LES ARTS
ÉS GRANS VEUS

LES ARTS
VALÈNCIA

Cecilia Bartoli & Lang Lang



PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

GENERALITAT VALENCIANA

LES ARTS
VALÈNCIA

Sala Principal

22 de novembre · noviembre de 2026 ..... 19.00 h

DURACIÓ | DURACIÓN

2 H 30 MIN



FOTOS: © Marco Borrelli

ADMINISTRACIÓN FUNDADORA

GENERALITAT VALENCIANA

ADMINISTRACIÓN COLABORADORA

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

I

Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Già il sole dal Gange

Alessandro Parisotti (1853–1913)
(atrib. a G.B. Pergolesi)
Se tu m'ami

Tommaso Giordani (1733-1806)
Caro mio ben

Giovanni Paisiello (1740-1816)
Chi vuol la zingarella

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Lascia la spina, de **Il trionfo del Tempo e del Disinganno**

Georg Friedrich Händel
Minuetto en sol menor, HWV 434/4
(arr. piano de W. Kempff)

Joseph Haydn (1732-1809)
Arianna a Naxos

Franz Schubert (1797-1828)
Impromptu en Sol bemol mayor, Op. 90, N.° 3

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Parto, parto, de *La clemenza di Tito*

II

Gioachino Rossini (1792-1868)
L'Orpheline du Tyrol

Georges Bizet (1838–1875)
La coccinelle

Léo Delibes (1836–1891)
Les filles de Cadix

Georges Bizet
Seguidilla, de *Carmen*

Ferenc Liszt (1811–1886)
Consolation, N.° 2

Vincenzo Bellini (1801–1835)
Vaga luna, che inargenti

Gaetano Donizetti (1797-1848)
Me voglio fa 'na casa

Giacomo Puccini (1858–1924)
E l'uccellino
Casa mia, casa mia
Piccolo Valzer
O mio babbino caro, de **Gianni Schicchi**

Claude Debussy (1862–1918)
Clair de lune, de **Suite bergamasque**

Ernesto De Curtis (1875–1937)
Ti voglio tanto bene

Gioachino Rossini
La Danza

Cecilia Bartoli, mezzosoprano
Lang Lang, piano

LES ARTS
ÉS GRANS VEUS

LES ARTS VALÈNCIA

Farinelli

¡La edad de oro
de la ópera barroca!



28 de noviembre de 2026 | 19.00 h

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFÍA

GENERALITAT VALENCIANA

LES ARTS VALÈNCIA

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



Cecilia Bartoli

Mezzosoprano

Nascuda a Roma i formada per sa mare, Silvana Bazzoni, Cecilia Bartoli va ser descoberta per Daniel Barenboim, Herbert von Karajan i Nikolaus Harnoncourt. Cadascun d'ells va contribuir a modelar de forma distinta la seua meteòrica carrera internacional. Prompte va començar a actuar amb altres directors i orquestres de prestigi arreu del món. La seua tasca d'investigació al voltant de la música poc coneguda és segell distintiu de la seua carrera i ha comportat extenses gires de concerts, discos que han batut rècords de vendes, espectaculars produccions escèniques, projectes cinematogràfics originals i espectacles multimèdia. Des del 2012, Cecilia Bartoli és directora artística del

Festival de Pentecosta de Salzburg i, des del 2023, directora de l'Òpera de Montecarlo. El 2016, es va fundar a Montecarlo la seua orquestra Les Musiciens du Prince-Monaco, sota el patrocini del príncep Albert II i la princesa Carolina. Bartoli actua regularment junt amb esta formació d'instruments d'època, tant a la seua seu a Montecarlo com per tot Europa.

El repertori de Cecilia Bartoli se centra principalment en la música de Rossini, Mozart, Händel i els seus contemporanis. La seua recerca incansable sobre les característiques vocals i els papers de cantants llegendaris com Farinelli, Maria Malibran i Giuditta Pasta l'han animat també a explorar terrenys que abans es consideraven atípics per a les mezzosopranos. Entre els grans èxits de la seua carrera hi ha *La Cenerentola* al Metropolitan (1997), *Vivaldi Album* (amb milions de còpies des del 1999), la marató de concerts a París amb motiu del bicentenari de Maria Malibran el 2008, la seua *Norma* el 2013 (que va donar lloc a una reconstrucció musicològica de la partitura original) i, l'any 2022, una setmana dedicada a Rossini en l'Òpera de Viena.

La Cecilia Bartoli Music Foundation va nàixer com a part de la tasca filantròpica de Cecilia. El seu objectiu és establir col·laboracions amb jóvens músics amb talent i apropar la música clàssica a un públic més ampli. Doctorats *honoris causa*, cinc premis Grammy, més d'una dotzena de premis ECHO Klassik i BRIT, el premi Polar, el premi Léonie Sonning, el

premi Karajan i molts altres guardons posen en valor la importància de Cecilia Bartoli en el món de la cultura i la música.

Nacida en Roma y formada por su madre, Silvana Bazzoni, Cecilia Bartoli fue descubierta por Daniel Barenboim, Herbert von Karajan y Nikolaus Harnoncourt. Cada uno de ellos contribuyó a moldear de forma distinta su meteórica carrera internacional. Pronto empezó a actuar con otros directores y orquestas de prestigio por todo el mundo. Su innovadora labor de investigación en torno a música poco conocida es un sello distintivo de su carrera y ha dado lugar a extensas giras de conciertos, discos que han batido récords de ventas, espectaculares producciones escénicas, proyectos cinematográficos originales y eventos multimedia. Desde 2012, Cecilia Bartoli es directora artística del Festival de Pentecostés de Salzburgo y, desde 2023, directora de la Ópera de Montecarlo. En 2016 se fundó en Montecarlo su orquesta Les Musiciens du Prince-Monaco, bajo el patrocinio del Príncipe Alberto II y la Princesa Carolina. Bartoli actúa con regularidad junto a esta formación de instrumentos de época, tanto en su sede de Montecarlo como por toda Europa.

El repertorio de Cecilia Bartoli tiene como foco principal la música de Rossini, Mozart, Händel y sus contemporáneos. Su incansable investigación sobre las características vocales y los papeles de cantantes legendarios como

Farinelli, Maria Malibran y Giuditta Pasta la ha animado también a explorar terrenos que antes se consideraban atípicos para las mezzosopranos. Entre los hitos de su carrera figuran *La Cenerentola* en el Metropolitan (1997), *Vivaldi Album* (con millones de copias desde 1999), el maratón de conciertos en París con motivo del bicentenario de Maria Malibran en 2008, su *Norma* en 2013 (que dio lugar a una reconstrucción musicológica de la partitura original) y, en 2022, una semana dedicada a Rossini en la Ópera de Viena.

La Cecilia Bartoli Music Foundation nació como parte de la labor filantrópica de Cecilia. Su objetivo es establecer colaboraciones con jóvenes músicos con talento y acercar la música clásica a un público más amplio. Doctorados *honoris causa*, cinco premios Grammy, más de una docena de premios ECHO Klassik y BRIT, Premio Polar, Premio Léonie Sonning, Premio Karajan y muchos otros galardones ponen en valor la importancia de Cecilia Bartoli en el mundo de la cultura y la música.



Lang Lang

Piano

Lang Lang és una de les figures més destacades de la música clàssica actual. Com a pianista, educador i filantrop, ha esdevingut un dels ambaixadors de les arts més influents i compromesos del món al segle XXI. Lang Lang és un mestre a l'hora de comunicar a través de la música, i oferix concerts per a tota classe de públics, tant per a milers de milions d'espectadors a la cerimònia inaugural dels Jocs Olímpics de Pequín 2008, a la reobertura de la Catedral de Notre-Dame de París el 2024 o a la cerimònia inaugural dels Jocs Olímpics de Milà 2026, així com per a uns centenars de xiquets en escoles públiques.

Aclamat pel New York Times com «l'artista més popular del planeta de la música clàssica», Lang Lang omple les sales de concert arreu del món. Col·labora regularment amb directors com Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Daniel Barenboim i Christoph Eschenbach, i actua amb les orquestres més prestigioses del món. Lang Lang és conegut per la seua visió innovadora i sovint s'endinsa en diferents àmbits musicals. Les seues actuacions als premis Grammy amb Metallica, Pharrell Williams o la llegenda del jazz Herbie Hancock les han vist milions d'espectadors. També ha treballat amb icones globals del pop com Ed Sheeran, John Legend, Rose de BLACKPINK, J Balvin i Jay Chou, amb la qual cosa ha apropat la música clàssica a audiències cada vegada més àmplies i diverses.

Lang Lang ha contribuït a l'educació musical arreu del món. El 2008 va fundar la Lang Lang International Music Foundation, per a formar futurs pianistes, impulsar l'educació musical integrant la tecnologia i crear un vincle amb el públic jove a través de la música en directe. El 2013, va ser nomenat Missatger de la Pau pel Secretari general de les Nacions Unides, centrant la seua tasca en l'educació global. La vocació sense límits de Lang Lang per a atraure nous públics li ha valgut un distingit reconeixement, el Crystal Award de Davos el 2010, i ha sigut escollit com un dels 250 Jóvens Líders Globals pel Fòrum Econòmic Mundial. També ha rebut doctorats *honoris*

causa del Royal College of Music, la Manhattan School of Music i la Universitat de Nova York.

Lang Lang es una de las figuras más destacadas de la música clásica actual. Como pianista, educador y filántropo se ha convertido en uno de los embajadores de las artes más influyentes y comprometidos del mundo en el siglo XXI. Lang Lang es un maestro en comunicar a través de la música, ofreciendo conciertos para todo tipo de audiencias, tanto para miles de millones de espectadores en la Ceremonia Inaugural de los Juegos Olímpicos de Pekín 2008, en la reapertura de la Catedral de Notre-Dame de París en 2024 o en la Ceremonia Inaugural de los Juegos Olímpicos de Milán 2026, como para unos cientos de niños en escuelas públicas.

Aclamado por el New York Times como «el artista más popular del planeta de la música clásica», Lang Lang llena salas de conciertos por todo el mundo. Colabora con regularidad con directores como Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Daniel Barenboim y Christoph Eschenbach y actúa con las orquestas más prestigiosas del mundo. Lang Lang es conocido por su visión innovadora y se adentra con frecuencia en diferentes ámbitos musicales. Sus actuaciones en los premios Grammy con Metallica, Pharrell Williams o la leyenda del jazz Herbie Hancock han sido vistas por millones de espectadores. También ha trabajado con iconos globales del pop como Ed Sheeran, John Legend, Rose de BLACKPINK, J Balvin y Jay Chou, acercando

la música clásica a audiencias cada vez más amplias y variadas.

Lang Lang ha contribuido a la educación musical en todo el mundo. En 2008 fundó la Lang Lang International Music Foundation, para formar a futuros pianistas, impulsar la educación musical integrando la tecnología y crear un vínculo con el público joven a través de la música en directo. En 2013, fue nombrado Mensajero de la Paz por el Secretario general de las Naciones Unidas, centrando su labor en la educación global. La vocación sin límites de Lang Lang por atraer nuevas audiencias le ha supuesto un distinguido reconocimiento, el Crystal Award en Davos de 2010, y ha sido elegido como uno de los 250 Jóvenes Líderes Globales por el Foro Económico Mundial. También ha recibido doctorados *honoris causa* del Royal College of Music, Manhattan School of Music y la Universidad de Nueva York.

LES ARTS
ÉS LIED

LES ARTS VALÈNCIA

LAWRENCE BROWNLEE

Tenor



11 de diciembre de 2026 | 19.00 h

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

GENERALITAT VALENCIANA

LES ARTS VALÈNCIA

Patrocinis
Patrocinios

La Fundació Palau de les Arts Reina Sofía mostra el seu agraïment
La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÒGIC | PARTNER TECNOLÓGICO

Telefónica

PATROCINADOR DE TEMPORADA

cajamar CAJA RURAL

PROTECTOR

FUNDACIÓN ACS

COL·LABORADORS PRÈMIUM | COLABORADORES PREMIUM

PAVASAL

GRUPO EULEN

Becsa Simetría

GROW@ ANNENBERG FOUNDATION

Hoteles SantoS

cyes

COL·LABORADORS | COLABORADORES

global omnium

BROSETA

GOURMET CATERING EVENTOS

Fundación "la Caixa"

VICKY FOODS FUNDACIÓN

VERSIÓN DIGITAL

PURO ARTE HUMANO

MECENES | MECENAS

rover

aòa.

BODEGAS HISPANO SUIZAS

MECENES | MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT

RNB

INSTITUCIONS COL·LABORADORES | INSTITUCIONES COLABORADORAS

DV Diputació de València | Cultura

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA | capi casal

Les Arts

DIRECCIÓ | DIRECCIÓN

DIRECTOR GENERAL

Jorge Culla Bayarri

DIRECTOR ARTÍSTIC

Jesús Iglesias Noriega

DIRECTOR MUSICAL

Sir Mark Elder

PATRONAT | PATRONATO
FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

Molt Honorable
Sr. Juan Francisco Pérez Llorca
President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENTA

Honorable
Sra. María del Carmen Ortí Ferre
Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

Sra. Ana Jiménez Moliner
Secretària general de la Fundació

VOCALS

Exce·lentíssim Sr. Jordi Martí Grau
Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima Sra. Paz Santa Cecilia Aristu
Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima Sra. Marta Alonso Rodríguez
Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim Sr. Eusebio Monzó Martínez
Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim
Sr. José Manuel Camarero Benítez
Secretari autonòmic de Turisme

Il·lustríssim Sr. Carlos Gracia Calandín
Subsecretari de la Conselleria d'Educació,
Cultura i Universitats

Il·lustríssim Sr. Ignacio Prieto Mansanet
Director general de Cultura

Il·lustríssim Sr. Manuel Fuster Martín
Director general del Sector Públic

Persona titular de la direcció general de l'IVC

Sra. Rosana Pastor Muñoz
Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura
Sr. Rafael Juan Fernández
Sra. Mónica de Quesada Herrero
Sra. Felisa Alcántara Barbany
Sr. Ignacio Ríos Navarro
Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli

LES ARTS
ÉS ÒPERA

LES ARTS VALÈNCIA

Lohengrin

Richard Wagner



DIRECCIÓN MUSICAL Sir Mark Elder

DIRECCIÓN DE ESCENA Damiano Michieletto

10, 13, 16, 19 y 22 de noviembre de 2026

Nueva coproducción

Palau de les Arts Reina Sofía
Teatro dell'Opera di Roma
Teatro La Fenice de Venecia

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

GENERALITAT VALENCIANA

LES ARTS VALÈNCIA

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA



GENERALITAT
VALENCIANA



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

lesarts.com | 96 197 59 00