

# ANGEL BLUE

Soprano

Piano **Bryan Wagorn**

I

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

*Claire de lune, opus 46, núm. 2*

*Mandoline, opus 58, núm. 1*

*Fleur jetée, opus 39, núm. 2*

**Claude Debussy (1862-1918)**

*Clair de lune (piano)*

**Richard Strauss (1864-1949)**

*Heimliche Aufforderung, opus 27, núm. 3*

*Allerseelen, opus 10, núm. 8*

*Befreit, opus 39, núm. 4*

*Morgen!, opus 27, núm. 4*

*Cäcilie, opus 27, núm. 2*

**Serguei Rakhmàninov (1873-1943)**

*No em cantes més, preciosa meua, opus 4, núm. 4*

*Que bé s'està ací, opus 21, núm. 7*

*Aigües primaverals, opus 14, núm. 11*

II

**Harold Arlen (1905-1986)**

*I Wonder What Became of Me  
de St. Louis Woman*

**George Gershwin (1898-1937)**

*Our Love is Here to Stay*

**Kurt Weill (1900-1950)**

*Youkali*

**George Gershwin**

*Three Preludes for Piano*

**Lee Hoiby (1926-2011)**

*Lady of the Harbor*

*Winter Song*

*There Came a Wind Like a Bugle*

**Espirituals**

*He's Got the Whole World in His Hands*  
(arr. Stephen Hough)

*Deep River*

(arr. H. T. Burleigh)

*Ride On, King Jesus!*

de la cantata *Son of Man*

(arr. Hall Johnson)

Sala Principal

7 de juny de 2026 – 19.00 h



GENERALITAT  
VALENCIANA



LES ARTS  
VALÈNCIA