

LES ARTS
ÉS PER A TOTS



Anja Bihlmaier

**Orquestra de la
Comunitat Valenciana**



L'Auditori, Torrent

11 de setembre · septiembre de 2026 20.00 h

Palau Altea Centre d'Arts, Altea

12 de setembre · septiembre de 2026 20.00 h

Auditori del Palau de les Arts

-Jornada de Portes Obertes-

13 de setembre · septiembre de 2026 20.00 h

DURACIÓ | DURACIÓN APROXIMADA

1 H 50 MIN



ADMINISTRACIÓN
FUNDADORA



GENERALITAT
VALENCIANA

ADMINISTRACIÓN
COLABORADORA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

I

Modest Músorgski (1839–1891)

Maurice Ravel (1875–1937)

Quadres d'una exposició (ca. 35 min)

Cuadros de una exposición

Passeig · Paseo

Gnomus

El vell castell · El viejo castillo

Passeig · Paseo

Tulleries · Tullerías

Bydlo

Passeig · Paseo

Ball dels pollets en les seues closques

Baile de los polluelos en sus cascarones

Samuel Goldenberg i Schmuyle

Samuel Goldenberg y Schmuyle

Mercat de Llemotges · Mercado de Limoges

Catacumbes · Catacumbas

Cum mortuis in lingua mortua

La cabanya sobre potes de gallina

La cabaña sobre patas de gallina

La gran porta de Kíiv · La gran puerta de Kiev

II

Piotr Ilich Chaikovski (1840–1893)

Simfonia núm. 5 en mi menor, opus 64 (ca. 48 min)

Sinfonía N.º 5 en mi menor, Op. 64

I. Andante-Allegro con anima

II. Andante cantabile, con alcuna licenza

III. Valse: Allegro moderato

IV. Andante maestoso-Allegro vivace

Orquestra de la Comunitat Valenciana

Anja Bihlmaier, directora



Anja Bihlmaier

Directora

Principal directora invitada de la BBC Philharmonic des de 2024, la directora alemanya Anja Bihlmaier s'ha convertit en una de les favorites als BBC Proms, on participa anualment, enguany amb *Das Lied von der Erde*. A l'octubre de 2026 portarà la BBC Philharmonic de gira a l'Alte Oper de Frankfurt, al Beethovenfest de Bonn, al Konzerthaus de Dortmund i al Brucknerfest de Linz.

Recentment ha debutat amb l'Orchestre de Paris i la London Symphony Orchestra. També ha dirigit altres orquestres importants com l'NDR Elbphilharmonie, Deutsches

Symphonie-Orchester Berlin, Nacional de España, les Filharmòniques d'Estocolm, Londres i Munic, a més de les simfòniques de Viena, de la Ràdio Sueca, de la Ràdio Finlandesa, de Montreal, Nacional de Washington, Sydney i Melbourne. En la temporada 2026-2027 reprén el contacte amb moltes de les orquestres mencionades, amb una gira pel Benelux amb la Filharmònica de Londres, a més de presentar-se a la seua temporada a Londres. Dirigix per primera vegada la Filharmònica de Los Angeles, l'Orquestra de Minnesota i la Simfònica de St. Louis, així com la Yomiuri Nippon Symphony al Suntory Hall (el seu debut al Japó).

En les dos últimes temporades, Bihlmaier ha dirigit noves produccions a la Staatsoper de Berlín (*Cassandra* de Bernard Foccroulle), al Festival de Glyndebourne (*Carmen*) i, la primavera de 2026, una reposició d'*Elektra* a la Staatsoper d'Hamburg. A l'inici de la seua carrera va ocupar diversos càrrecs als teatres d'òpera de Hannover, Chemnitz i Kassel. Posteriorment va dirigir a la Volksoper de Viena i també per tot Escandinàvia, especialment a Malmö, Tampere i Oslo.

Bihlmaier va ser directora titular de la Residentie Orkest de La Haia entre 2021 i 2025 i principal directora invitada de la Simfònica de Lahti entre 2020 i 2024. Ha publicat discos dedicats a Ravel (Residentie Orkest i Yeol Eum Son, segell Naïve) i Prokòfiev (Simfònica de Lahti

i Christian Poltéra, segell BIS). Bihlmaier va estudiar a la Hochschule für Musik de Friburg amb Scott Sandmeier, després va obtindre una beca per al Mozarteum de Salzburg i va continuar la seua formació amb Dennis Russell Davies i Jorge Rotter. Va ser admesa al Deutsches Dirigentenforum i va rebre una beca de la Brahmsgesellschaft Baden-Baden.

Principal Directora Invitada de la BBC Philharmonic desde 2024, la directora alemana Anja Bihlmaier se ha convertido en una de las favoritas en los Proms de la BBC, donde participa anualmente, este año con *Das Lied von der Erde*. En octubre de 2026 llevará a la BBC Philharmonic de gira por la Alte Oper de Fráncfort, el Beethovenfest de Bonn, el Konzerthaus de Dortmund y el Brucknerfest de Linz.

Recientemente ha debutado con la Orquesta de París y la Sinfónica de Londres. También ha dirigido otras importantes orquestas como la NDR Elbphilharmonie, Deutsches Symphonie-Orchester de Berlín, Nacional de España, las filarmónicas de Estocolmo, Londres y Múnich, además de las sinfónicas de Viena, Radio Sueca, Radio Finlandesa, Montreal, Nacional de Washington, Sídney y Melbourne. En la temporada 2026-2027 retoma el contacto con muchas de las orquestas mencionadas, realizando una gira por el Benelux con la Filarmónica de Londres, además de presentarse en su temporada londinense.

Dirige por primera vez a la Filarmónica de Los Ángeles, la Orquesta de Minnesota y la Sinfónica de St. Louis, así como a la Yomiuri Nippon Symphony en el Suntory Hall (su debut en Japón).

En las últimas dos temporadas, Bihlmaier ha dirigido nuevas producciones en la Staatsoper de Berlín (*Cassandra* de Bernard Foccroulle), el Festival de Glyndebourne (*Carmen*) y, en la primavera de 2026, una reposición de *Elektra* en la Staatsoper de Hamburgo. En sus inicios ocupó diversos puestos en los teatros de ópera de Hannover, Chemnitz y Kassel. Posteriormente dirigió en la Volksoper de Viena y también por toda Escandinavia, especialmente en Malmö, Tampere y Oslo.

Bihlmaier fue Directora Titular de la Residentie Orkest de La Haya entre 2021 y 2025 y Principal Directora Invitada de la Sinfónica de Lahti entre 2020 y 2024. Ha publicado discos dedicados a Ravel (Residentie Orkest y Yeol Eum Son, sello Naïve) y Prokófiev (Sinfónica de Lahti y Christian Poltéra, sello BIS). Bihlmaier estudió en la Hochschule für Musik de Friburgo con Scott Sandmeier, tras lo cual obtuvo una beca en el Mozarteum de Salzburgo y continuó su formación con Dennis Russell Davies y Jorge Rotter. Fue admitida en el Deutsches Dirigentenforum y recibió una beca de la Brahmsgesellschaft Baden-Baden.

Orquestra de la Comunitat Valenciana



L'Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) va ser fundada l'any 2006 per Lorin Maazel, el seu primer director musical. En poc de temps, la formació titular del Palau de les Arts s'ha llaurat un prestigi entre el públic i la crítica, i ha aconseguit un alt nivell artístic que la situa entre les millors orquestres d'Espanya i una de les més importants creades a Europa durant els últims anys. Este reconeixement s'ha forjat també gràcies a la presència de Zubin Mehta en les primeres temporades, sobretot amb el recordat *Anell wagnerià*, i a batutes de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Després del període fructífer dut a terme per l'estatunidenc James Gaffigan al capdavant de l'OCV, des de setembre de 2025 el prestigiós mestre britànic Sir Mark Elder és el director musical de la formació.

Elogiada per la qualitat dels seus músics i per ser un conjunt versàtil capaç d'interpretar amb admirable personalitat tant òpera com música líricosimfònica, l'OCV continua la seua trajectòria professional impulsada per primeres figures de la direcció orquestral, entre les quals hi ha Sir John Eliot Gardiner, Daniele Gatti, Philippe Jordan o Fabio Luisi, i amplia el seu repertori operístic de la mà de reconegudes batutes internacionals especialitzades en diferents estils, com Marc Albrecht, Maurizio Benini, Lorenzo Viotti, Riccardo Minasi i Marc Minkowski. A més, afaïança la col·laboració amb els principals directors espanyols que més projecció tenen fora de les nostres fronteres, entre ells Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena i Josep Pons.

La Orquesta de la Comunitat Valenciana (OCV) fue fundada en 2006 por Lorin Maazel, su primer director musical. En poco tiempo, la formación titular del Palau de les Arts se ha labrado un prestigio entre el público y la crítica, y ha alcanzado un alto nivel artístico que la sitúa entre las mejores orquestas de España y una de las más importantes creadas en Europa en los últimos años. Este reconocimiento se ha forjado también gracias a la presencia de Zubin Mehta en las primeras temporadas, sobre todo con el recordado *Anillo* wagneriano, y a batutas de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Tras el fructífero periodo desempeñado por el estadounidense James Gaffigan al frente de la OCV, desde septiembre de 2025 el prestigioso maestro

británico Sir Mark Elder es el director musical de la formación.

Elogiada por la calidad de sus músicos y por ser un conjunto versátil capaz de interpretar



con admirable personalidad tanto ópera como música lírico-sinfónica, la OCV prosigue su trayectoria profesional impulsada por primeras figuras de la dirección orquestal, entre ellas Sir John Eliot Gardiner, Daniele Gatti, Philippe Jordan o Fabio Luisi, y amplía su repertorio operístico de la mano de reconocidas batutas internacionales especializadas en diferentes estilos, como Marc Albrecht, Maurizio Benini, Lorenzo Viotti, Riccardo Minasi y Marc Minkowski. Además, afianza la colaboración con los principales directores españoles que más proyección tienen fuera de nuestras fronteras, entre ellos Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena y Josep Pons.

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

VIOLINS PRIMERS | VIOLINES PRIMEROS

Gjorgi Dimcevski,
concertino

Roman Kholmatov,
conc. associat

Po-An Lin, ajuda de solista

Pablo Martín,
ajuda de solista*

Marija Nemanyté

Teresa Nikolova-Nolen

Ignacio Rodríguez

Mikhail Spivak

Roman Svirlov

Elena Trushkova

Lourdes Alonso*

Beatrice Gagliu*

Olivia Kucharska*

Manuel Serrano*

VIOLINS SEGONS | VIOLINES SEGUNDOS

Anastasia Pylatyuk, solista

Alexis Roussine, cosolista*

Anna Stepanenko,
ajuda de solista

Carles Civera

Dasha Dubrovina

Lelia Iancovici

Evgueni Moriatov

Inés Romaguera

Katriina Saloheimo

Anna Sanchis

Manel Barrios*

Natalia Martínez*

VIOLES | VIOLAS

Andriy Vytovych, solista

David Fons, cosolista*

Sergio Sáez, ajuda de solista

Javier Alejandro Cárdenas

Samuel Espinosa

Julia Hu

Abraham Martín

Ana Mba

Federica Cucignatto*

Oreto Vaya*

VIOLONCELS | VIOLONCHELOS

Gabriel Mesado, solista*

Rafał Jezierski, cosolista

Arne Neckelmann,
ajuda de solista

Alejandro Friedhoff

Estrella Guerrero

Uladzislau Trukhan

Saem Heo*

Eduardo Martínez*

CONTRABAIXOS | CONTRABAJOS

Mihai Ichim, solista

David Molina

Adrián Rescalvo, cosolista

Gianluca Tavaroli

Zoltan Dosa, ajuda de solista

Tarek Palomares*

ARPA

Noelia Cotuna, solista

FLAUTES | FLAUTAS

Magdalena Martínez, solista

Ana Naranjo, cosolista

Virginie Reibel, ajuda de solista

Flautí · Flautín

Virginie Reibel

OBOÉS | OBOES

Christopher Bouwman, solista

Pierre Antoine Escoffier, solista

Ana Rivera, ajuda de solista

Corn anglés · Corno inglés

Ana Rivera

CLARINETS | CLARINETS

Sergio Castelló, solista*

Cecilio Vilar, ajuda de solista

Clarinet baix · Clarinete bajo

Francisco Javier Ros

FAGOTS | FAGOTES

Salvador Sanchis, solista

Javier Biosca

Contrafagot

Alba González

TROMPES | TROMPES

Bernardo Cifres, solista

David Rosell, ajuda de solista

Pablo Marzal, assistant*

Miguel Martín

Jesús Sánchez, cosolista

David Sánchez

TROMPETES | TROMPETAS

Rubén Marqués, solista

Christian Ibáñez, cosolista

Josep Maria Olcina

TROMBONS | TROMBONES

Juan Manuel Real, solista

Ignacio Pérez, ajuda de solista

David Castillo*

TUBA

Ramiro Tejero, solista

TIMBAL

Gratiniano Murcia, solista

PERCUSSIÓ | PERCUSIÓN

Ignasi Doménech

Josep Guerrero*

Fran Amado*

Ricardo Paños*

Miguel Barberá*

SAXÒFON | SAXOFÓN

Xelo Giner*

CELESTA

Antonio Galera*



16 octubre 2026

Sir Mark Elder

Wagner: *Preludio de Lohengrin*

Chaikovski: *Concierto para piano 1*

Strauss: *Don Juan; Till Eulenspiegels lustige Streiche*



14 noviembre 2026

Thomas Hengelbrock

Brahms: *Concierto para violín*

Schumann: *Sinfonía 2*



18 diciembre 2026

Antonello Manacorda

Berg: *Sieben frühe Lieder*

Mahler: *Sinfonía 4*

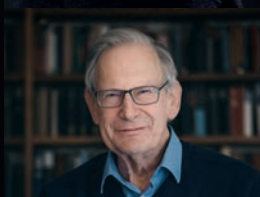


12 febrero 2027

Mikko Franck

Chausson: *Poème de l'amour et de la mer*

Debussy: *Prélude à l'après-midi d'un faune; La mer*



4 marzo 2027

Sir John Eliot Gardiner

Beethoven: *Obertura Leonore 2*

Mahler: *Kindertotenlieder*

Sibelius: *Sinfonía 2*



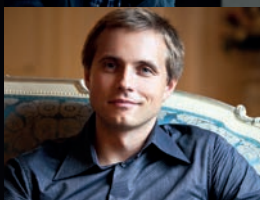
20 mayo 2027

Sir Mark Elder

Stravinsky: *Scherzo à la russe*

Shostakóvich: *Sinfonía 9*

Chaikovski: *La bella durmiente* (selección)



10 junio 2027

Vasily Petrenko

Mozart: *Sinfonía 40*

Strauss: *Don Quixote*



1 julio 2027

Philippe Jordan

Mahler: *Sinfonía 2*

Patrocinis

Patrocinios



GENERALITAT
VALENCIANA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

La Fundació Palau de les Arts Reina Sofia
mostra el seu agraïment

La Fundación Palau de les Arts Reina Sofia
muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÒGIC | PARTNER TECNOLÓGICO



Telefónica

PATROCINADOR DE TEMPORADA



cajamar
CAJA RURAL

PROTECTOR

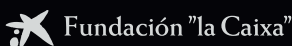


COL-LABORADORS PRÈMIUM | COLABORADORES PREMIUM



Hoteles SantoS

COL-LABORADORS | COLABORADORES



MECENES | MECENAS



MECENES | MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



INSTITUCIONS COL-LABORADORS | INSTITUCIONES COLABORADORAS



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA | capi
casal

Carmen

Georges Bizet



DIRECCIÓN MUSICAL **Michele Spotti**

DIRECCIÓN DE ESCENA **Ted Huffman**

2, 4, 7, 10, 12 y 15 de octubre

Nueva coproducción **Palau de les Arts Reina Sofía**
Grand Théâtre de Genève

Òrgans de Les Arts

Órganos de Les Arts

DIRECCIÓ | DIRECCIÓN

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT | PATRONATO

FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable Sr.

Juan Francisco Pérez Llorca

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENTA

Honorable Sra.

María del Carmen Ortí Ferre

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Exce·lentíssim Sr. Jordi Martí Grau

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima Sra. Paz Santa Cecilia Aristu

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima Sra. Marta Alonso Rodríguez

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim Sr. Eusebio Monzó Martínez

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim Sr.

José Manuel Camarero Benítez

Secretari autonòmic de Turisme

Il·lustríssim Sr. Carlos Gracia Calandín

Subsecretari de la Conselleria d'Educació,
Cultura i Universitats

Il·lustríssim Sr. Ignacio Prieto Mansanet

Director general de Cultura

Il·lustríssim Sr. Manuel Fuster Martín

Director general del Sector Públic

Persona titular de la direcció general de l'IVC

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

lesarts.com | 96 197 59 00