

LES ARTS

ÉS BARROC
I MÚSICA ANTIGA

TEMPORADA 25/26



IL FERVORE & JONE MARTÍNEZ

Gioie e diletta

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA



LES ARTS
VALÈNCIA

Teatre Martín i Soler

30 d'abril de 2026

19.30 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

Gioie e dilette

Música per a Felip V durant la seua estada a Nàpols
Música para Felipe V durante su estancia en Nápoles (1702)

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)

De Clori, Dorino e Amore

Sinfonia avanti la serenata

Aria de Clori: *Cari lidi, amene sponde* (acte · acto I)

Recitativo de Clori: *Su quest'ameno lido* (acte · acto I)

Aria de Clori: *Chiudetevi, o pupille* (acte · acto I)

Recitativo acompanyado de Clori: *Ma già l'egre palpebre* (acte · acto I)

Concerto grosso N.º 1 en fa menor

I. Grave - II. Allegro - III. Largo - IV. Allemanda (Allegro)

De Tiberio, imperatore d'Oriente

Ballo

Aria de Anastasia: *Ho tanto avvezzo il core* (escena 4, acte · acto III)

Aria de Sofia: *A battaglia quest'alma t'invita* (escena 18, acte · acto I)

Follia

Basada en la *Follia di Spagna* de A. Scarlatti y la *Sonata para violín en re menor 'La follia', Op. 5, N.º 12* de A. Corelli (arr. J. Merino)

De Tiberio, imperatore d'Oriente

Aria de Sofia: *Ai lieti accenti* (escena última, acte · acto III)

Aria de Tiberio: *Questo petto, ancor che forte* (escena 1, acte · acto I)

Aria de Giustiniano: *Penso di vendicarmi* (escena 13, acte · acto II)

Concerto grosso N.º 3 en Fa mayor

I. Allegro - II. Largo - III. Allegro - IV. Largo - V. Allegro

De Clori, Dorino e Amore

Introdutione

Aria de Amor Fedele: *Si, si, gioie e dilette* (acte · acto II)

Recitativo de Amor Fedele: *Si, si, gioisca il mondo* (acte · acto II)

Aria de Amor Fedele: *S'ai contenti il ciel m'invita* (acte · acto II)

Recitativo de Amor Fedele: *Si, si, goda Filippo* (acte · acto II)

Aria de Amor Fedele: *Al baleno d'un mio sorriso* (acte · acto I)

En coproducció amb | En coproducción con:



inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



SOPRANO

Jone Martínez

Il Fervore

VIOLÍ | VIOLÍN II

Lorena Padrón

VIOLA

Ricardo Gil

VIOLONCEL | VIOLONCHELO

Candela Gómez

CONTRABAIX | CONTRABAJO

Jonathan Álvarez

CLAVECÍ | CLAVE

Julio Caballero

TIORBA; GUITARRA BARROCA

Ignacio Laguna

VIOLÍ I, DIRECCIÓ MUSICAL | VIOLÍN I, DIRECCIÓN MUSICAL

Jesús Merino

DURACIÓ | DURACIÓN APROXIMADA: **1 H 10 MIN**

LES ARTS ÉS BARROC

TEMPORADA
25/26

Disfruta la mejor música barroca

VESPRES D'ARNADÍ

9 d'abril de 2026

MARÍA ESPADA

23 d'abril 2026

IL FERVORE & JONE MARTÍNEZ

30 d'abril de 2026

LES ÉPOPÉES

28 de maig de 2026

En coproducció amb | En coproducción con:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM



PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



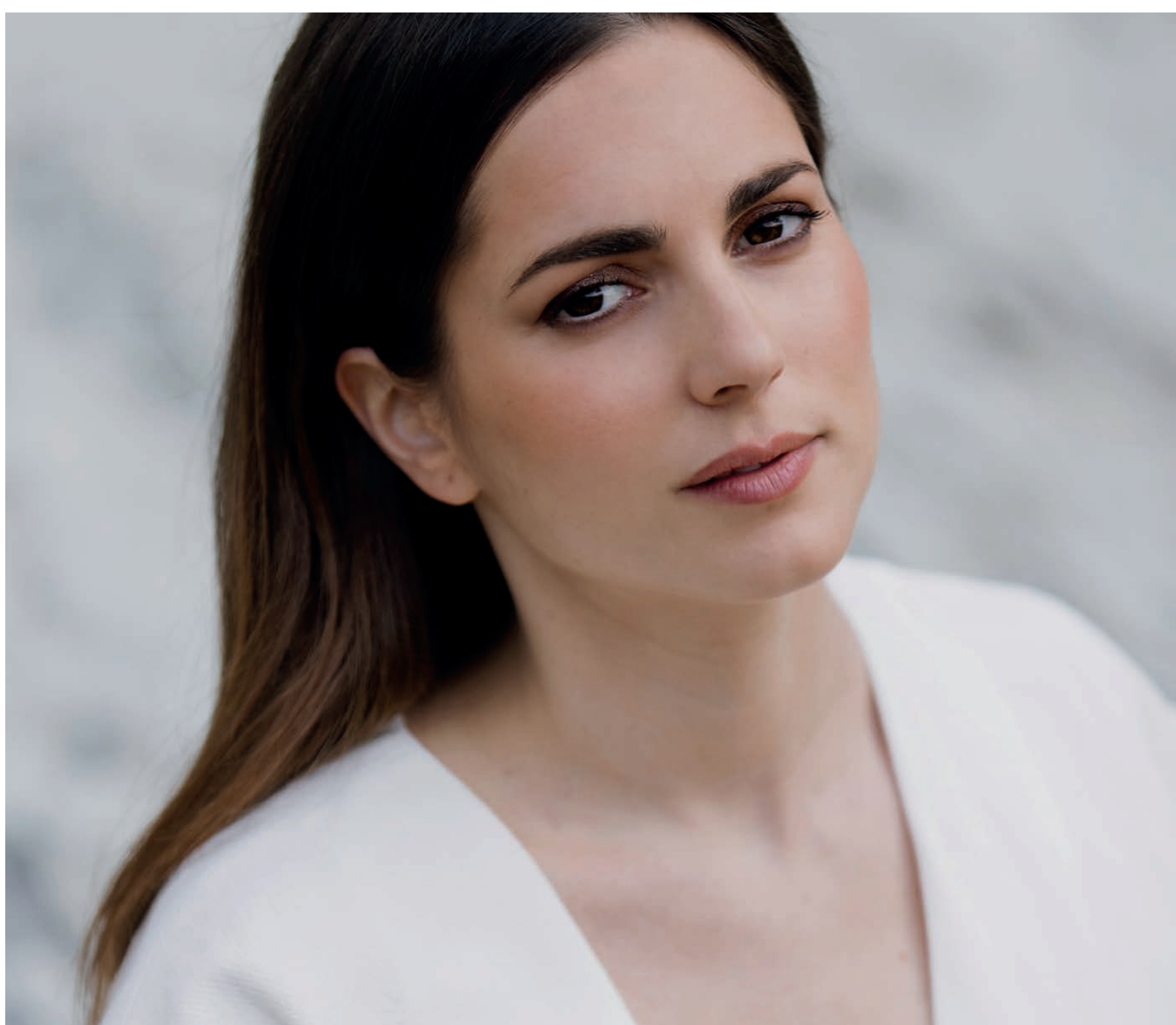
GENERALITAT
VALENCIANA

LES ARTS
VALÈNCIA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



Jone Martínez

Soprano

La soprano basca Jone Martínez és una de les veus destacades del panorama actual. Es va formar vocalment al Musikene i amb Carlos Mena en els cursos de Música Antiga de la Universitat de Salamanca. Col·labora habitualment amb La Cetra Barokorkestre Basel, Bach Collegium Japan, Forma Antiqua, Orquesta Barroca de Sevilla, European Union Baroque Orchestra, Capilla Santamaría, Gli Angeli Geneve, Il Fervore i altres conjunts i orquestres barroques importants. El seu nom ha aparegut en les programacions de les orquestres de Philadelphia, National Symphony del Kennedy Center de Washington, Nacional de España, Ciudad de Granada, RTVE, Real Filharmonia de Galicia, Euskadiko Orkestra, Teatro de la Zarzuela, Gran Teatre del Liceu, Festival de Granada, Concertgebouw d'Amsterdam, Ensemble Intercontemporain, a més de les simfòniques de Galícia, Bilbao, Barcelona i Nacional de Catalunya, Principat d'Astúries i Navarra, entre d'altres.

Sobre els escenaris, interpreta obres que inclouen des del Barroc a la música contemporània. Concretament, ha cantat recentment el paper titular d'*Alcina* al Teatro de la Maestranza, ha participat en *Orgia* d'Hèctor Parra al Teatro Arriaga i al Liceu, en *La liberazione di Ruggiero* de Caccini als Teatros del Canal i al Teatro Real, en *Dido, Königin von Carthago* de Graupner al Festival d'Innsbruck i ha encarnat Angelica en *Orlando Furioso* al Teatro Campoamor.

La soprano vasca Jone Martínez es una de las voces destacadas del panorama actual. Se formó vocalmente en Musikene y con Carlos Mena en los cursos de Música Antigua de la Universidad de Salamanca. Colabora habitualmente con La Cetra Barokorkestre Basel, Bach Collegium Japan, Forma Antiqua, Orquesta Barroca de Sevilla, European Union Baroque Orchestra, Capilla Santamaría, Gli Angeli Geneve, Il Fervore y otros importantes conjuntos y orquestas barrocas. Su nombre ha aparecido en las programaciones de las orquestas de Philadelphia, National Symphony del Kennedy Center de Washington, Nacional de España, Ciudad de Granada, RTVE, Real Filharmonia de Galicia, Euskadiko Orkestra, Teatro de la Zarzuela, Gran Teatre del Liceu, Festival de Granada, Concertgebouw de Ámsterdam, Ensemble Intercontemporain, además de las sinfónicas de Galicia, Bilbao, Barcelona y Nacional de Cataluña, Principado de Asturias y Navarra, entre otras.

Sobre los escenarios, interpreta obras que abarcan desde el Barroco a la música contemporánea. Concretamente, recientemente ha cantado el rol titular de *Alcina* en el Teatro de la Maestranza, ha participado en *Orgia* de Hèctor Parra en el Teatro Arriaga y en el Liceu, *La liberazione di Ruggiero* de Caccini en los Teatros del Canal y en el Teatro Real, *Dido, Königin von Carthago* de Graupner en el Festival de Innsbruck y ha encarnado a Angelica en *Orlando Furioso* en el Teatro Campoamor.



Jesús Merino

Violí i direcció | Violín y dirección

Nascut a Conca, Jesús Merino és un dels violinistes espanyols més destacats de la seua generació. Fascinat per la interpretació històricament informada, treballa habitualment com a concertino i solista amb Il Pomo d'Oro, Concerto Köln, La Chapelle Harmonique, Ensemble Artaserse, Armonia Atenea i Le Concert Lorrain, i col·labora a més amb prominents formacions barroques com Freiburger Barockorchester, Akademie für Alte Musik Berlin, Collegium Vocale Gent, L'Arpeggiata, Continuum i Dresdner Festspielorchester, entre d'altres. Com a violinista modern ha sigut concertino de la Geneva Camerata i ha actuat com a concertino invitat amb la Kurpfälzisches Kammerorchester, la Wexford Festival Orchestra, la Philharmonie Niedersachsen i la City of Athens Symphony Orchestra.

El 2022 va fundar el conjunt Il Fervore, dedicat a la recuperació i difusió de repertori inèdit dels segles XVII i XVIII procedent d'arxius espanyols i italians. Ha gravat per a RNE, SWR, NDR, SFR, Radio France, WDR i France Musique, així com per als segells Deutsche Harmonia Mundi, Outhere i CPO. Amb l'agrupació Concerto Köln ha llançat recentment dos CD: *Vivaldi* (Sony Classical), com a concertino i director junt amb Martin Fröst, i *A Quattro Violini* (Berlin Classics), com a solista junt amb Mayumi Hirasaki, Evgeny Sviridov i Shunske Sato.

Nacido en Cuenca, Jesús Merino es uno de los violinistas españoles más destacados de su generación. Fascinado por la interpretación históricamente informada, trabaja habitualmente como concertino y solista con Il Pomo d'Oro, Concerto Köln, La Chapelle Harmonique, Ensemble Artaserse, Armonia Atenea y Le Concert Lorrain, y colabora además con prominentes formaciones barrocas como Freiburger Barockorchester, Akademie für Alte Musik Berlin, Collegium Vocale Gent, L'Arpeggiata, Continuum y Dresdner Festspielorchester, entre otras. Como violinista moderno ha sido concertino de la Geneva Camerata y ha actuado como concertino invitado con la Kurpfälzisches Kammerorchester, Wexford Festival Orchestra, Philharmonie Niedersachsen y la City of Athens Symphony Orchestra.

En 2022 fundó el conjunto Il Fervore, dedicado a la recuperación y difusión de repertorio inédito de los siglos XVII y XVIII procedente de archivos españoles e italianos. Ha grabado para RNE, SWR, NDR, SFR, Radio France, WDR y France Musique, así como para los sellos Deutsche Harmonia Mundi, Outhere y CPO. Con la agrupación Concerto Köln ha lanzado recientemente dos CD: *Vivaldi* (Sony Classical), como concertino y director junto a Martin Fröst, y *A Quattro Violini* (Berlin Classics), como solista junto a Mayumi Hirasaki, Evgeny Sviridov y Shunske Sato.



Il Fervore

Fundat el 2021, Il Fervore és un grup historicista especialitzat en la música dels segles XVII i XVIII, enfocat principalment a la recuperació del patrimoni musical dels arxius de biblioteques espanyoles i italianes. Debuta el 2022 al Festival de Arte Sacro de la Comunitat de Madrid, on hi torna el 2023 i el 2025. També ha actuat als festivals Clásicos en Verano (2021, 2023 i 2024), Serenaden im Grünen a Düren (Alemanya) i, darrerament, al Festival de Santander i a la Semana de Música Antigua de Álava.

Malgrat la seua recent creació, la complicitat entre els seus músics es forja des de fa anys, fruit de la seua experiència comú en formacions de prestigi com Il Pomo d'Oro, Concerto Köln, Le Concert des Nations, Armonia Atenea, Gli Incogniti i Dresdner Festspielorchester. Entre els seus pròxims compromisos es troben la participació en el cicle *Barroco en la Fundación* de CajaCanarias, la seua inclusió en els circuits del CNDM amb actuacions a Salamanca i València, així com el seu debut en la Semana de Música Religiosa de Cuenca. Col·labora amb solistes de primer nivell, com Jone Martínez, Ana Vieira Leite, Kathrin Hottiger, Lucía Caihuela, Lea Elisabeth Müller, Gwilym Bowen, Rodrigo Carreto, Ferran Albrich i Francesc Ortega Martí.

Fundado en 2021, Il Fervore es un grupo historicista especializado en la música de los siglos XVII y XVIII, con foco principal en la recuperación del patrimonio musical de los archivos de bibliotecas

españolas e italianas. Debuta en 2022 en el Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, regresando en 2023 y 2025. También ha actuado en los festivales Clásicos en Verano (2021, 2023 y 2024), Serenaden im Grünen en Düren (Alemania) y, últimamente, en el Festival de Santander y la Semana de Música Antigua de Álava.

A pesar de su reciente creación, la complicidad entre sus músicos se forja desde hace años, fruto de su experiencia común en formaciones de prestigio como Il Pomo d'Oro, Concerto Köln, Le Concert des Nations, Armonia Atenea, Gli Incogniti y Dresdner Festspielorchester. Entre sus próximos compromisos se encuentran la participación en el ciclo *Barroco en la Fundación* de CajaCanarias, su inclusión en los circuitos del CNDM con actuaciones en Salamanca y Valencia, así como su debut en la Semana de Música Religiosa de Cuenca. Colabora con solistas de primer nivel, como Jone Martínez, Ana Vieira Leite, Kathrin Hottiger, Lucía Caihuela, Lea Elisabeth Müller, Gwilym Bowen, Rodrigo Carreto, Ferran Albrich y Francesc Ortega Martí.

LES
ARTS
ÉS SIMFÒNIC

TEMPORADA
25/26

ORQUESTRA DE LA
COMUNITAT VALENCIANA

JAVIER PERIANES

Piano y dirección

Integral

Conciertos para piano
LUDWIG VAN BEETHOVEN

14 de mayo 2026

Conciertos para piano 2, 3 y 4

15 de mayo 2026

Conciertos para piano 1 y 5

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

LES ARTS ÉS ÒPERA

SALOME

3, 6, 9 de maig de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

JAVIER PERIANES

Beethoven: *Concerts per a piano 2, 3 i 4*

14 de maig de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

JAVIER PERIANES

Beethoven: *Concerts per a piano 1 i 5*

15 de maig de 2026

LES ARTS ÉS BANDES

BANDES A LES ARTS

17 de maig de 2026

LES ARTS ÉS DANSA

LA NOCHE DE SAN JUAN-COMPAÑÍA

ANTONIO RUZ

22 de maig de 2026

LES ARTS ÉS PER A TOTS

MATINS: RECITAL

CENTRE DE PERFECCIONAMENT

24 de maig de 2026

LES ARTS ÉS BARROC

LES ÉPOPÉES

28 de maig de 2026

LES ARTS ÉS FLAMENCO

ISMAEL DE LA ROSA

29 de maig de 2026

LES ARTS ÉS ÒPERA

TURANDOT

3, 6, 8, 11, 13, 16 de juny de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

GUSTAVO GIMENO

Ravel: *Rapsodie espagnole*
 Falla: *Siete canciones populares españolas*
 Stravinsky: *L'oiseau de feu*

18 de juny de 2026

LES ARTS ÉS DANSA

CARMINA BURANA-

BALLETT DORTMUND

25, 26, 27, 28 de juny de 2026

LES ARTS ÉS ALTRES MÚSIQUES

RUFUS WAINWRIGHT

2 de july de 2026

PATROCINIS

TEMPORADA 2025 - 2026



DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



INSTITUCIONES COLABORADORAS



DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable Sr. Juan Francisco Pérez Llorca

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENTA

Honorable Sra. María del Carmen Ortí Ferre

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Marta Alonso Rodríguez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sr. Carlos Gracia Calandín

Subsecretari de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general del Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



**GENERALITAT
VALENCIANA**



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA