les tres *Masurques* de l'opus 63.

La carrera internacional de Javier Perianes le ha llevado a actuar en las salas de concierto más prestigiosas del mundo y con las principales orquestas. Ha colaborado con directores como Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Klaus Mäkelä, Gianandrea Noseda, Gustavo Gimeno, Santtu-Matias Rouvali, Simone Young y Vladimir Jurowski. En la temporada 2025-2026 comparte escenario con orquestas de renombre, como las sinfónicas de San Francisco, San Diego, Dallas, Baltimore, Bamberg, Castilla y León, Sídney y Tasmania, además de la Orquesta Sinfônica do Estado de São Paulo, el Teatro Real y la Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Perianes actúa frecuentemente en recital por todo el mundo. Esta temporada tocará en el Musikfestival Heidelberger Frühling, Fundación Gulbenkian de Lisboa, Fundación Scherzo en Madrid, Festival de Granada, la Ópera de Sídney y en Ostrava, Barcelona, Alicante, Bruselas, Lieja y Künzelsau. Gran entusiasta de la música de cámara, colabora regularmente con la violista Tabea Zimmermann. El dúo realizará una gira por Alemania y Norteamérica, incluyendo presentaciones en el Carnegie Hall o la Montreal Salle Bourgie. A lo largo de su carrera destacan actuaciones junto a la Wiener Philharmoniker, Leipzig Gewandhausorchester, las sinfónicas de Chicago, Boston, San Francisco, Washington, NHK de Tokio, Yomiuri Nippon así como las Filarmónicas de Oslo, Londres, Nueva York o Los Ángeles.

Perianes graba exclusivamente para el sello Harmonia Mundi y sus lanzamientos más recientes incluyen una selección de *Sonatas* de Scarlatti, *Goyescas* de Granados y las *Sonatas N.º 2 y N.º 3* de Chopin, intercaladas con las tres *Mazurkas* del Op. 63.

Orquestra de la Comunitat Valenciana

L'Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) va ser fundada l'any 2006 per Lorin Maazel, el seu primer director musical. En poc de temps, la formació titular del Palau de les Arts s'ha llaurat un prestigi entre el públic i la crítica, i ha aconseguit un alt nivell artístic que la situa entre les millors orquestres d'Espanya i una de les més importants creades a Europa durant els últims anys. Este reconeixement s'ha forjat també gràcies a la presència de Zubin Mehta en les primeres temporades, sobretot amb el recordat *Anell wagnerià*, i a batutes de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Després del període fructífer dut a terme per l'estatunidenc James Gaffigan al capdavant de l'OCV, des de setembre de 2025 el prestigiós mestre britànic Sir Mark Elder és el director musical de la formació.

Elogiada per la qualitat dels seus músics i per ser un conjunt versàtil capaç d'interpretar amb admirable personalitat tant òpera com música líricosimfònica, l'OCV continua la seua trajectòria professional impulsada per primeres figures de la direcció orquestral, entre les quals hi ha Daniele Gatti, Fabio Luisi, o Sir John Eliot Gardiner, i amplia el seu repertori operístic de la mà de reconegudes batutes internacionals especialitzades en diferents estils, com Marc Albrecht, Maurizio Benini, Lorenzo Viotti, Riccardo Minasi i Marc Minkowski. A més, afiança la col·laboració amb els principals directors espanyols que més projecció tenen fora de les nostres fronteres, entre ells Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena i Josep Pons.

La Orquesta de la Comunitat Valenciana (OCV) fue fundada en 2006 por Lorin Maazel, su primer director musical. En poco tiempo, la formación titular del Palau de les Arts se ha labrado un prestigio entre el público y la crítica, y ha alcanzado un alto nivel artístico que la sitúa entre las mejores orquestas de España y una de las más importantes creadas en Europa en los últimos años. Este reconocimiento se ha forjado también gracias a la presencia de Zubin Mehta en las primeras temporadas, sobre todo con el recordado *Anillo* wagneriano, y a batutas de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Tras el fructífero periodo desempeñado por el estadounidense James Gaffigan al frente de la OCV, desde septiembre de 2025 el prestigioso maestro británico Sir Mark Elder es el director musical de la formación.

Elogiada por la calidad de sus músicos y por ser un conjunto versátil capaz de interpretar con admirable personalidad tanto ópera como música lírico-sinfónica, la OCV prosigue su trayectoria profesional impulsada por primeras figuras de la dirección orquestal, entre ellas Daniele Gatti, Fabio Luisi o Sir John Eliot Gardiner, y amplía su repertorio operístico de la mano de reconocidas batutas internacionales especializadas en diferentes estilos, como Marc Albrecht, Maurizio Benini, Lorenzo Viotti, Riccardo Minasi y Marc Minkowski. Además, afianza la colaboración con los principales directores españoles que más proyección tienen fuera de nuestras fronteras, entre ellos Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena y Josep Pons.



DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

VIOLINS PRIMERS

VIOLINES PRIMEROS

Gjorgji Dimceovski, concertino
Po-An Lin, ajuda de solista
Rasma Larsens, ajuda de solista*
Marija Nemanjtyé
Mikhail Spivak
Roman Svirlov
Elena Trushkova
Juanjo Aguado*
Beatrice Gagiu*
Natalia Martínez*
Cecilia Novella*
Manuel Serrano*

VIOLINS SEGONS

VIOLINES SEGUNDOS

Anastasia Pylatyuk, solista
Sergey Khvorostukhin, cosolista*
Anna Stepanenko, ajuda de solista
Dasha Dubrovina
Lelia Iancovici
Evgueni Moriatov
Inés Romaguera
Katriina Saloheimo
Manel Barrios*
Victoria Warzyca*

VIOLES | VIOLAS

Andriy Vytovych, solista
Sergio Sáez, ajuda de solista
Javier Alejandro Cárdenas
Samuel Espinosa
Julia Hu
Abraham Martín
Andrey Ovchinnikov
Liliana Catarina Fernandes*

VIOLONCELS | VIOLONCHELOS

Raúl Mirás, solista*
Rafał Jezierski, cosolista
Arne Neckelmann, ajuda de solista
Javier Escrihuela*
Saem Heo*
Miriam Jiménez*

CONTRABAIXOS | CONTRABAJOS

Mihai Ichim, solista
Zoltan Dosa, ajuda de solista
David Molina
Gianluca Tavaroli
Tarek Tebsamani*

FLAUTES | FLAUTAS

Magdalena Martínez, solista
Nuria Ferrer, ajuda de solista*

OBOÉS | OBOES

Christopher Bouwman, solista
Pierre Antoine Escoffier, solista

CLARINETS | CLARINETES

Sergio Castelló, solista (Conc. piano 1)*
Luis Miguel Méndez, solista (Conc. piano 5)*
Cecilio Vilar, ajuda de solista

FAGOTS | FAGOTES

Javier Biosca
Alba González, ajuda de solista

TROMPES | TROMPAS

Jesús Sánchez, cosolista
David Sánchez

TROMPETES | TROMPETAS

Rubén Marqués, solista
Josep Maria Olcina

TIMBAL

Gratiniano Murcia, solista

*Músic invitat

LES
ARTS
ÉS SIMFÒNIC

TEMPORADA
25/26



GUSTAVO GIMENO

Ravel: Rapsodie espagnole

Falla/Berio: Siete canciones populares españolas

Stravinsky: El pájaro de fuego

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

MARIANNE CREBASSA

mezzosoprano

18 de junio de 2026

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

LES ARTS ÉS BANDES

BANDES A LES ARTS

17 de maig de 2026

LES ARTS ÉS DANSA

LA NOCHE DE SAN JUAN-COMPAÑÍA ANTONIO RUZ

22 de maig de 2026

LES ARTS ÉS PER A TOTS

MATINS: RECITAL CENTRE DE PERFECCIONAMENT

24 de maig de 2026

LES ARTS ÉS BARROC

LES ÉPOPÉES

28 de maig de 2026

LES ARTS ÉS FLAMENCO

ISMAEL DE LA ROSA

29 de maig de 2026

LES ARTS ÉS ÒPERA

TURANDOT

3, 6, 8, 11, 13, 16 de juny de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

GUSTAVO GIMENO

Ravel: *Rapsodie
espagnole*

Falla: *Siete canciones
populares españolas*

Stravinsky: *L'oiseau de
feu*

18 de juny de 2026

PATROCINIS

TEMPORADA 2025 - 2026



DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



INSTITUCIONES COLABORADORAS



DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable Sr. Juan Francisco Pérez Llorca

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENTA

Honorable Sra. María del Carmen Ortí Ferre

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Marta Alonso Rodríguez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sr. Carlos Gracia Calandín

Subsecretari de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Sr. Ignacio Prieto Mansanet

Director general de Cultura

Persona titular de la direcció general del Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



**GENERALITAT
VALENCIANA**



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA