

# LES ARTS

ÉS LIED

TEMPORADA 25/26



# ANGEL BLUE

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



GENERALITAT  
VALENCIANA



LES ARTS  
VALÈNCIA

---

# Sala Principal

---

7

de juny | junio de 2026

19.00 h

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

**I****GABRIEL FAURÉ** (1845–1924)*Clair de lune, Op. 46, N.º 2*

Text | Texto: Paul Verlaine

*Mandoline, Op. 58, N.º 1*

Text | Texto: Paul Verlaine

*Fleur jetée, Op. 39, N.º 2*

Text | Texto: Armand Silvestre

**CLAUDE DEBUSSY** (1862–1918)*Clair de lune* (piano)**RICHARD STRAUSS**

(1864–1949)

*Heimliche Aufforderung,**Op. 27, N.º 3*

Text | Texto: John Henry Mackay

*Allerseelen, Op. 10, N.º 8*

Text | Texto: Hermann von Gilm

*Befreit, Op. 39, N.º 4*

Text | Texto: Richard Dehmel

*Morgen!, Op. 27, N.º 4*

Text | Texto: John Henry Mackay

*Cäcilie, Op. 27, N.º 2*

Text | Texto: Heinrich Hart

**SERGUÉI RAJMÁNINOV**

(1873–1943)

*No me cantes, hermosa mía,**Op. 4, N.º 4*

Text | Texto: Aleksandr Pushkin

*Qué bien se está aquí, Op. 21, N.º 7*

Text | Texto: Glafira Galina

*Aguas primaverales, Op. 14 N.º 11*

Text | Texto: Fyodor Tyutchev

**II****HAROLD ARLEN** (1905–1986)*I Wonder What Became of Me*de **St. Louis Woman**

Text | Texto: Johnny Mercer

**GEORGE GERSHWIN**

(1898–1937)

*Our Love is Here to Stay*

Text | Texto: Ira Gershwin

**KURT WEILL** (1900–1950)*Youkali*

Text | Texto: Roger Fernay

**GEORGE GERSHWIN***Three Preludes for Piano*

II. Andante con moto e poco rubato

**LEE HOIBY** (1926–2011)*Lady of the Harbor*

Text | Texto: Emma Lazarus

*Winter Song*

Text | Texto: Wilfred Owen

*There Came a Wind Like a Bugle*

Text | Texto: Emily Dickinson

**ESPIRITUALES***He's Got the Whole World in His Hands*

(arr. Stephen Hough)

*Deep River*

(arr. H. T. Burleigh)

*Ride On, King Jesus!*de la cantata **Son of Man**

(arr. Hall Johnson)

SOPRANO

**Angel Blue**

PIANO

**Bryan Wagorn**

# LES ARTS ÉS LIED



TEMPORADA 26/27



11 diciembre 2026

**Lawrence Brownlee**

**TENOR**

Piano: Giulio Zappa  
Obras de Verdi, Bellini, Rossini,  
Donizetti



30 enero 2027

**Andrè Schuen**

**BARÍTONO**

Piano: Daniel Heide  
Obras de Schubert



6 marzo 2027

**Georg Zeppenfeld**

**BAJO**

Piano: Gerold Huber  
Obras de Schubert, Brahms



18 abril 2027

**Camilla Nylund**

**SOPRANO**

Piano: Helmut Deutsch  
Obras de Dvořák, Boulanger,  
Sibelius, Strauss



3 junio 2027

**Sabine Devieilhe**

**SOPRANO**

Piano: Mathieu Pordoy  
Obras de Hensel, A. Mahler, Liszt,  
Bonis, Canal, Debussy

© Dario Acosta



## ANGEL BLUE

### Soprano

Angel Blue s'ha consolidat com una de les sopranos més influents del panorama actual. Guanyadora de dos Grammy i dels premis Beverly Sills (2020) i Richard Tucker (2022), és aclamada mundialment pel seu timbre càlid i les seues interpretacions commovedores en òperes com *Aida*, *Tosca*, *La bohème* (Mimi) o *La traviata*. En la temporada 2025-2026 canta *Porgy and Bess* a l'Òpera de Houston, *Tosca* a l'Òpera de París, a més de *La bohème* i *Turandot* (Liù) al Metropolitan. També participa en el concert «Christmas in Vienna» al Konzerthaus de Viena i oferix recitals junt amb el pianista Bryan Wagorn.

Destacades actuacions en les últimes temporades inclouen *Aida* al Metropolitan dirigida per Yannick Nézet-Séguin, *La bohème* a la Bayerische Staatsoper, així com un recital amb Lang Lang i un concert amb l'Orquestra del Metropolitan dirigida per Nézet-Séguin, els dos al Carnegie Hall. Altres èxits anteriors de la carismàtica artista són *Porgy and Bess* en la inauguració de la temporada 2019-2020 del Metropolitan, teatre on també ha triomfat amb *La Rondine* o *La traviata* (amb el mestre Nicola Luisotti), *Aida* al Covent Garden dirigida per Sir Mark Elder, una gira per Europa amb l'Orquestra del Metropolitan i Nézet-Séguin, *Requiem* de Verdi amb Gustavo Dudamel i la Filharmònica de Los Angeles al Hollywood Bowl, *Tosca* al Festival d'Ais de Provença, així com aclamades interpretacions a La Scala i les òperes de Viena, Dresden, Los Angeles, París i Seattle.

El paper de Mimì en *La bohème* ocupa un lloc especialment rellevant en la carrera d'Angel Blue, ja que li ha valgut elogis excepcionals arreu del món. El va interpretar per primera vegada a l'English National Opera (2014) i posteriorment al Palau de les Arts (2015), Viena, Dresden, Hamburg, Canadian Opera Company i al Metropolitan. Guarda un bon record del seu pas pel Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts, la qual cosa li va permetre interpretar el paper de Micaela en *Carmen* el 2010 dirigida per Zubin Mehta.

Angel Blue se ha consolidado como una de las sopranos más influyentes del panorama actual. Ganadora de dos Grammy y de los premios Beverly Sills (2020) y Richard Tucker (2022), es aclamada mundialmente por su cálido timbre y sus interpretaciones conmovedoras en óperas como *Aida*, *Tosca*, *La bohème* (Mimì) o *La traviata*. En la temporada 2025-2026 canta *Porgy and Bess* en la Ópera de Houston, *Tosca* en la Ópera de París, además de *La bohème* y *Turandot* (Liù) en el Metropolitan. También participa en el concierto «Christmas in Vienna» en el Konzerthaus de Viena y ofrece recitales junto al pianista Bryan Wagorn.

Destacadas actuaciones en las últimas temporadas incluyen *Aida* en el Metropolitan dirigida por Yannick Nézet-Séguin, *La bohème* en la Bayerische Staatsoper, así como un recital junto a Lang Lang y un concierto con la Orquesta del Metropolitan dirigida por Nézet-Séguin, ambos en el Carnegie Hall. Otros éxitos anteriores de la carismática artista son *Porgy and Bess* en la inauguración de la temporada 2019-2020 del Metropolitan, teatro en el que también ha triunfado con *La Rondine* o *La traviata* (con el maestro Nicola Luisotti), *Aida* en el Covent Garden dirigida por Sir Mark Elder, una gira por Europa con la Orquesta del Metropolitan y Nézet-Séguin, *Requiem* de Verdi junto a Gustavo Dudamel y la Filarmónica de Los Ángeles en el Hollywood Bowl, *Tosca* en el Festival de Aix-en-Provence, así como aclamadas interpretaciones en La Scala y las óperas de Viena, Dresde, Los Ángeles, París y Seattle.

El papel de Mimì en *La bohème* ocupa un lugar especialmente relevante en la carrera de Angel Blue, pues le ha valido elogios excepcionales en todo el mundo. Lo interpretó por primera vez en la English National Opera (2014) y posteriormente en el Palau de les Arts (2015), Viena, Dresde, Hamburgo, Canadian Opera Company y el Metropolitan. Guarda un buen recuerdo de su paso por el Centre de Perfeccionament del Palau de les Arts, lo que le permitió interpretar el papel de Micaela en *Carmen* en 2010 dirigida por Zubin Mehta.



## BRYAN WAGORN

### Piano

El pianista Bryan Wagorn és director assistent al Metropolitan de Nova York. Actua regularment amb el Met Chamber Ensemble en concerts al Carnegie Hall, i va participar com a pianista en les produccions del Metropolitan guanyadores del Grammy com *Porgy and Bess* i *Fire Shut Up in My Bones* i *Champion* de Blanchard. El 2023 va interpretar el paper del pianista Boleslao Lazinski sobre l'escenari en la producció de *Fedora* del Metropolitan, dirigida per David McVicar. Com a director, va col·laborar amb Angel Blue i l'Òpera de Los Angeles en un curtmetratge digital amb música de David Lang, dirigit per Bill Morrison. També ha actuat i gravat amb el piano de Cristofori que s'exhibeix al Metropolitan Museum of Art, l'instrument més antic del seu tipus que es conserva. El 2022 va participar en la gala benèfica del Carnegie Hall a favor d'Ucraïna, al Stern Auditorium, junt amb artistes com Angel Blue, Denyce Graves, Isabel Leonard, Midori i Evgeny Kissin.

Bryan Wagorn ha participat en festivals d'estiu com Tanglewood, Ravinia, Salzburg, Glyndebourne, Marlboro i el Festival Matsumoto de Seiji Ozawa. Ha format part dels cossos docents de la National Arts Centre Orchestra of Canada's Summer Music Institute, Youth Orchestra of the Americas i la National Youth Orchestra de Carnegie Hall. Ha actuat amb artistes de renom internacional com Angel Blue, Anthony Roth Costanzo, Lise Davidsen, Joyce DiDonato, Midori, Nadine Sierra i Pinchas Zukerman. Ha sigut professor invitat a la Royal Academy of Music de Londres, la

Glenn Gould School of Music de Toronto, els programes de jóvens artistes del Metropolitan i de Glyndebourne, així com a la McGill Schulich School of Music. Va debutar com a solista en recital al Carnegie Hall de Nova York el 2009. Bryan Wagorn és artista Steinway.

El pianista Bryan Wagorn es director asistente en el Metropolitan de Nueva York. Actúa regularmente con el Met Chamber Ensemble en conciertos en el Carnegie Hall, y participó como pianista en las producciones del Metropolitan ganadoras del Grammy como *Porgy and Bess* y *Fire Shut Up in My Bones* y *Champion* de Blanchard. En 2023 interpretó el papel del pianista Boleslao Lazinski sobre el escenario en la producción de *Fedora* del Metropolitan, dirigida por David McVicar. Como director, colaboró con Angel Blue y la Ópera de Los Ángeles en un cortometraje digital con música de David Lang, dirigido por Bill Morrison. También ha actuado y grabado con el piano de Cristofori que se exhibe en el Metropolitan Museum of Art, el instrumento más antiguo de su tipo que se conserva. En 2022 participó en la gala benéfica del Carnegie Hall a favor de Ucrania, en el Stern Auditorium, junto a artistas como Angel Blue, Denyce Graves, Isabel Leonard, Midori y Evgeny Kissin.

Bryan Wagorn ha participado en festivales de verano como Tanglewood, Ravinia, Salzburgo, Glyndebourne, Marlboro y el Festival Matsumoto de Seiji Ozawa. Ha formado parte de los cuerpos docentes de la National Arts Centre Orchestra of Canada's Summer Music Institute, Youth Orchestra of the Americas y la National Youth Orchestra de Carnegie Hall. Ha actuado junto a artistas de renombre internacional como Angel Blue, Anthony Roth Costanzo, Lise Davidsen, Joyce DiDonato, Midori, Nadine Sierra y Pinchas Zukerman. Ha sido profesor invitado en la Royal Academy of Music de Londres, la Glenn Gould School of Music de Toronto, los programas de jóvenes artistas del Metropolitan y de Glyndebourne, así como la McGill Schulich School of Music. Debutó como solista en recital en el Carnegie Hall de Nueva York en 2009. Bryan Wagorn es artista Steinway.

LES  
ARTS  
ÉS SIMFÒNIC

TEMPORADA  
25/26



# GUSTAVO GIMENO

*Ravel: Rapsodie espagnole*

*Falla/Berio: Siete canciones populares españolas*

*Stravinsky: El pájaro de fuego*

## ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

MARIANNE CREBASSA

mezzosoprano

18 de junio de 2026

# PRÒXIMES ACTIVITATS

# PRÓXIMAS ACTIVIDADES

---

LES ARTS ÉS ÒPERA

**TURANDOT**

**8, 11, 13, 16** de juny de 2026

---

LES ARTS ÉS SIMFÒNIC

**GUSTAVO GIMENO**

Ravel: *Rapsodie espagnole*

Falla: *Siete canciones*

*populares españolas*

Stravinsky: *L'oiseau de feu*

**18** de juny de 2026

---

LES ARTS ÉS DANSA

**CARMINA BURANA**

**BALLETT DORTMUND**

**25, 26, 27, 28** de juny de 2026

---

LES ARTS ÉS ALTRES MÚSIQUES

**RUFUS WAINWRIGHT**

**2** de juliol de 2026

# PATROCINIS

## TEMPORADA 2025 - 2026



DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PATROCINADOR DE TEMPORADA



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



INSTITUCIONES COLABORADORAS



# ÒRGANS DE LES ARTS

---

## DIRECCIÓ

DIRECTOR GENERAL

**Jorge Culla Bayarri**

DIRECTOR ARTÍSTIC

**Jesús Iglesias Noriega**

DIRECTOR MUSICAL

**Sir Mark Elder**

---

## PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR

**Molt Honorable Sr. Juan Francisco Pérez Llorca**

President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT

**Sr. Pablo Font de Mora Sainz**

VICEPRESIDENTA

**Honorable Sra. María del Carmen Ortí Ferre**

Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

SECRETÀRIA NO PATRONA

**Sra. Ana Jiménez Moliner**

Secretària general de la Fundació

## VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Marta Alonso Rodríguez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

**Sr. Carlos Gracia Calandín**

Subsecretari de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

**Sr. Ignacio Prieto Mansanet**

Director general de Cultura

Persona titular de la direcció general del Sector Públic

**Sr. Álvaro López-Jamar Caballero**

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

**Sra. Rosana Pastor Muñoz**

Membre del Consell Valencià de Cultura

**Sra. Susana Lloret Segura**

**Sr. Rafael Juan Fernández**

**Sra. Mónica de Quesada Herrero**

**Sra. Felisa Alcántara Barbany**

**Sr. Ignacio Ríos Navarro**

**Sr. Salvador Navarro Pradas**

## PATRÓ D'HONOR

**Sr. Vicente Ruiz Baixauli**



**GENERALITAT  
VALENCIANA**



MINISTERIO  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA