



CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DE FIGURACIÓ INFANTIL PER A LA PRODUCCIÓ DE *LOHENGRIN*

1. NORMES GENERALS

1.1. Objecte i necessitat de la convocatòria

L'objectiu d'esta convocatòria és seleccionar dos persones menors d'edat per a realitzar funcions de figuració infantil en la producció de *Lohengrin*, de Richard Wagner, organitzada pel Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana (d'ara en avant, Les Arts).

La figuració consistirà a recrear, mitjançant presència i accions escèniques sense text, el personatge infantil de Gottfried. Pot incloure moviments, reaccions i accions senzilles prèviament assajades, sense perjudici de les adaptacions exigides per l'avaluació preventiva, l'autorització laboral i la protecció integral de la persona menor.

1.2. Naturalesa laboral i normativa aplicable

La participació de la persona seleccionada tindrà naturalesa laboral i es regirà pel Reial decret 1435/1985, d'1 d'agost, en la seua redacció vigent després del Reial decret llei 5/2022, de 22 de març; el text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors; la normativa de prevenció de riscos laborals; la normativa de protecció de menors, protecció de dades i dret a la pròpia imatge; el conveni col·lectiu que resulte aplicable; i la resta de disposicions vigents.

1.3. Principis de selecció

La selecció es farà mitjançant càsting presencial, subjecte als principis de publicitat, igualtat, mèrit, capacitat, objectivitat, transparència i lliure competència, atenent la singularitat artística del lloc. Es garantirà la igualtat de tracte i d'oportunitats i s'evitaran condicions o estereotips aliens a l'aptitud artística i a la caracterització objectivament necessària.

Les sol·licituds i actuacions en nom de les persones menors es realitzaran per aquelles persones que tinguen la seua representació legal i que l'acrediten documentalment.

2. LLOCS, REQUISITS I CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

2.1. Llocs convocats i perfil escènic

Se seleccionaran dos persones menors, entre 9 i 10 anys, per a interpretar alternativament el personatge infantil de Gottfried. En cada funció actuarà només una persona, d'acord amb el repartiment individual que es comuniqui per escrit.

La caracterització requerida serà la corresponent a un personatge infantil masculí. Podran participar les persones que, independentment del seu sexe, puguin assumir esta caracterització escènica i complisquen la resta dels requisits.

2.2. Requisits

- Tindre entre 9 i 10 anys en la data prevista d'inici de la prestació.
- Tindre nacionalitat espanyola, ser nacional d'un Estat membre de la Unió Europea o reunir les condicions legals de residència i treball exigibles a Espanya.
- Comptar amb representació legal degudament acreditada i amb la disponibilitat necessària per a les dates assignades individualment.



- Tindre aptitud suficient per a entendre i executar indicacions escèniques adaptades a l'edat, sense que l'activitat comporte cap perill per a la salut ni per a la formació professional i humana.
- No incórrer en cap causa legal d'incompatibilitat que impedisca la contractació amb una entitat del sector públic instrumental.

Els requisits s'hauran de complir en acabar el termini de sol·licituds i mantindre'ls fins a la finalització de la relació laboral, sense perjudici del caràcter previ i imprescindible de l'autorització laboral excepcional.

2.3. Autorització laboral de menors de setze anys

La selecció per si sola no habilita per a iniciar l'activitat laboral. La participació quedarà condicionada a l'autorització prèvia excepcional, individual i escrita de l'autoritat laboral competent, per als actes, dates, horaris, llocs i condicions concretament autoritzats, de conformitat amb l'article 6.4 de l'Estatut dels Treballadors i el règim especial del treball artístic vigent.

La sol·licitud serà presentada per aquelles persones que ostenten la representació legal de la persona menor, amb el seu consentiment quan tinga enteniment suficient. La Fundació facilitarà la informació i la documentació relativa a la producció, tasques, llocs, calendari, horaris, mesures preventives i condicions contractuals.

Concedida l'autorització, el contracte se celebrarà per la representació legal de la persona menor. No podrà començar cap assaig, preparació obligatòria o funció sense haver obtingut l'autorització i sense haver formalitzat el contracte corresponent.

2.4. Accions escèniques i mesures de protecció

El personatge apareix en tres moments, amb una duració escènica estimada de cinc minuts cada u:

- Primera aparició: presència escènica com a figura de caràcter espiritual. La posada en escena utilitzarà vestuari escènic amb cobertura suficient i no implicarà exposició en roba interior.
- Segona aparició: permanència en escena durant una seqüència en què es representa una mort fictícia. L'escena s'explicarà prèviament de manera comprensible i podrà adaptar-se si l'avaluació preventiva, l'autorització laboral o el benestar de la persona menor ho requereixen.
- Tercera aparició: reaparició com a Gottfried, amb lliurament d'elements d'*attrezzo*, incloent-hi una espasa escènica inert i segura, una corona i un anell. La manipulació es farà sota supervisió i d'acord amb l'avaluació de riscos.

Abans de la contractació, s'explicarà a la persona menor i a la seua representació legal el contingut de les escenes sensibles. Les Arts establirà mesures d'acompanyament, supervisió i comunicació de les incidències, així com un procediment d'interrupció o d'adaptació immediata de l'activitat davant de qualsevol situació de risc o de malestar.

Els canvis de vestuari es faran en un espai reservat, amb condicions efectives d'intimitat i supervisió adequada. Queda prohibit capturar imatges als vestuaris i a les zones de canvi.

2.5. Calendari i límits horaris

La participació de les persones menors seleccionades es realitzarà d'acord amb el calendari de producció detallat a continuació. Els seus horaris individuals d'incorporació, participació i eixida es determinaran i es comunicaran per escrit als seus representants legals, respectant les limitacions de jornada, treball nocturn i descansos establits en la normativa aplicable al treball de menors, especialment en l'article 6 de l'Estatut dels Treballadors, així com les condicions de l'autorització laboral individual.

Les hores de finalització indicades en la taula corresponen a la programació general de l'assaig o funció. Les Arts organitzarà la seua intervenció i les activitats preparatòries i posteriors dins de l'horari legalment admissible i de les condicions autoritzades. Les modificacions es comunicaran per escrit d'acord amb el



Reial decret 723/2026, sense que esta comunicació substituïska els requisits necessaris per a modificar vàlidament la prestació.

Calendari general de producció

Data	Activitat	Inici general o convocatòria	Finalització general
20 de novembre de 2026	Assaig	19.00 h	20.00 h
21 de novembre de 2026	Assaig	17.00 h	20.00 h
23 de novembre de 2026	Assaig	19.00 h	20.00 h
24 de novembre de 2026	Assaig	15.00 h	20.00 h
27 de novembre de 2026	Antepiano amb vestuari	16.30 h	22.00 h
1 de desembre de 2026	Assaig amb orquestra	15.00 h	19.00 h
2 de desembre de 2026	Assaig amb orquestra	15.00 h	19.00 h
3 de desembre de 2026	Assaig amb orquestra	15.00 h	19.00 h
5 de desembre de 2026	Assaig pregeneral amb vestuari	17.30 h	22.30 h
7 de desembre de 2026	Assaig general amb vestuari	17.30 h	22.30 h
10 de desembre de 2026	Estrena, que comença a les 18.30 h	Convocatòria general: 18.00 h	23.00 h
13 de desembre de 2026	Segona funció, que comença a les 18.00 h	Convocatòria general: 17.30 h	22.30 h
16 de desembre de 2026	Tercera funció, que comença a les 18.30 h	Convocatòria general: 18.00 h	23.00 h
19 de desembre de 2026	Quarta funció, que comença a les 18.30 h	Crida general: 18.00 h	23.00 h
22 de desembre de 2026	Quinta funció, que comença a les 18.30 h	Convocatòria general: 18.00 h	23.00 h

La distribució dels assajos i funcions entre les dos persones seleccionades es comunicarà per escrit i haurà de coincidir amb l'autorització laboral. Qualsevol modificació quedarà subjecta a l'autorització o ampliació que corresponga legalment.

3. CONDICIONS DE CONTRACTACIÓ, RETRIBUCIÓ I HABILITACIÓ PRESSUPOSTÀRIA

3.1. Modalitat i duració

Es formalitzarà un contracte artístic de duració determinada per a atendre la necessitat temporal de figuració infantil de la producció de *Lohengrin*. El contracte inclourà exclusivament els assajos, les preparacions obligatòries i les funcions assignades individualment, des del **20 de novembre de 2026** fins al **22 de desembre de 2026**, amb identificació precisa de la causa temporal i de la seua connexió amb la duració prevista.

El contracte es formalitzarà per escrit abans de l'inici de l'activitat. Atès que la duració prevista del contracte serà superior a deu dies i no excedirà els dos mesos, es podrà acordar per escrit un període de prova, la duració màxima del qual serà de cinc dies, de conformitat amb l'article 4 del Reial decret 1435/1985, d'1 d'agost. Durant el període de prova, la persona treballadora tindrà els drets i obligacions corresponents al lloc de treball que ocupe. En tots els altres aspectes, el període de prova es regirà pel que disposa l'Estatut dels Treballadors, sense perjudi de les garanties derivades de la minoria d'edat, de l'autorització laboral excepcional i del conveni col·lectiu aplicable.



3.2. Règim retributiu

No hi ha cap conveni col·lectiu aplicable a esta relació laboral. En conseqüència, la retribució es fixarà en el contracte individual de treball, d'acord amb l'article 7 del Reial decret 1435/1985, d'1 d'agost, i respectarà, en qualsevol cas, la normativa vigent sobre el salari mínim interprofessional, en proporció al temps de treball corresponent.

La retribució serà de 970€ bruts, amb indicació expressa de la unitat de meritació aplicable i de l'import corresponent als assajos, les preparacions obligatòries i les funcions assignades individualment. El contracte o el document informatiu complementari inclourà el desglossament dels conceptes salarials i, si és el cas, extrasalarials; la periodicitat i el mètode de pagament; el tractament de les pagues extraordinàries; i el sistema de càlcul de qualsevol concepte variable que puga correspondre.

En acabar el contracte, es farà la liquidació de les quantitats meritades i s'abonarà la indemnització que, si és el cas, corresponga d'acord amb el règim laboral artístic i a la resta de normes laborals aplicables.

3.3. Informació escrita sobre les condicions de treball

Abans de l'inici de la relació laboral, Les Arts lliurarà el contracte a la representació legal de la persona menor i, quan siga procedent, un document complementari amb la informació exigible d'acord amb el Reial decret 723/2026, de 9 de setembre, amb l'article 3 del Reial decret 1435/1985 i amb la resta de normes aplicables.

La informació inclourà, segons procedisca, la identitat de les parts; el centre de treball; les funcions i classificació; la causa i duració del contracte; la retribució desglossada; la jornada i la seua distribució; les vacances; els procediments de modificació; la formació; l'extinció; la cobertura de la seguretat social; plans i protocols; i l'existència de sistemes automatitzats decisió amb incidència laboral.

La informació es facilitarà en suport accessible, conservable i imprimible, amb constància de la seua transmissió o recepció. Les modificacions es comunicaran per escrit el més prompte possible i, com a màxim, el dia en què tinguen efecte, sense perjudi dels requisits substantius i d'autorització aplicables.

4. SOL·LICITUDS I DOCUMENTACIÓ

4.1. Presentació

La sol·licitud la presentarà la persona que tinga la representació legal de la persona menor, a través del formulari disponible al web de Les Arts: <https://www.lesarts.com/es/castings.html>

4.2. Documentació

- Fotografies recents: una de la cara i una de cos sencer.
- Document d'identitat, passaport o NIE de la persona menor, quan el tinga.
- Llibre de família, certificat de naixement o document equivalent.
- Document d'identitat de les persones que exercixen la representació legal i, si és el cas, resolució o document acreditatiu de la tutela o representació.
- Declaració responsable sobre el compliment dels requisits i l'exactitud de la informació aportada.

La falta de documentació esmenable donarà lloc a un requeriment d'esmena durant el termini indicat en l'apartat 5. La falta de compliment d'un requisit substantiu comportarà l'exclusió.



4.3. Termini

El termini de presentació serà des del **20/10/2026** fins al **29/10/2026**. No s'admetran sol·licituds fora de termini.

La presentació implica l'acceptació de les regles del procés i la declaració d'autenticitat de la documentació. No implica autorització general per a publicar la identitat o imatge de la persona menor ni per a utilitzar les seues dades en convocatòries futures.

5. ÒRGAN DE SELECCIÓ, CRITERIS I DESENROTLLAMENT

5.1. Òrgan de selecció

La valoració artística del càsting la realitzarà la directora de reposició de la producció de *Lohengrin*, contractada per Les Arts per a esta producció, la qual aplicarà els criteris i ponderacions establits en l'apartat 5.2.

La valoració es documentarà individualment i donarà lloc a una proposta motivada de selecció de dos persones menors i, si és el cas, de les suplents corresponents.

El departament de producció comprovarà el compliment dels requisits i la documentació aportada. La resolució definitiva serà adoptada per la direcció de producció, a la vista de la proposta de valoració artística.

La directora de reposició haurà d'actuar amb objectivitat, imparcialitat i confidencialitat i comunicar qualsevol conflicte d'interés possible.

5.2. Criteris de valoració

La valoració es realitzarà atenent els criteris següents:

- Adequació interpretativa i expressiva al personatge.
- Comprensió i execució de les indicacions escèniques, mitjançant proves adaptades a l'edat de les persones participants.
- Coordinació, presència i desimboltura en les accions escèniques proposades.
- Disponibilitat per a participar en els assajos i funcions que s'assignen, dins del calendari i dels horaris autoritzats.

La valoració no tindrà caràcter puntuable. Com a resultat de la prova, cada candidatura serà qualificada com a **APTA** o **NO APTA**, atenent la valoració conjunta dels criteris indicats.

Tindran la consideració d'**APTES** les persones participants que, a criteri de la directora de reposició, demostrin una adequació suficient a les necessitats artístiques i escèniques del personatge i puguin executar correctament les accions i indicacions requerides.

Entre les candidatures qualificades com a **APTES**, la directora de reposició formularà una proposta motivada de selecció de les dos persones menors que presenten més adequació global a les característiques del personatge i a les necessitats artístiques, escèniques i organitzatives de la producció. Així mateix, podrà proposar, per orde de preferència, les persones suplents que considere adequades.

La prova serà adequada a l'edat de les persones participants i no inclourà accions sensibles, exposició corporal ni la representació completa de les escenes descrites en estes bases. Es limitarà a moviments, posicions, reaccions i seguiment d'indicacions escèniques senzilles.



El resultat de la valoració es documentarà individualment per mitjà d'una fitxa on constarà la qualificació d'**APTA** o **NO APTA**, els criteris considerats i una breu motivació del resultat. L'apreciació artística s'haurà de basar exclusivament en els criteris establits en ests bases i s'haurà d'aplicar en condicions d'igualtat a totes les persones participants.

5.3. Fases i calendari del procés

- Publicació del llistat provisional de persones admeses i excloses: **30/10/2026**.
- Termini d'al·legacions i esmena: **2** dies naturals, fins a **01/11/2026**, a través del **correu electrònic** casting@lesarts.com
- Publicació del llistat definitiu i convocatòria per al càsting: **02/11/2026**.
- Càsting presencial: 3 de novembre de 2026, a les 18.00 h, al Palau de les Arts.
- Publicació provisional del resultat: 4 de novembre de 2026.
- Termini d'al·legacions al resultat provisional: **1** dia hàbil.
- Resolució definitiva: **06/11/2026**.

Les publicacions es faran a la pàgina www.lesarts.com mitjançant codis de candidatura. No es publicaran noms, documents d'identificació, informació familiar ni fotografies de les persones menors.

La resolució podrà establir una persona titular i una suplent per a cada bloc de funcions, sempre que les dos tinguen autorització laboral específica per a les activitats que se'ls puguén assignar.

6. PROTECCIÓ INTEGRAL, PREVENCIÓ I INTIMITAT

Les Arts realitzarà una avaluació específica de riscos tenint en compte l'edat, les accions escèniques, els horaris, el vestuari, l'*attrezzo*, els desplaçaments interns i el contingut emocional de les escenes. La contractació i l'inici de l'activitat estaran condicionats a l'aptitud preventiva i a les mesures fixades per l'autoritat laboral.

Durant les convocatòries, la persona menor estarà acompanyada o supervisada d'acord amb les mesures organitzatives establides. Es proporcionarà un canal clar per a informar d'incidències i es designarà una persona responsable de coordinació i protecció durant els assajos i funcions.

Queda prohibida la captura d'imatges en vestuaris, zones de canvi o espais d'intimitat. La Fundació limitarà l'accés a estos espais al personal estrictament necessari i establirà mesures de control i supervisió.

La participació podrà interrompre's o adaptar-se immediatament quan hi haja risc, cansament inadequat, malestar o qualsevol circumstància que puga afectar la salut, l'educació, la intimitat o el desenrotllament de la persona menor, sense perjudi de les decisions que corresponguen a l'autoritat laboral.

7. PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS I IMATGE

7.1. Tractament de dades del procés

Responsable: Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana. Finalitat: gestionar l'admissió, la valoració, la comunicació, la resolució i, si és el cas, les contractacions derivades d'esta convocatòria, així com complir amb les obligacions legals en matèria laboral, preventiva, pressupostària i de control públic.

La base jurídica serà l'aplicació de mesures precontractuals sol·licitades, el compliment de les obligacions legals i l'exercici de poders i funcions vinculats a la gestió d'una entitat del sector públic, segons corresponga. Les dades es conservaran durant el temps necessari per al procés i els terminis legals de responsabilitat, arxiu i control. No es comunicaran a tercers llevat d'obligació legal o necessitat vinculada a la gestió del procés i de la contractació.



Es podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i, quan procedisca, portabilitat, en enviar un correu electrònic a lopd@lesarts.com o per correu postal a l'avinguda del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina), 1, 46013 València. També es pot presentar reclamació davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.

7.2. Publicitat dels resultats

Les publicacions del procés utilitzaran codis de candidatura. La documentació identificativa, familiar i fotogràfica no serà objecte de publicació. L'acceptació de les bases no constitueix consentiment per a difondre la imatge de la persona menor.

7.3. Captura i ús d'imatges i de so

La gravació eventual, retransmissió o ús promocional d'imatge o de veu es regularà en un document separat, amb identificació de les finalitats, mitjans, duració, àmbit territorial, canals i abast de cada ús, així com de la base jurídica i les autoritzacions corresponents. Es tindrà en compte la maduresa i l'interés superior de la persona menor i, quan resulte legalment exigible, es realitzarà la comunicació prèvia al Ministeri Fiscal prevista en la Llei Orgànica 1/1982.

8. ACCEPTACIÓ, INCIDÈNCIES I EFECTES DE LA SELECCIÓ

La participació implica l'acceptació d'estes bases. Les incidències de tramitació seran resoltes per l'òrgan competent pel que fa a la normativa aplicable i als principis d'igualtat, mèrit, capacitat, transparència i protecció de l'interés superior de la persona menor.

La selecció quedarà sense efecte per a aquelles persones que no acrediten els requisits, no obtinguen l'autorització laboral, no formalitzen el contracte o no puguem complir el calendari individual autoritzat. En eixe cas, es podrà recórrer a la persona suplent corresponent, prèvia comprovació dels mateixos requisits i autoritzacions.

Les Arts pot modificar o deixar sense efecte la convocatòria per causes organitzatives, artístiques, pressupostàries o legals degudament justificades, sense perjudici dels drets que, si és el cas, s'hagen generat després de la formalització contractual.

València, 20 d'octubre de 2026.

Direcció de Producció.