

LES ARTS

ÉS LIED

TEMPORADA 25/26



CHRISTIAN GERHAER

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA

Sala Principal

17 de gener | enero de 2026 19.00 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Die abgeblühte Linde, D 514
TEXT | TEXTO: Ludwig von Széchenyi

Der Jüngling an der Quelle, D 300
TEXT | TEXTO: Johann von Salis-Seewis

Der blinde Knabe, D 833
TEXT | TEXTO: Colley Cibber

Liane, D 298
TEXT | TEXTO: Johann Mayrhofer

Der Unglückliche, D 713
TEXT | TEXTO: Caroline Pichler

Vom Mitleiden Mariä, D 632
TEXT | TEXTO: Friedrich von Schlegel

Rückweg, D 476
TEXT | TEXTO: Johann Mayrhofer

Im Walde, D 708
TEXT | TEXTO: Friedrich von Schlegel

Der Einsame D 800
TEXT | TEXTO: Carl Lappe

Memnon D 541
TEXT | TEXTO: Johann Mayrhofer

Der Strom, D 565
TEXT | TEXTO: anònim | anónimo

Fahrt zum Hades, D 526
TEXT | TEXTO: Johann Mayrhofer

Im Abendrot D 799
TEXT | TEXTO: Carl Lappe

FRANZ SCHUBERT

Der Fluss D 693
TEXT | TEXTO: Friedrich von Schlegel

Am See, D 746
TEXT | TEXTO: Franz von Bruchmann

Nachthymne, D 687
TEXT | TEXTO: Novalis

Schiffers Scheidelied, D 910
TEXT | TEXTO: Franz von Schober

Auf dem Wasser zu singen, D 774
TEXT | TEXTO: Friedrich zu Stolberg

Lied des gefangenen Jägers, D 843
TEXT | TEXTO: Walter Scott

Lob der Tränen, D 711
TEXT | TEXTO: August von Schlegel

Leiden der Trennung, D 509
TEXT | TEXTO: Pietro Metastasio

Gondelfahrer, D 808
TEXT | TEXTO: Johann Mayrhofer

Todesmusik, D 758
TEXT | TEXTO: Franz von Schober

Lebensmut, D 883
TEXT | TEXTO: Ernst Schulze

Die frühen Gräber, D 290
TEXT | TEXTO: Friedrich Klopstock

Der Herbstabend, D 405
TEXT | TEXTO: Johann von Salis-Seewis

Schwanengesang, D 744
TEXT | TEXTO: Johann Senn

BARÍTON | BARÍTONO
CHRISTIAN GERHAHER

PIANO
GEROLD HUBER

LES
ARTS
ÉS SIMFÒNIC

TEMPORADA
25/26



SIR MARK ELDER

Hector Berlioz
La infancia de Cristo

7 febrero 2026

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA | **Ací.
ARA.**


LES ARTS
VALÈNCIA



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCENICAS

© Gregor Hohenberg



CHRISTIAN GERHAHER

Baríton | Barítono

El baríton alemany Christian Gerhaer és un dels liederistes més prestigiosos del nostre temps. Va estudiar a la Hochschule für Musik und Theater de Munic i va assistir a classes magistrals de Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf i Inge Borkh. Durant més de trenta anys de premiada trajectòria de concerts i gravacions, junt amb el seu habitual pianista acompanyant, Gerold Huber, ha visitat auditoris com el de Nova York, Concertgebouw i Muziekgebouw d'Amsterdam, Philharmonie de Colònia i la de Berlín, Cité de la Musique a París, Konzerthaus i Musikverein de Viena, Teatro de la Zarzuela de Madrid o el Wigmore Hall de Londres. En l'actualitat, impartix, junt amb el pianista Gerold Huber, classes d'interpretació de *Lied* en la Hochschule für Musik und Theater de Munic, i col·labora ocasionalment amb la Royal Academy of Music de Londres.

Christian Gerhaer ha sigut dirigit per batutes de la talla de Simon Rattle, Daniel Harding, Herbert Blomstedt, Bernard Haitink, Christian Thielemann, Kirill Petrenko, Nikolaus Harnoncourt, Pierre Boulez, Daniel Barenboim, Andris Nelsons, Kent Nagano i Mariss Jansons, en concerts als principals auditoris del món. Rep invitacions de formacions del prestigi de la Simfònica de Londres, Concertgebouw d'Amsterdam i en especial de la Filharmònica de Berlín –on va ser el primer cantant resident de la seua història–, així com de les orquestres simfòniques de la Ràdio de Suècia i la Radiodifusió Bavaresa.

En l'àmbit operístic, Gerhaer ha sigut distingit amb el Laurence Olivier i el premi teatral Der Faust. Les seues interpretacions de

Wolfram i Wozzeck l'han convertit en invitat habitual del Covent Garden, el Metropolitan, la Bayerische Staatsoper i els festivals Pasqua de Salzburg i Ais de Provença. També ha encarnat Posa en *Don Carlo*, Amfortas en *Parsifal*, Lenau en *Lunea* de Holliger, Eisenstein en *Die Fledermaus*, Figaro i Almaviva en *Le nozze di Figaro*, a més dels protagonistes en *Don Giovanni*, *Pelléas et Mélisande*, *Simon Boccanegra* o *Der Prinz von Homburg* de Henze.

El barítono alemán Christian Gerhafer es uno de los liederistas más prestigiosos de nuestro tiempo. Estudió en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich y asistió a clases magistrales de Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf e Inge Borkh. Durante sus más de treinta años de premiada trayectoria de conciertos y grabaciones, junto a su habitual pianista acompañante, Gerold Huber, ha visitado auditorios como el de Nueva York, Concertgebouw y Muziekgebouw de Ámsterdam, Philharmonie de Colonia y la de Berlín, Cité de la Musique en París, Konzerthaus y Musikverein de Viena, Teatro de la Zarzuela de Madrid o el Wigmore Hall de Londres. En la actualidad, imparte, junto con el pianista Gerold Huber, clases de interpretación de *Lied* en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich, y colabora ocasionalmente con la Royal Academy of Music de Londres.

Christian Gerhafer ha sido dirigido por batutas de la talla de Simon Rattle, Daniel Harding, Herbert Blomstedt, Bernard Haitink, Christian Thielemann, Kirill Petrenko, Nikolaus Harnoncourt, Pierre Boulez, Daniel Barenboim, Andris Nelsons, Kent Nagano y Mariss Jansons, en conciertos en los principales auditorios del mundo. Recibe invitaciones de formaciones del prestigio de la Sinfónica de Londres, Concertgebouw de Ámsterdam y en especial de la Filarmónica de Berlín, donde fue el primer cantante residente de su historia, así como de las orquestas sinfónicas de la Radio de Suecia y la Radiodifusión Bávara.

En el ámbito operístico, Gerhafer ha sido distinguido con el Laurence Olivier y el premio teatral Der Faust. Sus interpretaciones de Wolfram y Wozzeck lo han convertido en invitado habitual del Covent Garden, el Metropolitan, la Bayerische Staatsoper y los festivales Pascua de Salzburgo y Aix-en-Provence. Asimismo, ha encarnado a Posa en *Don Carlo*, Amfortas en *Parsifal*, Lenau en *Lunea* de Holliger, Eisenstein en *Die Fledermaus*, Figaro y Almaviva en *Le nozze di Figaro*, además de a los protagonistas en *Don Giovanni*, *Pelléas et Mélisande*, *Simon Boccanegra* o *Der Prinz von Homburg* de Henze.



GEROLD HUBER

Piano

Gerold Huber és un dels pianistes més sol·licitats en l'àmbit del *Lied*, reconegut per la profunditat i expressivitat de les seues interpretacions. Com a pianista acompanyant, és invitat habitual en festivals de prestigi com la Schubertiade Schwarzenberg, Salzburg, Òpera de Munic, Schleswig-Holstein Musik, SWR de Schwetzingen, Rheingau Musik i el d'Ais de Provença, així com en sales del prestigi de la Philharmonie de Colònia, Alte Oper de Frankfurt, Konzerthaus i Musikverein de Viena, Concertgebouw d'Amsterdam, Wigmore Hall de Londres, Teatro de la Zarzuela, Festival de Salzburg, a més del Lincoln Center, Carnegie Hall i Armory de Nova York.

De la seua discografia destaquen dos gravacions com a solista amb obres de Beethoven i Schumann, a més de nombrosos registres amb Christian Gerhaer, tots ells guardonats amb premis internacionals. Altres col·laboracions discogràfiques inclouen artistes com Günther Groissböck, Bernarda Fink, Ruth Ziesak, Maximilian Schmitt, Christina Landshamer i Franz-Josef Selig. El 2021 es va publicar l'edició completa dels *Lieder* de Schumann, *Alle Lieder*, juntament amb Christian Gerhaer. Entre les seues gravacions més recents figuren *Das Lied von der Erde* (versió per a piano, amb Piotr Beczala i Christian Gerhaer) i un àlbum dedicat als *Lieder* de Brahms.

Gerold Huber és també un reconegut pedagog, invitat a impartir classes magistrals als festivals d'Aldeburgh i Schwetzingen o la Schubert-Woche a la Sala Pierre Boulez de Berlín. És

professor d'acompanyament de *Lied* a la Hochschule für Musik de Würzburg i a la Hochschule für Musik und Theater de Munic junt amb Christian Gerhafer.

Gerold Huber es uno de los pianistas más solicitados en el ámbito del *Lied*, reconocido por la profundidad y expresividad de sus interpretaciones. Como pianista acompañante, es invitado habitual en festivales de prestigio como la Schubertiade Schwarzenberg, Salzburgo, Ópera de Múnich, Schleswig-Holstein Musik, SWR de Schwetzingen, Rheingau Musik y el de Aix-en-Provence, así como en salas del prestigio de la Philharmonie de Colonia, Alte Oper de Fráncfort, Konzerthaus y Musikverein de Viena, Concertgebouw de Ámsterdam, Wigmore Hall de Londres, Teatro de la Zarzuela, Festival de Salzburgo, además del Lincoln Center, Carnegie Hall y Armory de Nueva York.

De su discografía destacan dos grabaciones como solista con obras de Beethoven y Schumann, además de numerosos registros junto a Christian Gerhafer, todos ellos galardonados con premios internacionales. Otras colaboraciones discográficas incluyen a artistas como Günther Groissböck, Bernarda Fink, Ruth Ziesak, Maximilian Schmitt, Christina Landshamer y Franz-Josef Selig. En 2021 se publicó la edición completa de los *Lieder* de Schumann, *Alle Lieder*, junto a Christian Gerhafer. Entre sus grabaciones más recientes figuran *Das Lied von der Erde* (versión para piano, con Piotr Beczala y Christian Gerhafer) y un álbum dedicado a los *Lieder* de Brahms.

Gerold Huber es también un reputado pedagogo, invitado a impartir clases magistrales en los festivales de Aldeburgh y Schwetzingen o la Schubert-Woche en la Sala Pierre Boulez de Berlín. Es profesor de acompañamiento de *Lied* en la Hochschule für Musik de Würzburg y en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich junto a Christian Gerhafer.

LES
ARTS
ÉS ÒPERA

TEMPORADA
25/26

EUGENIO ONEGUIN

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

Dirección musical **Timur Zangiev**

Dirección de escena **Laurent Pelly**



20, 23, 25, 29 enero, 1 febrero 2026

Coproducción de La Monnaie/De Munt de Bruselas
y la Royal Danish Opera de Copenhagen

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA



GENERALITAT
VALENCIANA

ACI.
ARA.

LES ARTS
VALÈNCIA



inaem

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

LES ARTS ÉS ÒPERA

EUGENIO ONEGUIN

20, 23, 25, 29 de gener de 2026

1 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS DANSA

¡VIVA!-COMPAÑÍA
MANUEL LIÑÁN

30 de gener de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

SIR MARK ELDER

Berlioz: *L'enfance du Christ*

7 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS BANDES

BANDES A LES ARTS

8 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS SARSUELA

UN MISTERIO DE SAINETE,
O ZARZUELA A LA CAZUELA

19, 21, 22 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS PER A TOTS

BERKLEE A LES ARTS

26, 27 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS MÚSIQUES
VALENCIANES

LA MARIA

27 de febrer de 2026

LES ARTS ÉS ÒPERA

GIULIO CESARE
IN EGITTO

28 de febrer de 2026

4, 8, 11, 13 de març de 2026

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

DIMA SLOBODENIOUK

Sibelius: *El cigne de Tuonela*

Elgar: *Concert per a violoncel*

Sibelius: *Simfonia 1*

5 de març de 2026

LES ARTS ÉS MÚSIQUES
VALENCIANES

PAU ALABAJOS

6 de març de 2026

LES ARTS ÉS MÚSIQUES
VALENCIANES

ANNA MILLO+PEP MIRABELL

7 de març de 2026

LES ARTS ÉS MÚSIQUES
VALENCIANES

JONATAN PENALBA

13 de març de 2026

LES ARTS ÉS MÚSIQUES
VALENCIANES

URBÀLIA RURANA

14 de març de 2026

PATROCINIS

TEMPORADA 2025 - 2026



La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



INSTITUCIONES COLABORADORAS



DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

Molt Honorable Sr. Juan Francisco Pérez Llorca

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENTA

Honorable Sra. María del Carmen Ortí Ferre

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner

Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Marta Alonso Rodríguez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sr. Carlos Gracia Calandín

Subsecretari de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general del Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA

**ACÍ.
ARA.**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

lesarts.com | 96 197 59 00