

CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DE FIGURACIÓ PER A *TURANDOT*

1.- NORMES GENERALS

1.1 Esta convocatòria sorgeix de la necessitat de la Fundació Palau de les Arts de seleccionar el PERSONAL DE FIGURACIÓ per a la producció de *Turandot* (Giacomo Puccini).

La funció del lloc de figurant és recrear amb la seua presència un ambient o una escena amb ombres, sense cap pes específic o incidència en l'acció, cosa que contribuïx a l'autenticitat global i a l'atmosfera de l'escena, i no té cap text. No obstant això, podrà ajudar en la generació de sorolls, crits i xiuxieig de multituds.

1.2 La selecció de figuració serà per **casting online** i respectarà els principis de publicitat, mèrit, capacitat i lliure concurrència dels/de les candidats/es i garantirà, en tot moment, la transparència del procés de selecció.

Així mateix, es garantirà la igualtat de tracte i oportunitats en tot el procés, i s'evitaran prejudicis i estereotips per raons de sexe, raça o religió.

2.- REQUISITS DE LES PERSONES CANDIDATES

2.1 Per tal de ser admeses en la participació del procés selectiu, les persones aspirants hauran de posseir els següents requisits de participació:

2.1.1 Nacionalitat

- Tindre nacionalitat espanyola.
- Ser nacional d'algun de la resta d'Estats membres de la Unió Europea.
- Les persones estrangeres que, no estant incloses en el paràgraf anterior, tinguen residència legal a Espanya i permís de treball.

És imprescindible tindre disponibilitat completa.

2.1.2 Compatibilitat: No incórrer en cap causa d'incompatibilitat que li impedisca l'exercici de funcions en règim general amb una entitat de l'administració pública.

2.1.3 Capacitat legal: Tindre capacitat per a contractar la prestació del seu treball, d'acord amb allò previst en l'article 7 de l'Estatut dels Treballadors.

2.1.4 Perfils específics requerits per la producció:

Necessitats / Papers:

La producció està ambientada a la Xina imperial d'estil escènic tradicional, la qual cosa es reflectix al vestuari, l'escenografia, el maquillatge i la gestualitat dels personatges. Es valorarà la capacitat de les persones candidates per a adaptar-se a moviments, coreografies i expressions corporals inspirades en l'estètica i la disciplina de dansa i teatre tradicionals asiàtics, així com la

CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE FIGURACIÓN PARA *TURANDOT*

1.- NORMAS GENERALES

1.1 La presente convocatoria surge de la necesidad de la Fundación Palau de les Arts de seleccionar el PERSONAL DE FIGURACIÓN para la producción de *Turandot* (Giacomo Puccini).

La función del puesto de figurante es la de recrear con su presencia un ambiente o una escena con sombras, sin ningún peso específico o incidencia en la acción, que contribuya a la autenticidad global y a la atmósfera de dicha escena careciendo de texto alguno. No obstante, podrá ayudar en la generación de ruidos, gritos y murmullos de muchedumbres.

1.2 La selección de figuración será por **casting online** y respetará los principios de publicidad, mérito, capacidad y libre concurrencia de los/las candidatos/as y garantizará, en todo momento, la transparencia del proceso de selección.

Así mismo, se garantizará la igualdad de trato y oportunidades en todo el proceso, evitando prejuicios y estereotipos por razón de sexo, raza o religión.

2.- REQUISITOS DE LAS PERSONAS CANDIDATAS

2.1 Para ser admitidas en la participación del proceso selectivo, las personas aspirantes deberán poseer los siguientes requisitos de participación:

2.1.1 Nacionalidad

- Tener nacionalidad española
- Ser nacional de alguno de los demás Estados miembros de la Unión Europea.
- Las personas extranjeras que, no estando incluidas en el párrafo anterior, se encuentren con residencia legal en España y tengan permiso de trabajo.

Es imprescindible tener disponibilidad completa.

2.1.2 Compatibilidad: No incurrir en causa de incompatibilidad alguna que le impida el desempeño de funciones en régimen general con una entidad de la administración pública.

2.1.3 Capacidad legal: Tener capacidad para contratar la prestación de su trabajo, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7 del Estatuto de los Trabajadores.

2.1.4 Perfiles específicos requeridos por la producción:

Necesidades / Roles:

La producción está ambientada en una China imperial de estilo escénico tradicional, lo que se refleja en vestuario, escenografía, maquillaje y gestualidad de los personajes. Se valorará la capacidad de las personas candidatas para adaptarse a movimientos, coreografías y expresiones corporales inspiradas en la estética y disciplina de danza y teatro tradicionales asiáticos, así como la interpretación

interpretació coherent de l'atmosfera i el caràcter de l'obra. Estes característiques són criteris **artístics i escènics**, vinculats al perfil del personatge, i no impliquen exigència d'origen ètnic de les persones candidates, si bé es valoraran persones candidates asiàtiques, de conformitat amb el que s'ha exposat.

Hòmens:

Es busquen 10 hòmens que tinguen bona condició física, agilitat i capacitat per al treball corporal. Es valoraran coneixements d'arts marcial o de lluita escènica.

Les persones candidates hauran d'enviar una proposta audiovisual que incloga:

- Una breu escena interpretativa en la qual es passe de la tendresa a l'agressivitat davant de la càmera.

Dones:

1 dona per al paper d'àvia, entre 45 i 65 anys.

4 dones, entre 25 i 45 anys, amb formació i/o experiència en dansa i moviment escènic, amb alta capacitat d'expressió corporal.

Les persones candidates hauran d'enviar una proposta audiovisual que incloga:

- Una breu escena interpretativa: representar una persona treballadora de la llar en un entorn de tracte exigent, descrivint les seues tasques quotidianes des d'una perspectiva interpretativa.
- Una xicoteta seqüència de moviment (amb o sense acompanyament musical), a la qual es pot integrar text i moviment de forma simultània.

Les persones interessades hauran d'omplir el formulari que apareix en la pàgina web, adjuntar la informació requerida.

En omplir el formulari cal enviar un arxiu amb el currículum, 1 foto de cara i diverses fotos de cos sencer.

2.1.5 Les dates d'assaig són: 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 29 i 31 de maig.

Les dates de funció són: 3 (19.30 h), 6 (19.00 h), 8 (19.30h), 11 (19.30 h), 13 (19.00 h) i 16 (19.30 h) de juny de 2026.

3.- SOL·LICITUDS

3.1 Aquelles persones que desitgen participar en este procés selectiu hauran d'omplir la sol·licitud d'inscripció a través de la web, i **acompanyar necessàriament la següent documentació:**

- *Curriculum vitae*.
- *Book* de fotos (almenys una de cara i una de cos sencer)
- Fotocòpia (foto) Document d'identitat/passaport/NIE.
- Vídeo de la Acció requerida.

La no presentació de la documentació mencionada suposarà l'exclusió de la persona candidata.

coherente de la atmósfera y el carácter de la obra. Estas características son criterios **artísticos y escénicos**, vinculados al perfil del personaje, y no implican exigencia de origen étnico de las personas candidatas, si bien se valorarán personas candidatas asiáticas, de conformidad con lo expuesto.

Hombres:

Se buscan 10 hombres con buena condición física, agilidad y capacidad para el trabajo corporal. Se valorarán conocimientos de artes marciales o lucha escénica.

Las personas candidatas deberán enviar una propuesta audiovisual que incluya:

- Una breve escena interpretativa en la que se pase de tierno a agresivo frente a cámara.

Mujeres:

1 mujer para el rol de abuela, entre 45 y 65 años.

4 mujeres, entre 25 y 45 años, con formación y/o experiencia en danza y movimiento escénico, con alta capacidad de expresión corporal.

Las personas candidatas deberán enviar una propuesta audiovisual que incluya:

- Una breve escena interpretativa: representar a una persona empleada del hogar en un entorno de trato exigente, describiendo sus tareas cotidianas desde una perspectiva interpretativa.
- Una pequeña secuencia de movimiento (con o sin acompañamiento musical), pudiendo integrar texto y movimiento de forma simultánea.

Las personas interesadas deberán rellenar el formulario que aparece en la página web y adjuntar la información requerida.

Al rellenar el formulario se debe de enviar un archivo con el currículum, 1 foto de cara y varias fotos de cuerpo entero.

2.1.5 Las fechas de ensayos son: 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 29 y 31 de mayo.

Las fechas de función son: 3 (19.30 h), 6 (19.00 h), 8 (19.30h), 11 (19.30 h), 13 (19.00 h) y 16 (19.30 h) de junio de 2026.

3.- SOLICITUDES

3.1 Quienes deseen participar en este proceso selectivo deberán cumplimentar la solicitud de inscripción a través de la web, **acompañada necesariamente de la siguiente documentación:**

- *Curriculum vitae*.
- *Book* de fotos (al menos una de cara y otra de cuerpo entero)
- Fotocopia (foto) Documento de identidad/pasaporte/NIE.
- Video de la acción requerida

La no presentación de la citada documentación supondrá la exclusión de la persona candidata.

3.2 El termini per a la presentació de sol·licituds comença el 16 d'abril de 2026 i es podrà realitzar fins al 27 d'abril de 2026.

3.3 La participació en este procés de selecció comportarà per part de la persona aspirant:

- confirmació que complix els requisits indispensables exigits,
- reconeixement de l'autenticitat de la documentació que adjunta i de la informació que apareix al seu *curriculum vitae*,
- acceptació expressa de tot allò establert a les bases reguladores d'esta convocatòria,
- autorització a la Fundació i, si és el cas, per al tractament automatitzat de les seues dades,
- autorització a la Fundació per a la publicació, en la pàgina web d'esta, dels resultats obtinguts en el procés de selecció.
- declaració que no patix cap malaltia o defecte físic que li impossibilita dur a terme els treballs a realitzar d'acord amb el perfil requerit.

3.4 El domicili, correu electrònic i telèfons de contacte que s'indiquen en la sol·licitud d'inscripció es consideraran com els únics vàlids a l'efecte de notificacions, i seran responsabilitat exclusiva de la persona sol·licitant tant els errors en la consignació d'estos, com la no comunicació per escrit a esta entitat de qualsevol canvi de domicili, correu electrònic i/o telèfon de contacte.

Correspon a les persones aspirants prestar la deguda atenció a la publicació dels llistats, així com a la informació dels terminis i als requeriments que Les Arts poguera fer-los amb caràcter general.

Els possibles requeriments personals es faran a través del telèfon o del correu electrònic facilitat per les persones aspirants, i serà responsabilitat seua prestar la deguda atenció a estes comunicacions.

4.- DESENROTLLAMENT I RESOLUCIÓ DEL PROCÉS

El dia **28 d'abril de 2026** es publicarà en la web un llistat de les persones inscrites.

El dia **29 d'abril de 2026** es publicarà en la web un llistat de les persones seleccionades. (A les persones seleccionades se'ls comunicarà per correu electrònic les condicions i dates concretes).

5.- TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

De conformitat amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD), s'informa a les persones participants que les dades personals facilitades en el marc d'esta convocatòria seran tractades per la Fundació Palau de les Arts Reina Sofia, NIF G97544829 i domicili en Avinguda del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina), 1 (46013) València, amb la finalitat de gestionar la seua participació en el procés de selecció artística objecte

3.2 El plazo para la presentación de solicitudes empieza el 16 de abril de 2026 y se podrá realizar hasta el 27 de abril de 2026.

3.3 La participación en este proceso de selección conllevará por parte de la persona aspirante:

- su confirmación de que cumple los requisitos indispensables exigidos,
- su reconocimiento de la autenticidad de la documentación que adjunta a la misma y de la información que aparece en su currículum,
- su aceptación expresa de todo lo establecido en las bases reguladoras de esta convocatoria,
- su autorización a la Fundación y, en su caso, para el tratamiento automatizado de sus datos,
- su autorización a la Fundación para la publicación, en la página web de ésta, de los resultados obtenidos en el proceso de selección.
- su declaración de no padecer enfermedad o defecto físico que imposibilite el desempeño de los trabajos a realizar de acuerdo con el perfil requerido.

3.4 El domicilio, correo electrónico y teléfonos de contacto que se indiquen en la solicitud de inscripción se considerarán como los únicos válidos a efectos de notificaciones, siendo responsabilidad exclusiva de la persona solicitante tanto los errores en la consignación de estos, como el no comunicar por escrito a esta entidad cualquier cambio de domicilio, correo electrónico y/o teléfono de contacto.

Corresponde a las personas aspirantes prestar la debida atención a la publicación de las listas, así como a la información de los plazos y a los requerimientos que Les Arts pudiera hacerles con carácter general.

Los posibles requerimientos personales se realizarán a través del teléfono o correo electrónico facilitado por las personas aspirantes, siendo también su responsabilidad prestar la debida atención a estas comunicaciones.

4.- DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DEL PROCESO

El día **28 de abril de 2026** se publicará en la web un listado de personas inscritas.

El día **29 de abril de 2026** se publicará en la web un listado de las personas seleccionadas. (A las personas seleccionadas se les comunicará las condiciones y fechas concretas por correo electrónico).

5.- TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

De conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016 (RGPD), y en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de datos personales y garantía de los derechos digitales (LOPDGDD), se informa a las personas participantes que los datos personales facilitados en el marco de la presente convocatoria serán tratados por la Fundació Palau de les Arts Reina Sofia, NIF G97544829 y domicilio en Avenida del Profesor López Piñero (Historiador de la Medicina), 1 (46013) València, con la finalidad de gestionar su participación en el proceso de selección artística objeto de esta

d'esta convocatòria, incloent la recepció i tramitació de sol·licituds, la comprovació del compliment dels requisits exigits, la valoració de perfils i mèrits artístics, la realització de proves o audicions, les comunicacions derivades del procés, la publicació de resultats i, si és el cas, la formalització de la contractació i dels tràmits administratius associats.

Les dades tractades podran incloure dades identificatives i de contacte, dades acadèmiques i professionals, experiència artística, mèrits, currículum, fotografies, enregistraments de vídeo, material audiovisual aportat per la persona candidata i qualssevol altres dades estrictament necessàries per a la correcta gestió i valoració de la candidatura en el marc d'esta convocatòria.

La base jurídica del tractament és l'aplicació, a petició de la persona interessada, de mesures precontractuals en el marc de la seua participació en esta convocatòria (art. 6.1.b RGPD) i, si és el cas, el compliment d'obligacions legals aplicables a l'entitat (art. 6.1.c RGPD).

Les dades personals es conservaran durant el temps necessari per a la tramitació, gestió i resolució d'esta convocatòria i, posteriorment, durant els terminis legalment previstos per a atendre possibles responsabilitats derivades del procés. En el cas que la persona participant resulte seleccionada, les seues dades podran incorporar-se als tractaments necessaris per a la gestió de la relació contractual o professional corresponent.

Les dades personals seran tractades exclusivament pel personal autoritzat de la Fundació Palau de les Arts Reina Sofia i per les persones integrants de l'òrgan o l'equip encarregat de la valoració de candidatures. Així mateix, podran ser accessibles per proveïdors tecnològics que presten servicis per a la gestió del procés (inclosos servicis d'emmagatzematge corporatiu), els quals actuaran, en tot cas, com a encarregats del tractament i sota les garanties legals i contractuals corresponents. En cas de produir-se transferències internacionals de dades, estes es realitzaran d'acord amb els mecanismes de garantia previstos en la normativa aplicable.

Per tal de garantir la transparència del procés, podran publicar-se en la pàgina web corporativa, taulers o mitjans habilitats a l'efecte els actes, llistats i resultats relacionats amb esta convocatòria, incloent-hi, si és el cas, les persones admeses i excloses, convocatòries a proves o audicions i resultats finals del procés. En estes publicacions s'aplicaran criteris de minimització de dades, i es publicaran únicament les dades estrictament necessàries per a la finalitat perseguida i s'identificarà les persones participants de forma proporcionada. En cap cas es publicaran categories especials de dades personals ni informació no pertinent o excessiva.

Les persones interessades podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat, en els termes previstos en la normativa vigent, així com contactar amb el delegat de protecció de dades a través de l'adreça de correu electrònic lpd@lesarts.com. Igualment, tenen dret a presentar una

convocatoria, incluyendo la recepción y tramitación de solicitudes, la comprobación del cumplimiento de los requisitos exigidos, la valoración de perfiles y méritos artísticos, la realización de pruebas o audiciones, las comunicaciones derivadas del proceso, la publicación de resultados y, en su caso, la formalización de la contratación y los trámites administrativos asociados.

Los datos tratados podrán incluir datos identificativos y de contacto, datos académicos y profesionales, experiencia artística, méritos, currículum, fotografías, grabaciones de vídeo, material audiovisual aportado por la persona candidata y cualesquiera otros datos estrictamente necesarios para la correcta gestión y valoración de la candidatura en el marco de la presente convocatoria.

La base jurídica del tratamiento es la aplicación, a solicitud de la persona interesada, de medidas precontractuales en el marco de su participación en la presente convocatoria (art. 6.1.b RGPD) y, en su caso, el cumplimiento de obligaciones legales aplicables a la entidad (art. 6.1.c RGPD).

Los datos personales se conservarán durante el tiempo necesario para la tramitación, gestión y resolución de la presente convocatoria y, posteriormente, durante los plazos legalmente previstos para atender posibles responsabilidades derivadas del proceso. En caso de que la persona participante resulte seleccionada, sus datos podrán incorporarse a los tratamientos necesarios para la gestión de la relación contractual o profesional correspondiente.

Los datos personales serán tratados exclusivamente por el personal autorizado de la Fundació Palau de les Arts Reina Sofia y por las personas integrantes del órgano o equipo encargado de la valoración de candidaturas. Asimismo, podrán ser accesibles por proveedores tecnológicos que presten servicios para la gestión del proceso (incluidos servicios de almacenamiento corporativo), actuando en todo caso como encargados del tratamiento y bajo las correspondientes garantías legales y contractuales. En caso de producirse transferencias internacionales de datos, estas se realizarán con arreglo a los mecanismos de garantía previstos en la normativa aplicable.

En aras de garantizar la transparencia del proceso, podrán publicarse en la página web corporativa, tableros o medios habilitados al efecto los actos, listados y resultados relacionados con la presente convocatoria, incluyendo, en su caso, las personas admitidas y excluidas, convocatorias a pruebas o audiciones y resultados finales del proceso. En dichas publicaciones se aplicarán criterios de minimización de datos, publicándose únicamente los datos estrictamente necesarios para la finalidad perseguida e identificando a las personas participantes de forma proporcionada. En ningún caso se publicarán categorías especiales de datos personales ni información no pertinente o excesiva.

Las personas interesadas podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación del tratamiento y portabilidad, en los términos previstos en la normativa vigente, así como contactar con el delegado de protección de datos a través de la dirección de correo electrónico lpd@lesarts.com. Igualmente, tienen derecho a



reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades si consideren que el tractament de les seues dades no s'ajusta a la normativa aplicable.

6.- SEURETAT I CONFIDENCIALITAT

Les dades personals seran tractades amb la màxima confidencialitat i amb l'aplicació de les mesures tècniques i organitzatives apropiades per a garantir un nivell de seguretat adequat al risc. Tot el personal i col·laboradors que intervinguen en la gestió i valoració d'esta convocatòria estaran subjectes al corresponent deure de secret i confidencialitat.

Direcció de Producció
València, 16 d'abril de 2026

presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos si consideran que el tratamiento de sus datos no se ajusta a la normativa aplicable.

6.- SEGURIDAD Y CONFIDENCIALIDAD

Los datos personales serán tratados con la máxima confidencialidad y con la aplicación de las medidas técnicas y organizativas apropiadas para garantizar un nivel de seguridad adecuado al riesgo. Todo el personal y colaboradores que intervengan en la gestión y valoración de la presente convocatoria estarán sujetos al correspondiente deber de secreto y confidencialidad.

Dirección de Producción
València, a 16 de abril de 2026